بسم الله الرحمن الرحيم

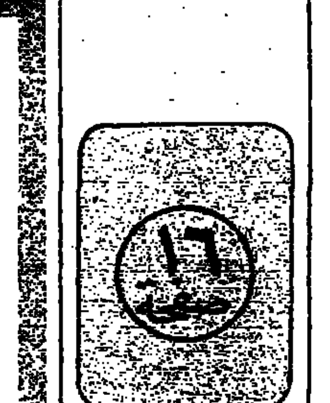
البلاد
ALBILAD

أول جريدة يومية سعودية

السنة ٥٦ العدد ٨٦٨٨ الاربعاء ٢١ صفر ١٤٠٨هـ الموافق ١٤ اكتوبر ١٩٨٧م
٢٢ الميزان ١٣٦٦هـ ش

AL-BILAD - WEEKLY EDITION
NO. 8688 WEDNESDAY 14 OCT. 1987

العدد الأسبوعي



١ ريال

خادم الحرمين الشريفين يوافق على توزيع أكثر من مائة ألف نسخة من المصحف الشريف

الرياض ـ واس

في إطار اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بنشر كتاب الله العزيز وتزويد الجهات والمؤسسات الاسلامية في جميع انحاء العالم باحتياجاتها من المصحف الشريف وافق حفظه الله على تقديم ما مجموعه مائة وتسعة آلاف ومائتي نسخة من المصحف الشريف من اصدار مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.

وأوضح الأمين العام للمجمع الاستاذ حسام خاشقجي انه تم تزويد وزارة الشئون الاسلامية والأوقاف بالامارات العربية المتحدة بمائة الف مصحف . وفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى بخمسة آلاف والجامعة الاندونيسية بجاكرتا بألفي مصحف وبعثة الحج النيجيرية بألف مصحف

● موسى الموسوى : كلمة خادم الحرمين منهج اسلامى جامع يهتم بشئون الاسلام والمسلمين وعقيدتهم

مكة المكرمة ـ واس

وصف الدكتور موسى الموسوى احد العلماء الايرانيين كلمة خادم الحرمين الشريفين في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر العالمي الثالث لرابطة العالم الاسلامي بأنها منهج اسلامي جامع يهتم بشئون الاسلام والمسلمين وعقيدتهم .

وقال الدكتور الموسوى الذى يرأس المجلس الاسلامى الاعلى في غرب امريكا ويحضر حاليا للمؤتمر العالمي الثالث لرابطة العالم الاسلامي المنعقد بمكة المكرمة ان رعاية خادم الحرمين الشريفين للمؤتمر خطوة كريمة مباركة

ونوه الدكتور الموسوى بالدور الاسلامي الرائد الذى يضطلع به خادم الحرمين الشريفين في خدمة الاسلام والمسلمين وقال ان خادم الحرمين الشريفين يقرن القول بالعمل البناء وهذا ما تعوده منه حفظه الله ابناء الأمة الاسلامية .





● طهران تواصل قصف بغداد بالصواريخ :

٢٥٣ تلميذا عراقيا ما بين قتيل وجريح

بغداد ـ عواصم عالمية ـ الوكالات

واصل النظام الايرانى قصف المدنيين العراقيين في بغداد بصواريخ ارض ارض حيث اطلق صاروخا رابعا صباح امس على مدرسة ابتدائية في بغداد ادى ـ في محصلة اولية ـ الى سقوط ٢٥٣ قتيلا وجريحا من بين التلاميذ ، وتدمير المدرسة و١٦ دارا سكنية والحاق اضرار بمركزي المعلمين .

ويعد الصاروخ الذى أطلقه النظام الايرانى هو الصاروخ الرابع الذى يطلق على مدينة بغداد ذات الاربعة ملايين نسمة خلال اسبوع تقريبا وقد هرعت سيارات الاسعاف وفرق الانقاذ إلى مكان الحادث ، وقد جدد العراق تحذيره للنظام الايرانى واكد بيان صدر في هذا الشان باحتفاظ العراق لحقه في الرد على بربرية نظام طهران .

على صعيد اخر قال رئيس مجلس الامن موريتسيو بوتشى مندوب ايطاليا بأن هناك امكانية واقعية لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ مشيرا الى ان هناك مجالا لمهمة أخرى يقوم بها سكرتير عام الامم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار بهدف تقريب المواقف بين العراق وايران .

واعرب بوتشى عن اعتقاده بأن نقطة البداية في تنفيذ القرار هي كيفية الوصول الى وقف اطلاق النار وقال انها ليست مهمة سهلة بعد مرور كل هذه السنوات على الحرب .

من جهة أخرى صرح سفير الاتحاد السوفييتى لدى الكويت بأن بلاده ستبحث اى مطلب كويتى لاستئجار ناقلات بترول سوفييتية اخرى موضحا ان الكويت لم تتقدم حتى الآن بأى طلب بهذا المعنى

وفي الخرطوم طالب المؤتمر الشعبى العربى بايقاف الحرب العراقية الايرانية فورا واحتواء شرورها لمصلحة الطرفين

وطالب المؤتمر في بيانه الختامى أمس مؤتمر القمة الطارئة باقرار التضامن العربى لمواجهة مخاطر وتحديات المرحلة

سمو ولى العهد يستقبل العلماء والمشايخ

الرياض ـ واس .. استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بالديوان الملكى بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ

الملك حسين يتوجه إلى فنلندا

عمان ـ ق ن ا ـ غادر جلالة الملك حسين عاهل الاردن عمان متوجها الى هلسنكي في زيارة لفنلندا تستغرق بضعة ايام

ويبحث العاهل الاردنى خلال زيارته مع كبار المسئولين هناك مجالات التعاون الثنائى بين الاردن وفنلندا وبحث تطورات الاوضاع في المنطقة والقضايا الدولية

الامير سلطان يستقبل كبار القادة والضباط

الرياض .. واس . استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مكتب سموه بالوزارة بعد ظهر امس كبار ضباط القوات المسلحة وكبار موظفى وزارة الدفاع والطيران الذين تشرفوا بالسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول

وقد حضر الاستقبال رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقائد القوات البرية الفريق الركن يوسف عبدالرحمن الراشد وقائد القوات الجوية اللواء طيار احمد البحيرى وقائد القوات البحرية اللواء بحرى طلال المفضى وكان سمو النائب الثانى قد عاد الى الرياض الليلة قبل الماضية قادما من جدة

ضياء الحق يغادر جدة

جدة ـ واس ـ غادر فخامة الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق جدة قبل ظهر أمس عائدا الى بلاده بعد ان قام باداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوى الشريف . كما اجتمع مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

الفائز على جائزة نوبل فى الطب لعام ١٩٨٧

● الطبيب والعالم الشهير توسو موتونيراوا يحمل طفلته والى جواره زوجته خلال مقابلة تليفزيونية بعد اعلان فوزه بجائزة نوبل للطب لعام ١٩٨٧ من ولاية ماساشوستس الامريكية وقد اكتشف توسومو ان الجسم البشرى قادر على انتاج الآلاف من المضادات الحيوية التى يمكنها مواجهة الميكروبات المضادة . (صورة عن واس ـ اب)

كلمة البلاد

الأمن أولا

لا شك ان ما تشهده منطقة الشرق الاوسط بصفة عامة ومنطقة الخليج بصفة خاصة ـ من تطورات افرزتها القضايا الساخنة والملتهبة وانعكست اثارها السلبية المستهدفة لامن واستقرار شعوب المنطقة ـ يتطلب إحكام اليقظة والتعامل بفاعلية مطلقة مع هذه التطورات لدرء كافة الاخطار القائمة والمحتملة وذلك من خلال تنسيق الجهود الأمنية لردع من تسول لهم انفسهم المساس بحرمة الاوطان ومقدساتها ..

ومن هذا المنطلق تبرز الاهمية القصوى للاجتماع السادس لوزراء داخلية مجلس التعاون كما تبرز أهمية إقرار الامن الجماعى لدول وشعوب المنطقة . فالاجتماع السادس يأتى في ظل ظروف ومتغيرات بالغة الحساسية خاصة في ضوء ما تشهده الحرب العراقية الايرانية من تصعيد متواصل رغم مرور ثمانى سنوات على بدئها . ورغم الجهود الدولية المستمرة لإنهائها .

فالمخاطر التى افرزتها الحرب بين العراق وإيران لم تعد قاصرة على حدود الدولتين المتحاربتين فقط بل امتدت الى خارج نطاق تلك الحدود واصبحت تهدد الامن والسلم في المنطقة وفي العالم مما يستوجب الحذر الدقيق من الجهات الامنية وغير الامنية بما فيها المواطنين .

ذلك ان مواجهة آثار المخاطر الراهنة لا يقتصر فقط على جهود الاجهزة الرسمية والمسئولة في دول مجلس التعاون بل يتطلب الى جانب ذلك يقظة وتعاون مواطنى دول المجلس وتعضيدهم للجهود الرسمية

إن الاجتماع السادس لوزراء الداخلية وهو يسعى الى تحديد حجم المخاطر ونوعياتها وكنهها ومصادرها واسلوب معالجتها ومواجهتها يأخذ في اعتباره دور المواطنين ومدى يقظتهم ووعيهم وابعاد قدرتهم على المساهمة الفعالة في دعم الجهود الأمنية الرسمية للدول الاعضاء .

فأمن المواطنين واستقرارهم هو المستهدف بالدرجة الاولى من مصادر تصدير المخاطر وترويجها وإشاعتها ولابد من الإدراك الجماعى بأن الامن والاستقرار مسئولية شاملة يقع عبؤها على المواطنين في دول المجلس والأجهزة الأمنية في هذه الدول على حد سواء .

ويتطلب هذا الإدراك الجماعى أن يكون التنسيق والتعاون الامنى بين دول المجلس في اقصى صور الفاعلية وعلى اتم وجه من اليقظة والتنبه ذلك ان مسئوليات المرحلة تستدعى من كافة الجهات الامنية في دول المجلس ومن المواطنين ان يكونوا على قدر هذه المسئولية وهم بإذن الله كذلك طالما ظلت دول مجلس التعاون على فاعليتها وقدراتها من التعاون الحالى وطالما كرست المزيد منه حفاظا على امن وإستقرار المنطقة وتوفيرا للمزيد من الرفاه والأمن والأمان للمواطنين .

● وزير الثقافة والتوجيه الاسلامي الموريتاني لـ « البلاد » :

الملك فهد حريص على نصرة قضايا المسلمين

أحداث التخريب في مكة مأساة اسلامية وانسانية وأخلاقية

جدة ـ شاكر عبدالعزيز

اشاد وزير الثقافة والتوجيه الاسلامى الموريتانى الشيخ محمد سالم ولد عبدالوداد بالمواقف الخيرة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في دعمه المتواصل للاسلام والمسلمين .

وقال معاليه في تصريح خاص لـ « البلاد » ان خادم الحرمين الشريفين حريص على نصرة قضايا الأمتين العربية والاسلامية وذلك من منطلق وفائه ووفاء شعب المملكة للعروبة والاسلام مؤكدا ان هذا الحرص محل اعتزاز وفخر جميع المسلمين في شتى بقاع الأرض .

واوضح معالى وزير الثقافة والتوجيه الاسلامى الموريتانى ان ابناء موريتانيا يقدرون للمملكة دورها الرائد على صعيد العمل الاسلامى وما تبذله من جهود مخلصة لخدمة الاسلام والمسلمين .

وجدد الوزير الموريتانى رفض الحكومة والشعب الموريتانى للأعمال الغوغائية التى قام بها بعض الايرانيين في مكة المكرمة مؤكدا أن هذه الأعمال الغوغائية محل استنكار عربى واسلامى وعالمى واسع مشيرا الى ان هذه الاحداث التى ارتكبها بعض الحجاج الايرانيين مأساة على المستوى الاسلامى والانسانى والاخلاقى .



● الشيخ محمد سالم ولد عبدالوداد

الامير نايف يستقبل عددا من وزراء الداخلية

ابو ظبى .. واس .. استقبل صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في مقر اقامة سموه في ابوظبى صباح امس معالى وزير الداخلية القطرى الشيخ خالد بن حمد آل ثانى

كما استقبل سموه معالى وزير الداخلية البحرينى الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة

كما استقبل صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز في مقر اقامته صباح امس معالى وزير الداخلية العمانى بدر بن سعود بن حارب والوفد المرافق له

وحضر اللقاءات الوفد المرافق لسمو الامير نايف

الأمير ماجد يكرم الوفود المشاركة فى المؤتمر الاسلامى

مكة المكرمة ـ و ا س

اقام صاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة امس حفل غداء تكريما للوفود والاعضاء المشاركين في المؤتمر الاسلامى العام الثالث الذى تنظمه رابطة العالم الاسلامى وذلك بقاعة المؤتمرات بدار الجود بمكة المكرمة .

وقد حضر الحفل عدد من كبار المسئولين .

تليفون هتلر .. للبيع !

● جهاز التليفون اليدوى الذى كان الدكتاتور النازى ادولف هتلر يستخدمه في مخبئه تحت الارض في الايام الاخيرة من الحرب العالمية معروض للبيع .

ومن المقرر ان يعرض جهاز التليفون اليدوى هذا للبيع بالاضافة الى علم الصليب المعقوف وكذلك مقعد من حمام ايفابراون ورجاجة من الويسكى مملوءة الى النصف

● وزراء داخلية « التعاون » يبدأون اجتماعاتهم :

التركيز على أهمية الأمن الجماعى لدول المجلس

أبوظبى ـ البلاد ـ الوكالات ..

بدأ وزراء داخلية دول مجلس التعاون اجتماعاتهم امس لبحث الوضع الأمنى في ضوء التطورات التى تشهدها الحرب العراقية الايرانية وانعكاساتها على امن واستقرار المنطقة وكذلك بحث سبل تعزيز وتطوير التعاون الامنى القائم بين الدول الاعضاء

وقد القى اللواء حموده بن على وزير الدولة للشئون الداخلية بدولة الامارات كلمة اعرب فيها عن امله في ان يحقق الاجتماع النتائج المرجوة مشيرا الى ان استمرار الاتصالات وتوالى اللقاءات حقق المزيد من الترابط والتلاحم والعديد من المنجزات الامنية وفي مقدمتها الاستراتيجية الامنية الشاملة التى حددت اهداف العمل الامنى المشترك

من جهة اخرى دعا السيد / عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام للمجلس الى اتخاذ خطوات عامة في البناء الجماعى للأمن الموحد لدول المجلس

واكد بشارة على اهمية المسئولية الجماعية من تحقيق الأمن الجماعى مشيرا الى ان الاستراتيجية الأمنية تسير في تحقيق هذا الهدف وان هذه الاستراتيجية سيتم رفعها الى قمة مجلس التعاون القادمة .

هذا وقد عقدت جلسة العمل الأول بعد انتهاء الجلسة الافتتاحية وكان الوزراء قد عقدوا اجتماعا مغلقا قبل الجلسة الافتتاحية اقتصر عليهم فقط

اسعار العملات

الدولار الامريكى ٣,٧٥٤٧
الجنيه الاسترلينى ٦,١٨
١٠٠ فرنك سويسرى ٢٤٨,٦٦
١٠٠ مارك الماني ٢٠٥,٩٦
١٠٠ فرنك فرنسى ٦١,٨٦
١٠٠٠ ليرة ايطالى ٢,٨٦
١٠٠ كرون دانمارکی ٥٣,٨٩
١٠٠ بيزيتا اسبانى ٣١,٣١
دينار كويتى ١٣,٣٦
دينار بحرينى ٩,٩٧
١٠٠ ريال قطرى ١٠٣,١٨
ريال عمانى ٩,٧٧

أسعار الذهب والفضة

اونصة الذهب ٢٧٢٥
اونصة الفضة ٢٩,٠٢

هذه الأسعار مقدمة من البنك الأهلى التجارى

تقرير البلاد الاقتصادى

ارتفاع طفيف للدولار فى فرانكفورت وثباته فى طوكيو

● إغلاق بورصة بيروت عقب وصول الليرة الى ٣٦٠ دولارا

جدة ـ البلاد

ارتفعت قيمة الدولار بصورة طفيفة في المعاملات التى جرت امس في بورصة فرانكفورت وثبت سعر الدولار رسميا عند متوسط بلغ ١,٨٢٠٠ مارك مقارنة بسعره يوم امس الاول الذى بلغ ١,٨١٢٥ مارك

وفي طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال ١٤٣,٩٠ ين بانخفاض عن سعره امس الاول ١٤٣,٨٥ ين

وبالنسبة للجنيه الاسترلينى فقد واصل موقفه الثابت في سوق العملات مدعوما برقم التضخم المنخفض يوم الجمعة والتحسن العام في الاقتصاد وسجل تقدما على حساب الدولار مسجلا ١,٦٤١٠ مقابل سعره السابق ١,٦٤٩٠ دولارا

اما عن الذهب فبلغ سعر الأوقية الواحدة من الذهب الخالص في سوق لندن للسبائك ٤٦١,٢٥ دولار بانخفاض عن سعره ليوم الجمعة الماضى البالغ ٤٦٢,٠٥ دولار

من جهة اخرى اغلقت بورصة بيروت المالية قبل ظهر امس بقرار من المصرف المركزى اللبنانى لمدة نصف ساعة بعد ان سجل الدولار الامريكى امس عدة مفاجآت جديدة وسبب ارباكا في الاسواق المالية

وقد افتتح الدولار الامريكى صباح امس في البورصة بسعر ٣٤٠ شراء و٣٤٥ للبيع ثم ما لبث ان ارتفع بشكل مفاجىء ومستمر ليصل بعد حوالى الساعة الى سعر بيع ٣٥٠ ليرة لبنانية للشراء و٣٦٠ ليرة للبيع الامر الذى دعا حاكم مصرف لبنان المركزى الى اصدار قرار باغلاق البورصة ووقف التعامل بالدولار

● الوزارة المصرية الجديدة تعقد أول اجتماع برئاسة مبارك :

استحداث وزارة جديدة للتعاون الدولى وتغيير مسمى وزارة الرى

دخول اربعة وزراء جدد وخروج وزيرى الثقافة والهجرة

القاهرة ـ البلاد ـ الوكالات

عقدت الحكومة المصرية الجديدة ـ التى اعلن تشكيلها الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ـ أول اجتماع لها بعد ظهر امس برئاسة الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك عقب قيام الوزارة بحلف اليمين القانونية .

وقد تشكلت الوزارة الجديدة من ٣٢ عضوا ولم يتم دمج للوزارات وتم تغيير مسمى وزارة الرى الى وزارة الاشغال والموارد المائية وهو اسمها الذى اطلق عليها عام ١٩٦٤م . فيما تم استحداث وزارة جديدة باسم وزارة التعاون الدولى وعين لها الدكتور موريس مكرم الله .

وكانت الوزارة المستحدثة مجرد إدارة بنفس الاسم تتبع الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط .

وقد خرج من التشكيل الوزارى الجديد السيد عدلى عبدالشهيد وزير الهجرة وحل محله السيد فؤاد اسكندر . كما عين المستشار فاروق سيف النصر وزيرا للعدل خلفا للسيد ممدوح عطية . وعين السيد فاروق حسنى وزيرا للثقافة خلفا للدكتور احمد هيكل .

والغيت في التشكيل الجديد وزارة الحكم المحلى وعين وزيرها الدكتور احمد سلامة وزيرا لشئون مجلس الشعب والشورى واصبحت الوزارة تسمى أمانة الحكم المحلى وتابعة لمجلس الوزراء

وبذلك يكون قد خرج من الوزارة السيد على السيد وزير شئون مجلس الشعب والشورى والدكتور احمد هيكل وزير الثقافة والسيد عدلى عبدالشهيد وزير الهجرة ودخل الوزارة اربعة وزراء

... الحكومة الجديدة من مواليد ١٩٣٨م تخرج من كلية الفنون الجميلة بجامعة الاسكندرية عام ١٩٦٤م . اخر منصب تولاه رئيس الاكاديمية الفنية المصرية في روما .

● فؤاد اسكندر وكيل اول وزارة التخطيط والتعاون الدولى سابقا

● فاروق سيف النصر رئيس المحكمة الدستورية العليا الأسبق





هل تختفى « السوتية » من التاريخ الاجتماعى للهندوس

إحراق الزوجة لنفسها عادة محظورة رسميا ومنبوذة شعبيا

ومنذ ذلك الحادث أمرت الحكومة بإجراء تحقيق قضائى استجابة لضغط الرأى العام في انحاء الهند .

وقد اصبحت قرية ديورالا الهادئة من الاماكن التى تجتذب السائحين ويصل الى هذه القرية العديد من سكان القرى المجاورة على ظهور الجمال وخلف بعضهم الجثث في سيارات الجرارات وسيارات الاجرة والشاحنات وقد اطلقوا عليهم كعلامة على الاحترام لهذه المناسبة

وفي تلك الاثناء قامت مجموعة من الجنود الشبان المسلحين بالسيوف بحراسة المكان بينما نصبت الخيام حول موقع الدفن من اجل توفير الراحة والاستراحة للزائرين

وقد ذكرت صحيفة ... بعد مقابلات اجرتها مع عينات نموذجية من سكان القرى ان السيدة روب كانوار لم تكن مكرهة على وضع نهاية لحياتها .

واضافت ان السبب يعود الى انها قد بقيت مع شخص حين تزوجت ملى سنج قبل تسعة اشهر .

ومما يذكر ان هذه العادة كانت محرمة بموجب القانون الصادر في عام ١٨٢٩ الا انها ما زالت سائدة في بعض الجيوب الصغيرة في ولاية راجستان وولاية ماديا براديش في وسط الهند .

ويرجع ظهور عادة السوتية الى نحو ٦٩٠ عاما مضت عندما قدمت امرأة تدعى مرانى ساتى ، نفسها قربانا لزوجها على محرقة جثمانه بعد موته .

[illegible]

خادم الحرمين الشريفين يشكر الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

المدينة المنورة .. واس .. اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن شكره لصاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة واعضاء مجلس ادارة شركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية لما اعربوا عنه من مشاعر طيبة فى البرقية التى رفعها سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز .

وقال خادم الحرمين الشريفين فى برقية جوابيه تلقاها سمو امير منطقة المدينة المنورة واعضاء مجلس ادارة الشركة نرجو الله تعالى ان يوفقكم فى اداء مهمتكم وتحقيق ما نتطلع اليه من قيام الشركة بالمساعدة فى خدمة مدينة المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم .

وكان سمو امير منطقة المدينة المنورة قد رفع برقية الى خادم الحرمين الشريفين مرفقا بها برقية اعضاء مجلس ادارة الشركة .

وقد اعرب اعضاء مجلس الادارة عن اعتزازهم بالثقة الملكية الغالية المتمثلة فى اختيارهم اعضاء لمجلس ادارة الشركة لتنفيذ توجيهات خادم الحرمين الشريفين الخاصة بتحقيق المزيد من النمو والازدهار لمدينة المصطفى عليه الصلاة والسلام

وتوجه اعضاء مجلس ادارة الشركة الى الله تعالى ان يوفقهم لتحقيق ما يصبو اليه خادم الحرمين الشريفين من الرفعة للمدينة المنورة وتوفير المزيد من الرخاء للمواطنين

● الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

بأمر من الأمير سلطان :
نقل مريضة من تبوك الى الرياض بطائرة للاخلاء الطبى

تبوك ـ واس

وصلت أمس الى تبوك طائرة للاخلاء الطبى لنقل مريضة الى الرياض للعلاج فى مستشفى الملك فيصل التخصصى وذلك بناء على أمر صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وكان صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك قد عرض فى برقية بعثها الى سمو النائب الثانى حالة المريضة التى تتطلب النقل والعلاج فى المستشفى التخصصى بالرياض .

وقد عبرت أسرة المريضة عن عميق الشكر والتقدير لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز على هذه المبادرة الانسانية الكريمة كما عبرت عن شكرها لسمو أمير منطقة تبوك لمتابعته حالة المريضة حتى تم نقلها الى الرياض لتلقى العلاج .

وظائف شاغرة بالهيئة الملكية للجبيل وينبع

اعلنت الهيئة الملكية للجبيل وينبع عن ١٤ وظيفة فنية وعلمية وادارية شاغرة لحاملى مؤهلات البكالوريوس والثانوية العامة مع الخبرة وسوف يتم شغل هذه الوظائف بالمؤهلين لها من الكفاءات الوطنية

تنويه بأعمال الفنانين السعوديين فى المطارات الدولية

جدة .. البلاد :

نوه العقيد على حسن عبدالغنى نائب المدير العام للعلاقات العامة والامن والمطبوعات بمشاريع المطارات الدولية بالدور الفعال الذى يقوم به الفنانون التشكيليون السعوديون فى تنمية الاعمال الفنية فى المطارات الدولية سواء اللوحات الفنية الفتوغرافية او اللوحات التشكيلية وذلك لابرازها فى مطارات المملكة المختلفة لتكون الانطباع الاول .

والاخير الذى يصادف القادم والمغادر لبلادنا الحبيبة .

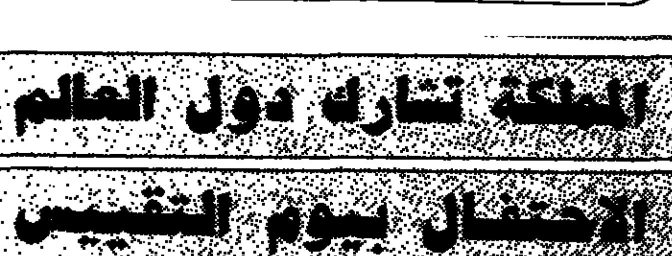
واضاف العقيد على حسن ان الفنان السعودى يتمتع بسمعة عالية وبدور فعال فى ابراز المقدرات الجمالية والحسن الفنى وهو بذلك يعكس تقدمنا الحضارى وطموحاته الممثلة فى العديد من اللوحات الجمالية التى تشكل بدورها جزءا لايتجزا من تصاميم المطارات الدولية . والاعمال الفنية فى المطارات الدولية تمثل تنوعا فى الاعمال والتاثيرات والتغيرات وتربطها تقاليدنا الاسلامية والعربية وعلى ضوء ذلك فان الفنان السعودى يمثل قوة فى الاوساط الفنية العالمية وذلك بوسع افاقه وحظواته وابداعاته التى تشهد على تواصلنا الحضارى .

● العقيد على حسن عبدالغنى

واختتم تصريحه ان الفنانين الفتواغرافيين والتشكيليين يسعون بدورهما فى تحقيق الابداع الفنى وتعريف المتذوقين والمهتمين بقيمة هذا العرض من الفنون ولاشك ان تطور الفنون السعودية شاهد على اهتمام ومتابعة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .

● مغادرة الرئيس الباكستانى مطار الملك عبد العزيز

انخفاض تكاليف المعيشة فى المملكة خلال اغسطس الماضى



المملكة تشارك دول العالم الاحتفال بيوم التقييس

الرياض : عبدالله الوهيبى :

تحتفل دول العالم صباح اليوم الاربعاء ٢١ صفر بيوم التفتيش العالمى وتشارك المملكة العربية السعودية ممثلة فى الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس دول العالم فى الاحتفال بهذا اليوم .

وقد قامت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس والتى يرأس مجلس ادارتها معالى وزير التجارة بجهود كبيرة فى هذا المجال بهدف دعم الاقتصاد الوطنى وحماية المستهلك وتحقيق المواءمة بين توجهات الهيئة والجهات المختلفة فى سبيل خدمة الوطن والمواطن فانشات عدد من المختبرات المختصصة لضبط الجودة والقياس والمعايرة وذلك لتقييم جودة المنتج الصناعى ومدى مطابقته للمواصفات حيث يقوم بفحص العينات التى ترد اليه من الوزارات والمؤسسات الحكومية والمصانع الوطنية والافراد كما انشات الهيئة مختبرا للمعايير الكهربائية المعايرة للجهد وغيرها من المختبرات .

وتختص الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس باصدار علامة الجودة وشهادات المطابقة للمنتجين المحليين الذين يطلبون استعمالها على منتجاتهم بعد تاكد الهيئة من مطابقة هذه المنتجات للمواصفات القياسية السعودية الخاصة بها .. كما تصدر الهيئة شهادة المطابقة لكمية معينة ـ من السلع المطابقة للمواصفات القياسية .

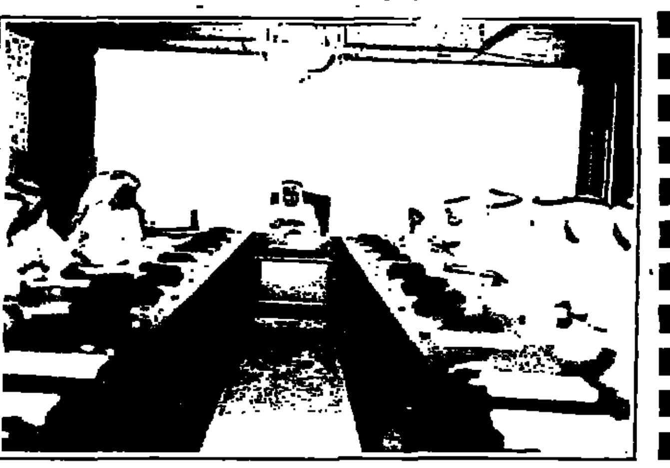
وقد تم تزويد الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بمركز للمعلومات ومكتبة متخصصة وقسما للحاسب الالى وقسما للمعلومات الفنية وفقا لقواعد المعلومات وخطا مباشرا لخدمة الجمهور وتقديم الخدمات لهم .

جدة : البلاد :

اوضح تقرير مصلحة الاحصاءات العامة الدورى عن التغيرات النسبية فى ارقام قياس تكاليف المعيشة ان تكاليف المعيشة فى المملكة خلال شهر اغسطس لعام ١٩٨٧م سجلت انخفاضا بلغت نسبته ٠٫٢٪١ . مقارنة بشهر مايو من نفس العام .

وهذا الانخفاض ناتج عن الانخفاضات التى طرأت على اسعار بعض السلع والمنتجات المختلفة . فقد سجلت مجموعة السكن وتوابعه انخفاضا بلغت نسبته ٠٫٣٫٥٪ . كما انخفضت اسعار المواد الغذائية بنسبة ٥٫١٪ وسجلت مجموعة الاقمشة والملابس انخفاضا بلغت نسبته ٣٫١٪ وسجلت مجموعة تكاليف التعليم والترفيه انخفاضا بلغت نسبته ١٫٠٪ اما المجموعات التى سجلت ارتفاعا فى اسعارها خلال تلك الفترة فهى مجموعة النقل والمواصلات بنسبة ثمانية فى العشرة بالمائة ومجموعة الاثاث المنزلى بنسبة واحد فى العشرة بالمائة .

اما اذا قورنت ارقام شهر اغسطس من هذا العام بشهر اغسطس من العام الماضى ١٩٨٦م فقد سجلت البيانات انخفاضا بلغت نسبته ٦٫١٪ واحد وستة من العشر بالمائة .



كتب : شاكر عبدالعزيز

● التقى معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بمكتب معاليه بجدة قبل ظهر امس بمعالى وزير الثقافة والتوجيه الاسلامى الموريتانى الشيخ محمد سالم ولد عبدالوداد وحضر المقابلة الاستاذ حسام حسين خاشقجى وكيل وزارة الحج والاوقاف ودار خلال اللقاء نقاش حول سبل التعاون بين وزارة الحج والاوقاف بالمملكة ووزارة الثقافة والتوجيه الاسلامى الموريتانى ..

وقال وزير الثقافة والتوجيه الاسلامى الموريتانى للبلاد اننى وجدت تفهما كبيرا من معالى وزير الحج لدعم مسيرة الوزارة الموريتانية فى كافة مجالات التعاون بين بلدينا الشقيقين كما ان موريتانيا تلقى دعما مستمرا من المملكة العربية السعودية .

ومن جهة اخرى التقى معالى وزير الحج والاوقاف بمكتبه ظهر امس بحضور كل من الاستاذ عبدالله بوقس وكيل الوزارة لشئون الحج والاستاذ حسام خاشقجى وكيل الوزارة لشئون الاوقاف مع رؤوساء وشركات النقل العاملة فى موسم الحج حيث حثهم معاليه على ضرورة بذل قصارى الجهد لتقييم اوضاع النقل فى موسم حج العام الماضى والاستعداد المبكر لموسم حج العام الحالى ١٤٠٨هـ بما يكفل كل الراحة لضيوف الرحمن .



وفد طلابى يشارك فى مهرجان الشباب بالسودان

الدمام .. واس .. يشارك وفد طلابى من جامعات الملك عبدالعزيز بجدة والملك سعود بالرياض والملك فهد للبترول والمعادن بالظهران يمثل جامعات المملكة .. فى مهرجان الشباب السابع الذى سيقام بالسودان خلال الفترة من ١٢ الى ٢٢ من شهر ربيع الاول القادم تحت شعار الشباب العربى ودوره فى تحقيق وتقرير السلام والتنمية والتقدم للامة العربية والمجتمع الدولى .

وزارة الداخلية تطلب من الكفلاء استقبال مكفولاتهم فى المطارات

الرياض .. واس .. اصدرت وزارة الداخلية الاعلان التالى بخصوص ضرورة استقبال الكفلاء لمكفولاتهم من العاملات فى الخدمة المنزلية اللاتى يفدن من الخارج الى مطارات المملكة .

لاحظت وزارة الداخلية تاخر بعض الكفلاء عن استقبال مكفولاتهم من العاملات فى الخدمة المنزلية اللاتى يفدن من الخارج الى مطارات المملكة بتاشيرات عمل . وحرصا على راحة الوافد الى هذه البلاد فان الوزارة تؤكد على كل من له مكفوله قادمة الى المملكة للعمل فى الخدمة المنزلية ان يحرص على استقبالها عند وصولها وكل من يتاخر بعد وصول الرحلة فسوف تنقل العاملة الى احدى الدور التابعة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية ويستوفى من الكفيل مبلغ ومقداره مائتا ريال عن كل يوم لصالح صندوق الدار . ومن تجاوز تاخره سبعة ايام فللجنة المختصة المشكلة فى امارة المنطقة البت فى موضوع العاملة من حيث نقل كفالتها الى شخص جديد او اعادتها الى بلادها فى حالة عدم رغبتها فى نقل الكفالة وذلك فى مدة لاتزيد عن اسبوع . وفى حالة اعادة العاملة الى بلادها وعدم نقل كفالتها يتم الرجوع على المستقدم لاستيفاء قيمة تذكرة عودتها وكذلك المبالغ المترتبة لقاء اقامتها لدى الدار .

ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك . ترجو من الجميع ملاحظته والتقيد به والله الموفق .

وزير الطاقة الامريكى يزور مدينة الجبيل الصناعية



الجبيل .. واس .. قام معالى وزير الطاقة الامريكى السيد/جون هارينجتون والوفد المرافق له صباح امس بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية .

وقد شملت زيارة معاليه التى رافقه فيها معالى وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر وصاحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن سلمان بن عبدالعزيز المستشار بوزارة البترول والثروة المعدنية مركز زوار الهيئة الملكية حيث شاهد معاليه فيلما وثائقيا يبين نشاة الهيئة وتطور مشروعاتها ومدى اسهام الشباب السعودى فى تلك المشروعات ... كما تعرف الوزير الضيف من خلال الفيلم على مرافق المدينة الصناعية التى تضم المصانع والمبانى السكنية المتكاملة .

بعد ذلك توجه الوزير الامريكى الى معرض الزوار واستمع لشرح موجز عن تخطيط المدينة الصناعية والمنجزات الصناعية المتحققة فيها وامكاناتها المتطورة فى مختلف المجالات الاقتصادية والفنية والصناعية والحضارية وذلك من خلال النماذج المعروضة . بعد ذلك قام معاليه ومعالى الاستاذ هشام ناظر بجولة ميدانية شملت معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية والمنطقة الصناعية .. ومنطقة الصناعات المساندة .

بعد ذلك قام معاليه بزيارة لشركة الجبيل للبتروكيماويات . كيميا . وقد اطلع معاليه على عمليات انتاج الشركة واستمع الى شرح موجز عن ذلك .. كما شاهد عملية الشحن والتخزين للدائن بالشركة .

وفى ختام زيارته قدم معالى وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر هدية تذكارية للوزير الامريكى بهذه المناسبة كما قدم له الوزير الضيف هدية مماثلة .

بعد ذلك سجل الوزير الضيف كلمة فى سجل الزيارات اعرب فيها عن اعجابه بالتطور الصناعى السريع الذى حققته المملكة فى انشاء البيئة الاساسية لمرافقها المختلفة .

افتتاح معرض الفنان التشكيلى عبدالله الربيعان

بريدة .. واس .. نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم يحضر وكيل امارة منطقة القصيم محمد بن فهد السويلم حفل افتتاح المعرض الشخصى للفنان التشكيلى عبدالله بن فهد الربيعان والذى تنظمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٨ من شهر صفر الجارى وذلك بصالة العرض بمركز الملك خالد الحضارى ببريدة .

ويشتمل المعرض على اكثر من اربعين لوحة من احدث لوحاته التى تعكس اهتمامات الفنان .

ندوة البلاد

المخدرات

الأسباب و العلاج

اعداد :
عبدالله خوجه بكه
جميل كتبي

● عدم ادخال الاسرة المدمن للمستشفى يعتبر جرماً فى حقه ..

الجزء الثالث

■■ ننتقل فى هذا الجزء الثالث والاخير من ندوة المخدرات الاسباب والعلاج والتى تناولنا فى جزئها الاول الاسباب التى تدفع الى طريق السقوط فى الادمان وتناولنا فى الجزء الثانى الآثار والنتائج التى يؤدى اليها الادمان نفسيا وعضويا اما فى هذا الجزء فننتقل الى عيادة الطبيب وكيف يتعامل الاطباء مع مريض الادمان حيث يحدثنا اطباء مستشفى عرفان حول هذا الموضوع وهم : الدكتور صلاح الدين ابراهيم استشارى الطب النفسى والدكتور محمد شقر استشارى الامراض العصبية والدكتور عاصم زيادة استشارى الامراض الباطنية والدكتور حسام رزق استشارى الامراض الجلدية والتناسلية والدكتور حسن عبدالمجيد جراح الاورام والدكتور رضا امين على ابراهيم جراح الانف والاذن والحنجرة ..

دور اجهزة الاعلام هام جدا ومؤثر فى اصحاب هذه المشكلة

■■■■

العلاج يتم وفق مراحل مختلفة وبأسلوب تدريجى

● ليست هناك حالات ميئوس منها فى الادمان ولا نعترف بالمستحيل ..

● نبدأ هذا الجزء من ندوة المخدرات بطرح هذا السؤال .. كيف ننظر الى مدمن المخدرات ؟

●● د . صلاح : مريض طبعا .. فمادام مر بمرحلة الخطأ الفعلى المختار وسمح لنفسه ان يختلط بمجموعة او شلة تتعاطى المخدرات واعتاد عليها واصبح جهازه العصبى معتمدا عليها فقد اصبح مريضا .. الشيء المهم هنا هو موقف الاسره من هذ الشخص .. وكيف نتعامل معه ؟

الاجابة الصحيحة لهذا السؤال هى الذهاب الى الطبيب أن تذهب الاسرة بمريضها الى الطبيب النفسى .

مؤشرات

● كيف يمكن للاسرة معرفة ما اذا كان احد من افرادها وقع فعلا فى الادمان ؟

●● د . محمد : هناك تغييرات سلوكية تطرأ على تصرفات الشخص المتعاطى ويمكن ملاحظتها بسهوله ..

الاضطراب النفسى الذى يحدث لاى شخص هو اول مؤشر يمكن ان نبنى عليه هذه الملاحظة .

الاعراض العضوية تكون متأخرة جدا اى بعد ان تكون العناصر النفسية قد انتهت بالفعل ونحن لايجب ان ننتظر حتى يكون الموضوع عضويا . دور الاسرة الاب والام والاخوات الكبار هو الاساس وذهاب الاسره بالمريض للطبيب النفسانى نقطة هامة جدا .

بداية العلاج

● كيف يبدأ علاج مدمن المخدرات ؟

●● د . صلاح : بداية علاج المدمن هى دخوله المستشفى يجب ان يدخل المستشفى ـ رفض عملية دخول المستشفى سواء منه او من اى من افراد عائلته يعتبر جرم فى حقه . الاسرة كلها يجب ان تتعاون وتوافق على ذلك ايضا تتعاون وتعمل على تنفيذ مايطلبه الطبيب .

احب ان اوضح هنا ان اهم شيء للعلاج هو محاولة البوح بالحقيقة اى ان يكون عند المريض نفسه الاستعداد لعلاج مشكلته والاعتراف بذلك للاقربين إليه يعنى اعلان الحقيقة هو اول خطوة نحو العلاج وبنفس الطريقة كيف سيستقبل الشخص الاخر هذه الحقيقة ويتعامل معها ويعين المريض .

طرق علاج المدمن

● كيف يتم علاج المدمن داخل المستشفى ؟

●● د . صلاح : علاج مدمن المخدرات داخل المستشفى يتم وفق اسلوب جاد جدا وفق الاساليب الاتية :

الاسلوب الاول / نضع المريض فى مكان مغلق ونمنع عنه اى شيء حتى لايتناول شيئا ويبتعد عن جو الادمان .

الاسلوب الثانى / اضع المريض فى مكان مقفل واعطيه اشياء بديله ولكن ليست لها مضار يعنى مواد كيميائية ليست مخدرات حتى يتم توقفه تدريجيا

● هل هناك خطورة من الادوية المخدرة التى يعطيها الطبيب للمريض يعنى هل هذه الادوية لها تأثير ضار ؟

●● د . صلاح : انا هنا ارفض هذا التعميم .. فيبقى هذا شيء .. وذاك شيء اخر .. اعنى ...... لاينطبق عليها ولا يوجد منها فتور ولاتخدير .. ولا سكر واعطى بها كمية كبيره .. ولازم اعطى المريض «المدمن» كمية كبيره . وبعدما اعطى كمية كبيره ابدأ امنع الخلايا العصبية عن تأثير المادة (تلك السموم البيضاء) بأدويتى البريئه .. وبعد ذلك ابدأ اوقف الكمية هذه تدريجيا وبعدما اوقفها اجد امامى شخصا مكتئبا .. قلقا .. والسبب ليس فى المادة التى كان يتناولها .. ولا من ادويتى التى كنت اعالجه بها .. قلقه .. اكتئابه هذا .. لازم اعالجه .. ويجب ان ارجع لمشكلة العائلة اتناولها واجد السبب القوى الذى دفعه الى الادمان

مستشفى عرفان ومعالجة المدمنين

● منذ متى ومستشفى عرفان تعالج الادمان ؟

●● د . صلاح : المستشفى فى البداية كان يعالج الامراض النفسية والعصبية جراحات اعصاب امراض باطنية ـ قسم الامراض النفسية بدء فى عام ١٩٨١ حيث دخل المستشفى اول مريض بمرض نفسانى وقد خصصنا جزءا اساسيا من قسم الامراض النفسية الداخل للادمان وحاولنا تخصيص مكان بعد ذلك وفضلنا اختلال المدمن مع الاخرين والذى وصلنا له من سنتين هو : اننا لايجب ان ندخل مريضا مدمنا قسم الامراض النفسية الا عندما ننشيء قسما خاصا للمدمنين وهذا محل تفكير جاد لانه يحتاج لشروط خاصة به ووزارة الصحة السعودية انشأت مستشفى خاصا للادمان .. ومكان بحث على مستوى عال جدا ...

وكما تعرف ان تمريض المدمن صعب جدا جدا فنحن مضطرون اننا نقلل عددهم اى يكونون مابين ٧٠٠ مثلا و ١٠٠٠ على مدى الست سنوات ليس اقل من ٧٠٠ الى ١٠٠٠ تقريبا هنا فى المستشفى والزمن دائما يثبت هذا .

●● دكتور عاصم : اريد ان اضيف شيئا بسيطا وهو يمكن نصل الى الجزء من اليأس فى مرحلة معينة اذ ادى الادمان الى تلف عضوى نهائى فى الجهاز العصبى وذلك عندما يحدث ضمور فى المخ .. وضمور فى النخاع الشوكى .. وضمور فى الاعصاب .. ضمو لارجعة فيه .. من المواد التى تضاف الى المخدرات اى المواد التى يبيعها تجار المخدرات لكى ترفع النسبة .

هنا انتهى هذا الانسان .. جنون او شلل او كلاهما معا هنا حدود الخطوره ليس فيها رجعه .. فنحن المفروض نسرع ونمنع المدمن قبل ان يصل الى المرض العضوى ولايوجد كما قال مستحيل بإذن الله شيء اسمه مستحيل .

● مؤشر الخطر بالنسبة للمدمن ماهو ؟

●● دكتور صلاح . ان يسهل عليه الكذب واعراضا اخرى لا تظهر الا بالفحص الاكلينيكى .

« أخطر الأنواع »

● دكتور عاصم : كما هو المعروف عن انواع المخدرات منها ما يأتى عن طريق النباتات .. وحبوب وحقن .. ماهى اخطر هذه الانواع ؟

●● دكتور عاصم : اليوم بالذات لا نستطيع ان نقول فى الحقيقة اخطر نوع لسبب بسيط جدا هو : اخطرها فى رايى الشخصى هى المخدرات المصنعة ـ لأن هناك مخدرات اساسية تأتى من نبات الخشخاش .. وهذه تشمل اساساً المورفين .. والكوكايين ماعدا هذا كله فيعتبر مصنعا كيميائيا وهذه اخطرها ـ لسهولة تصنيعها .. وسهولة خلطها وخلطها بمواد أخرى اكثر ضررا .. ومنها الهيروين على سبيل المثال ـ حتى أن هناك بعض ادوية تحتوى على مثل هذه المواد ومُنعت .. بأمر الطبيب .

« العلاج الاكيد »

● إذا تم علاج شخص ما فى المستشفى وشفى من الادمان ماهو الضمان لعدم عودته مرة أخرى لعدم عودته مرة اخرى إلى الادمان ؟

●● دكتور عاصم . إذا كان فعلا لم يصل الضرر الى الجهاز العصبى .. وعولج بالطريقة الصحيحة .. وبالكفاءة العالية .. وبالدواء المحدد .. والاسرة تفاهمت لواقعه ولمشكلته ـ وكانت متعاونة وهو نفسه كان لديه الرغبة الصادقة فى ان يعالج بدون ضغوط .. او تأثير فى هذه الحالة يكون احتمال عودته بعيدا جدا .

واوضح للكل هذا الكلام بأنه يوجد تهيؤ وراثى للادمان والوازع الدينى مهم جداً .

التوعية والعلاج

● ماهى العوامل المختلفة التى يمكن ان تساهم فى القضاء على ظاهرة الادمان ؟

●● د . صلاح . فى الحقيقة ان الاسرة هى العامل الاول الذى يمكن ان تمنع مثل هذه الظاهرة فى مهدها ..

تعاون الأسرة مع الطبيب هام جداً لتحقيق العلاج الشافى الأكيد



● د . رضا مقاطعا : اين فى الاسرة هل هو الطلاق ام التدليل المفرط ام الاهمال فى المراقبة ام ماذا حقيقة دائما الحمل يكون بيقع على الأسرة والخطأ على الاسرة . ماهو هذا الخطأ وكيف يحدث ؟

●● دكتور صلاح : علميا لكى اكون متزنا ودقيقا وكى ادخل فى التفاصيل لازم يكون امامنا موضوع واضح جدا وبارقام .. وفى الحقيقة ان من ضمن الاشياء التى كنت مستعدا لها فى الندوة ـ هى اننى اركز على عامل التثقيف فيها ابداً .. فبالرغم من ان السؤال قد يكون لطبيب والاجابة يجب ان تكون اجابة طبيب الا اننى اريد ان اتجنب نقطة الطبيب هذه واكلم الراى العام بلغة الراى العام .. وبالرجوع الى الاحصائيات نستطيع ان نقول انه لا يوجد مدمن من خلفية عائلية سليمة ابداً .. الخلفية العائلية كأب .. أم أخ .. اخت اشقاء .

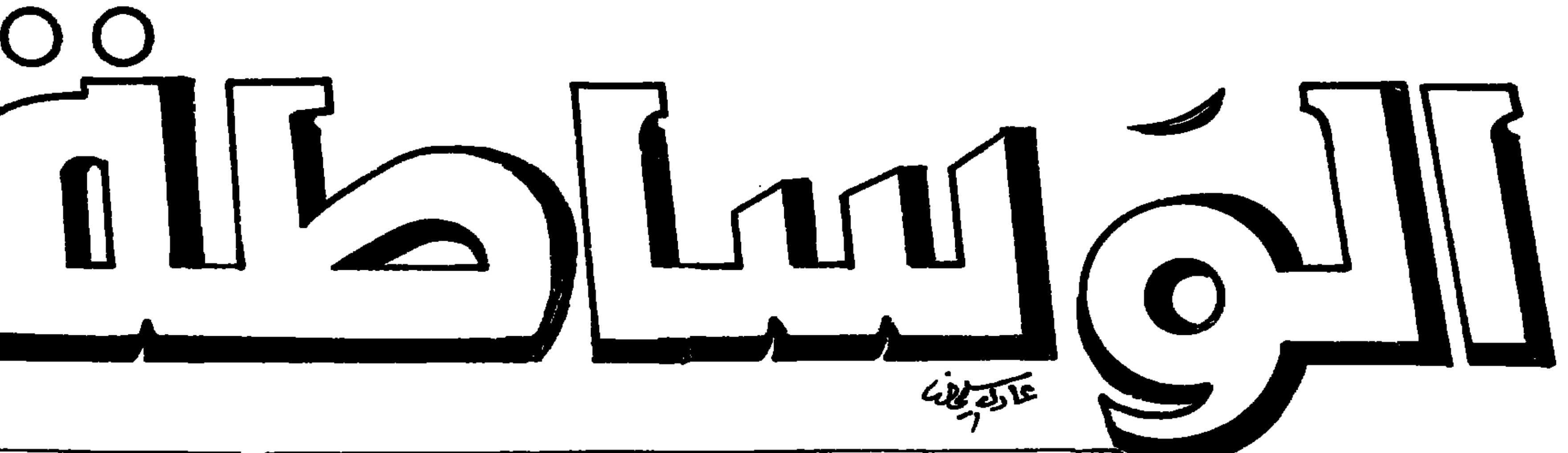
وكما ان المشكلة تنتج عن الاسرة فان العلاج ايضا لا يتم بمعزل عن الأسرة وهذا يتوقف على مدى درايتها وعلمها بالمشكلة وكيفية التعامل السليم والدقيق والذى يؤدى إلى حصر المشكلة والاخذ بين هذا الابن .

« دور أجهزة الاعلام »

● د . احمد : يجب هنا الا يفوتنا فى هذه الندوة حين نتحدث عن إهمية التوعية عن الدور الهام لأجهزة الاعلام وفى الحقيقة لما عُرض علينا موضوع الندوة دكتور عرفان قدم شكره الجزيل لكل العاملين فى جريدة البلاد على اهتمامها بالموضوع وليس هذا فحسب بل على مداومتها .. ومتابعتها وعلى قضية المخدرات .. ونشرها على صفحات الجريدة .. ونحن كأسرة عاملين فى مستشفى دكتور عرفان اطباء .. ممرضين عاملين .. الكل .. نشكركم جداً على اهتمامكم هذا وفى نفس الوقت نحب ان نؤكد ان الاهتمام هذا لا تقتصر فقط على صفحات الجرائد بل يجب ان تجد له صدى ايضا فى المدارس .. فى النوادى .. فى التلفزيون يعنى فى جميع قطاعات الاعلام .

اذكر فى مرة من المرات قام التلفزيون المصرى لعمل لقاءات مع الاشحاص المدمنين وشرحوا الأسباب .. أو الظروف التى ادت .. ودفعت بهم الى السقوط فى الادمان وشعورهم كيف كانوا وهم يتعاطون هذه المخدرات المختلفة .. واليوم .. وبعد ما صبحوا تحت العلاج ماهو شعورهم .. هذا لقاء مفيد جداً جداً وبرنامج مؤثر جداً .. لأن صاحب الشأن يكون فى الصورة .

قضية ونقاش



الوساطة

سلاح ذو حدين

قد تختلف المفاهيم وتتباين بخصوص ظاهرة مثل الوساطة وقد يكون للبعض قناعة مسبقة بأن الوساطة لا ضرر منها في ضرورة اجتماعية للتعاون بين الناس ومساعدة القادر لغير القادر.

وعلى النقيض من ذلك قد يرى البعض أن الوساطة شيء بغيض وينبغي منعه والقضاء عليه وفي ظل هذه المفاهيم الغامضة وغير المحددة رأينا أن نتناول هذه القضية وفيها نناقش الفرق بين الوساطة الضارة وغير الضارة أي الوساطة التي تهدف الى التعاون والتراحم والتكافل والوساطة التي تؤدي الى الظلم والايذاء وضرر الآخرين.

وعلى كل فإن هناك خيطا رفيعا جدا يفصل بين هذين النوعين وعلى ضوء ذلك يجب أن نكون أكثر وعيا وأكثر حذرا في تعاملنا وهذا الاطار حتى لا تتحول الشيء الى نقيضه ونقع فيما يؤذي الآخرين ويكشف الحقوق العامة وأن نقاش القضية.

سلاح ذو حدين

اتفقت اراء الأخوة القراء على أن الوساطة سلاح ذو حدين ويقول الاخ هلال عايض الخديدى من الهدا بالطائف انه اذا كان الاثنان يسعيان لاصلاح فتنة أو التدخل لمساعدة الناس دون إيذاء أو ضرر فانها لا بأس منها أما اذا كانت بهدف اعطاء حق لغير صاحبه فهذا هو الجانب الضار والواجب منعه ومحاربته .

الوساطة والشفاعة

اما الشيخ فيصل عائد محمد الخطابى امام وخطيب مسجد حى المتنزهات الشرقية بجدة فيقول ان الوساطة فيما يترتب عليه خير الناس تعتبر من الشفاعة الحسنة التى ذكرها الله تعالى فى قوله : (من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها) النساء الآية ٨٥ . وجاء فى الصحيحين عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال (اشفعوا ، فلتؤجروا ، وليقض الله على لسان رسوله ما شاء) اما اذا كانت الوساطة فيما يترتب عليه شر او باطل أو ترك معروف أو على حساب الآخرين فانها محرمة وعلى المتوسط أى الوسيط اثم عظيم كما جاء فى قول المولى عز وجل ﴿ ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها ﴾ ويشمل النوعين قوله تعالى ﴿ وتعاونوا على البر والتقوى ولاتعاونوا على الاثم والعدوان ﴾ المائدة الآية ٢ .

راى الدين

ويعرض الشيخ الخطابى ما جاء فى كتاب الله العظيم وسنة النبى الكريم فى هذا المعنى .

روى مسلم عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ومن يسر على معسر يسر الله عليه فى الدنيا والآخرة ومن ستر مسلما ستره الله فى الدنيا والآخرة والله فى عون العبد مادام العبد فى عون أخيه » وروى فى الحديث ما معناه أن من أحب الأعمال الى الله تعالى بعد الفرائض ادخال السرور على المسلم هذا هو الجانب النافع من الوساطة الذى لا يؤدى الى ايذاء او ضرر الآخرين اما الجانب الآخر غير العادل فقد نهانا الله عنه وجاء فى الذكر الحكيم . ﴿ والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتانا واثما مبينا ﴾ الاحزاب الآية ٥٨ . وقال النبى صلى الله وسلم : « المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده » متفق عليه كما قال صلى الله عليه وسلم « المؤمن من امنه المؤمنون على انفسهم واموالهم » رواه أحمد والترمذى والحاكم . حديث صحيح . ولنا عودة مع الشيخ الخطابى فى سياق نقاش القضية » .



فيتامين (و)

الأخ خالد نايف البقعاوى من أبها يقول ان الوساطة اصبحت فى حياتنا اليومية تجرى فى دمائنا وأصبحت جزءا لا يتجزأ عن حياة الانسان فحينما تريد انجاز اى عمل أو +مراجعة أى معاملة اصبح لزاما عليك وتلافيا لضياع الوقت والذى قد يستمر لأيام أن تبحث عن قريب او صديق لك لكى يساعدك على ذلك وهذا بلاشك يخلق المشاكل ويعطل أخرين ولقد عرفت الوساطة بسبب انتشارها بفيتامين (واو) أى الفيتامين الذى يسهل الأعمال ويوفر الوقت والجهد !!

مروءة

الأسباب التى تؤدى الى انتشار الوساطة متعددة يذكر منها الاخ هلال عايض الخديدى من الهدا بالطائف الترابط الأسرى والعائلى الموجود بمجتمعنا السعودى على التمسك بالعادات والتقاليد وهذه حقيقة واقعة كما يقول فالعادات والتقاليد فرضت علينا أن نتوسط ونساعد من يتوسط لنا بشتى الطرق خوفا من كلمة عيب أو قلة المروءة وان الانسان الذى لايقوم بذلك انسان غير شهم ونحن نضع مثل هذه الاعتبارات فى مخيلتنا .

مجاملات

وفى نفس المعنى يقول الاخ أحمد جابر من المدينة المنورة ان التعاطف الاجتماعى والمجاملات هى السبب وراء انتشار الوساطات ايضا تبادل المصالح

هذا بالاضافة الى الخجل الذى يصيب الشخص منا اذا قصده جاره أو رجل طاعن فى السن فى خدمة ويكون هو ذا مركز مرموق فى احدى الدوائر الحكومية وهنا تتغلب مفاهيم المجاملة و (افضل الناس مابين الورى رجل .. تقضى على يده للناس حاجات) .

ولكن هذه المفاهيم هل نطبقها بمعناها السوى ؟؟

المراجعون يتهمون الموظفين بدفعهم للبحث عن وسيط



سؤال .. وعلى حساب من يكون هذا كله ؟

كيف نميز بين الوساطة النافعة والوساطة الضارة ؟

من المسئول ؟

الاخ خالد نايف البقعاوى ايضا يقول من اسباب انتشار الوساطة :

أ ـ عدم وفرة الصبر للانتظار

ب ـ عدم مراعاة شعور الاخرين

ومن هذه الاسباب يتضح لنا ان الجميع او الا لهم الدور فى الوساطة فاليوم لك وغدا عليك .. وكما تريد ان تنجز عملك بالسرعة التى تتخيلها فان الآخرين يريدون ان تنجز لهم اعمالهم كما تخيلت انت لنفسك .

من هذا المنطلق هل سأل احدنا نفسه فى يوم من الايام عن الاناس الذين لايملكون الواسطة فى مجال ما . تجدهم فى الصف الواحد تلو الاخر فى انتظار الدور امام نافذة او مكتب لساعات واحيانا ليوم او يومين وهكذا والسبب انهم لايعرفون صديقا او شخصا ليخلصهم من هذه اللحظات البطيئة سوى الانتظار . ماهو شعورهم فى موقف كهذا ؟!

فهل ياترى لو ان الجميع فى مكان ولهم من الواسطة مايكفيهم ان ينجزوا اعمالهم فهل نجدهم فى ذلك الصف او الصفوف طبعا لا ..!!

من هنا هل نوجه اصابع الاتهام الى الموظف ؟! ان كان هو فعلا بعمله اجبر المراجع ان يبحث له عن يد تساعده فى الانتهاء من مراجعة اذاً ماهى الفائده من امثال هذا الموظف على هذا الكرسى او غيره وهل المراجع نفسه يريد ان ينهى موضوعه بسرعة وعندما يشاهد الذين سبقوه فى الدور بأعداد كبيرة عملية يتجه الى عملية البحث عن الواسطة ؟!!

روح الوطنية

فان كان الموضوع هكذا فان ذلك يعود اولا واخيرا الى ضعف روح الوطنية عند البعض من هاتين النوعيتين .

دع عنك مايقوم به البعض من بعض الحركات التى تدل على ضعف شخص فاعلها .. عند بعض المراجعات .

ومنها ايضا بعض المذكرات التى تعرف باسم التوصية وهى بمعناها الاصل خطاب وساطة مضمونها السيد فلان يصلكم الاخ فلان وهو عزيز علينا نرجو مساعدته .. والكثير الكثير فى هذا المضمون ..

استغلال

الاخ عبدالكريم سعد عواد الجهنى من المدينة المنورة يقول ان بعض الوساطة كالرشوه فيها ضياع للحقوق واشاعة لاستغلال الموظفين من ذوى النفوس الضعيفة لاصحاب الحقوق وقد نتج عن ذلك الاتجار بالوظيفة العامة وتحقيق المكاسب غير المشروعة ..

ويضيف الاخ الجهنى / ان مثل هذه الممارسات تؤثر فى الاجهزة والمؤسسات العامة وتعطل مصالح الافراد وتحول دون المساواة بينهم .

ويستدل الاخ الجهنى على ذلك بمقالة لمعالى الاستاذ تركى بن خالد السديرى بعنوان (ظاهرة الوساطة فى البيئة الادارية كيف ولماذا ؟ نشر بمجلة الخدمة المدنية العدد ٨٦ حيث قال الاستاذ السديرى :

وبالرغم من التحسن النسبى فى مستوى الاداء العام للاجهزة الحكومية فى بلادنا الا ان ذلك الامر لم يقلل من دور الوساطة او الحاجة اليها فى التعامل اليومى بين المواطنين والدوائر المختلفة بل ان الحاجة اليها اصبحت اكثر من ذى قبل بشكل ملحوظ

جميعا يقول (يجب ان نحب للاخرين مانحبه لانفسنا)

الموظفين .. الموظفين

الاخ زياد محمد سليمان من مكة المكرمة يقول ان الموظفين باعطاء مواعيد بعيده للمراجعين قد تصل الى شهر او شهرين لكى يتخلصوا من وقوفهم امامهم كل يوم ولكي يتفرغوا للمعاملات التى كلفوا بها من قبل اصدقائهم واقربائهم .

عدم احساس

الاخ عبدالله بن على الزهرانى من جده يقول ان عدم الاحساس والشعور المتبلد من قبل البعض خاصة عندما نجد أحد الموظفين يأخذ صديقا من احد الصفوف تحت مسمع ومرأى الجميع ويقضى له عمله ولايرى فى ذلك حرجا ويتساءل الاخ الزهرانى ماهو شعور هذا الموظف عندما يقف امامه احد المواطنين بالساعات وهو لايقضى له معاملته ؟

التعقيد والتطويل

الاخ عبدالكريم الجهنى من المدينة المنورة يعود ويقول ان من اسباب انتشار الوساطة طول الاجراءات وتعقيدها وقد تكون غير واضحة وهذا يؤدى الى لجوء طالب الخدمة لاساليب غير مشروعة كالوساطة .

تعقيد وتطويل الاجراءات وراء انتشار الواسطة





ضعف الايمان

الشيخ فيصل عائد محمد الخطابى امام وخطيب مسجد حى المتنزهات الشرقية بجدة يرجع اسباب الوساطة الضارة الى الغفلة وضعف الايمان والجرى وراء الحطام الدنيوى الزائل واتباع الهوى وطول الامل وعدم التفكير فى الموت وفيما بعد الموت من سؤال القبر وكونه روضا من رياض الجنة وحفرة من حفر النار ثم بعد ذلك البعث والنشور ومايصاحب ذلك من اهوال عظام يشيب لها الولدان جاء وصفها فى كثير من اى الذكر الحكيم والموقف الرهيب فى ساحة العرض والحساب .

(الا يظن أولئك انهم مبعوثون ليوم عظيم يوم يقوم الناس لرب العالمين) المطففين ٤ ، ٥ ، ٦ .

وقوله تعالى «يومئذ تعرضون لاتخفى منكم خافيه . فاما من اوتى كتابه بيمينه فيقول هاؤم اقرءوا كتابيه . انى ظننت انى ملاق حسابية» الى ان قال تعالى «(واما من اوتى كتابه بشماله فيقول ياليتنى لم اوت كتابيه ولم ادر ماحسابيه) الايات من سورة الحاقه .

العلاج مطلوب

كما دار فى سياق نقاش القضية فهناك الوساطة الضاره التى تضر بالغير وهناك الوساطة غير الضارة والتى لاتؤذى الآخرين كما سبق ان عرفنا بهما .

والنوع غير الضار مطلوب فهو يدخل فى اطار التعاون والتراحم التى حضنا عليها ديننا الحنيف .

اما النوع الضار والذى يؤذى الاخرين فذلك مطلوب علاجه فما هى وسائل هذه العلاج .

تقوى الله

يقول الشيخ فيصل الخطابى :

إن العلاج لهذا الداء العضال ، هو تقوى الله تعالى ، فعلى المسلم ان يتق الله تعالى ويزن اعماله بميزان الشرع . فما كان خيرا أتاه ، وما كان شرا تركه ، فان تقوى الله تعالى ومراقبته والعلم بأنه مطلع على الانسان فى خلوته وجلوته (يعلم خائنة الاعين وما تخفى الصدور) غافر ١٩ ، و « مايلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد » ق ١٨ ان ذلك يوجب الامتناع عن المعاصى ولابد . فليتأمل المسلم وليتدبر كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، ففيهما الفوز والفلاح ، وفيهما الدواء الشافى لكل داء ، وأى داء أعظم وأعضل من الغفلة والتسويف حتى تنصرم أيام الانسان ، وتنقضى لياليه ، وينتهى أجله ، ويحتضر . قال تعالى ، (كل نفس ذائقة الموت ، وانما توفون اجوركم يوم القيامة ، فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز ، وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور) آل عمران ١٨٥ . عن شداد بن اوس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت ، والعاجز من اتبع نفسه هواها ، وتمنى على الله الأمانى) رواه الامام أحمد والترمذى وابن ماجة والحاكم فى مستدركه ، حديث صحيح ، فاتق الله ايها المسلم ، واحذر ان يراك الله حيث نهاك ، ويفتقدك حيث أمرك . والله أعلم .

الرجل المناسب فى المكان المناسب

● ويرى الاخ محمد سعيد باقادر من جدة بان علاج هذه القضية بحسن اختيار الموظفين المسئولين عن الاقسام الادارية بحيث يوضع الرجل المناسب فى المكان المناسب وتوضيح الاجراءات وتبسيطها بحيث لايستغل الموظف جهل المراجع بهذه الاجراءات .

● ويقول الاخ طلق مطلق الثبيتى ان علينا التركيز على الطلاب عماد المستقبل وارشادهم وتوعيتهم بأثار وخطورة مثل هذه الممارسات .

عقاب المنحرفين

● الاخ عبدالكريم الجهنى يقول فى هذا الصدد :

لابد من غربلة الاجهزة الحكومية من اصحاب السلوك غير الاخلاقى ومن المنحرفين وتغليب المصلحة العامة على المصلحة الخاصة ، ولابد من التكاتف بين أفراد المجتمع ابتداء من الاسرة والمدرسة والأصدقاء والقيادات الادارية ووسائل الاعلام المختلفة لمحاربة الوساطة مع اتباع الاجهزة الحكومية لاساليب واضحة ومبسطة تمكن الجميع من الحصول على الخدمات بأسرع وأسهل الطرق ، إضافة لبث روح الدين الاسلامى فى قلوب افراد المجتمع مع تغذيتهم بالكتب والنشرات

أمانة

● هلال عايض الخديدى يرى للقضاء على الوساطة مايلى :

● أداء مسئولياتنا بكل امانة واخلاص

● اعطاء كل ذى حق حقه دون النظر لاى غرض أخر

● تعويد ابنائنا على كتاب الله وسنة نبيه ورعايتهم والمحافظة عليهم وتزويدهم بما هو خير لهم .

● التوجيه والارشاد من العلماء نحتاجه عبر وسائل الاعلام .

● محاربة الوساطة دون رأفة ورحمة .

نموذج وساطة

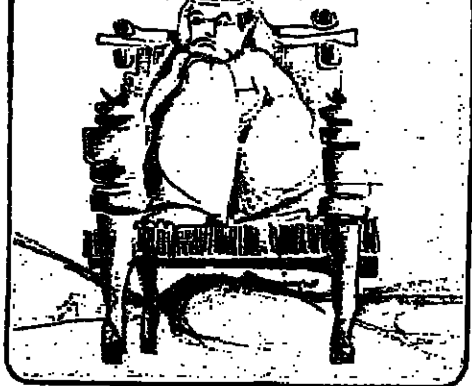
● الأخ جابر محمد بلقاسم البارقى من الدمام يقترح ما يلى لحل هذه المشكلة .

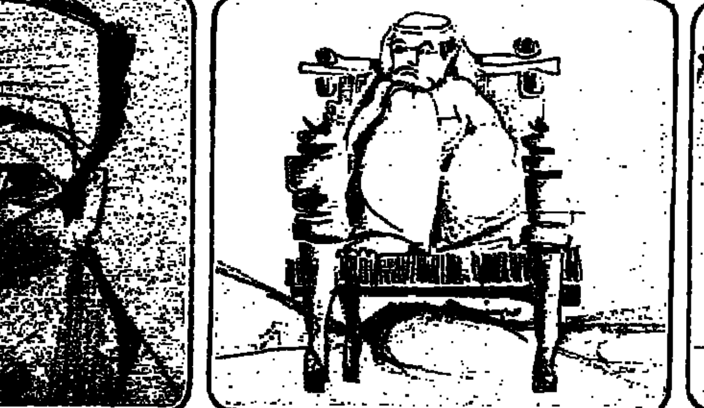
● أن يكون هناك مكتب خاص بمحاربة مثل هذه الآفة هذا المكتب يقوم بصياغة نموذج يتكون من الفقرات التالية : اسم الوسيط ـ جهة العمل ـ نوع الوساطة التى من أجلها قدم .

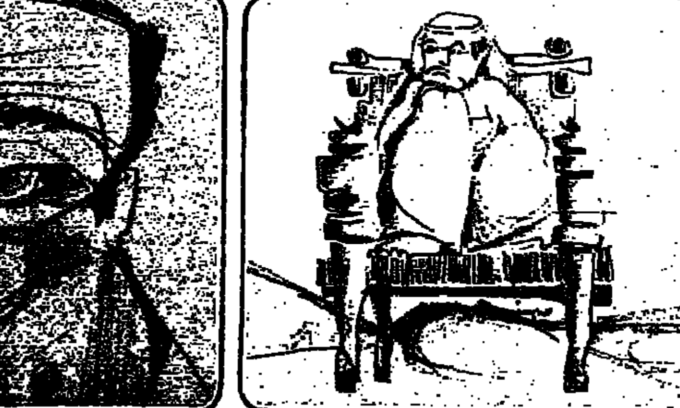
● يتم تعميم هذا النموذج وفى حالة قيام شخص (ما) بوساطة فما على الجهة المتوسط فيها سوى اخذ تلك المعلومات وتدوينها فى النموذج المعمم .

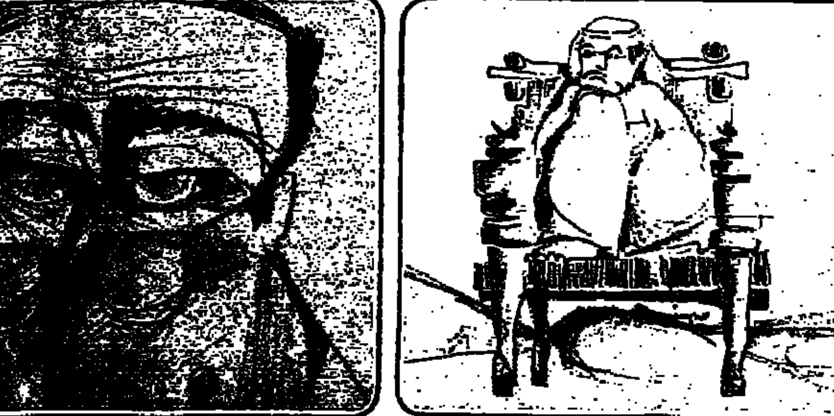
● يتم ارسال هذا النموذج بعد تعبئته بالمعلومات الى المكتب المقترح الذى بدوره يتولى عملية ارساله الى جهة عمله . لاتخاذ التدابير الكفيلة التى من شأنها حسم مثل هذه الآفة الضارة ، وبذلك نكون قد ساهمنا جميعا على محاربة الوساطة . والله من وراء القصد .

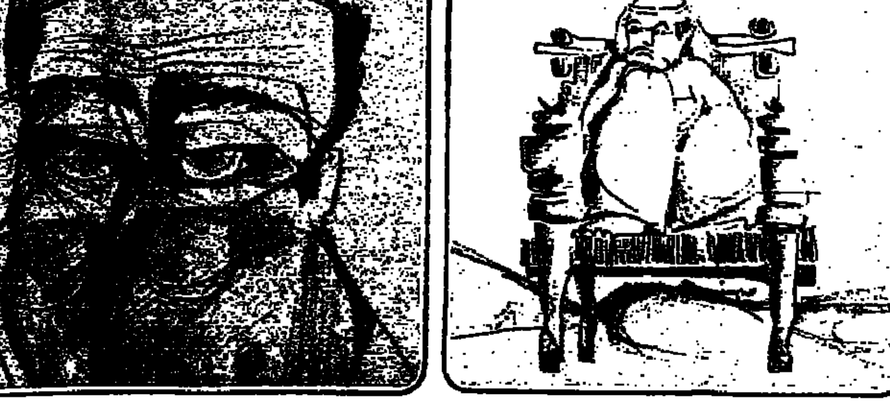




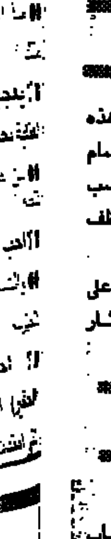












لا ..

الاستاذ الكاتب المعروف عبدالله القرعاوى وكيل وزارة الصناعة والكهرباء للشئون المالية والادارية ومدير عام سابق لمؤسسة اليمامة الصحفية له العديد من المشاركات الادبية والثقافية ومعروف عنه الثقافة وسعة الاطلاع بالاضافة الى قيامه بمسئولياته الوظيفية وقد استضفناه هذا الاسبوع فى صفحة لا فماذا قال ؟

اعداد: سعد ملثم العتيبي

عبدالله حمد القرعاوي

لا .. فى المرأة: لا أحب أن تنسى أنها امرأة

الأطفال برامجهم .. ضعيفه ؟؟

أمل من صحفيين المكاتب

الساحة العربية كلها خلافات

الساحة الدولية: لا أحب فيها «الجبن الدولى» !!

الأدب: فى ركود تام .. ؟؟

فى السفر: اسكندرية ليه ؟؟

●● ما الذى لايعجبك فى نفسك ؟

■ لا يعجبنى فى نفسى اهمالى العناية بصحبتى

●● من هو الشخص الذى لاتحبه ؟

■ لا احب الشخص المنافق

●● والشخص الذى لاتحترمه ؟

■ لا احترم الشخص (الحقير) الذى يعض اليد التى امتدت اليه

●● شىء لايعجبك فى شبابنا ؟

■ لايعجبنى فى شبابنا انقطاع صلتهم بماضى وطنهم و ابائهم

●● عادة لاتود رؤيتها فى ابنائك ؟

■ لا اود رؤية عادة الاهمال فى ابنائنا

●● شخص لا ترتاح له فى طريق التعامل ؟

■ لا ارتاح للتعامل مع الشخص (ذى الالف وجه)

●● طباع لاتستسيغها ؟

■ لا استسيغ غيبة الناس فى غيابهم، والتكبر عليهم فى حضورهم

●● شىء لاتحبه فى المرأة ؟

■ لا احب فى المرأة ان تنسى انها امرأة بكل ماحباها الله من رقة وحنان

●● وما لا يعجبك فى الحياة الزوجية ؟

■ لا شىء !! لايعجبنى فى الحياة الزوجية

●● ما الذى لايعجبك فى حفلات الزفاف ؟

■ لايعجبنى فى حفلات الزفاف طغيان التقاليد على اوامر الدين والعرف السائد .

●● عادات لاتحبها ؟

■ لا احب عادة الزيارة بدون موعد .

●● خبر لاتود الاستماع اليه ؟

■ لا اود الاستماع الى خبر المرض او الوفاة

●● ما الذى لا يعجبك فى صحافتنا ؟

■ لا يعجبنى فى صحافتنا بطء حركة بعض المخبرين الصحفيين والحصول على الاخبار من (مكاتبهم !!)

●● الموضوعات التى لاتناقشها صحافتنا ؟

■ لاتناقش صحافتنا جوانب النقص فيها (يعنى باب النجار مخلع !!)

●● صفحات لاتتابعها فى صحفنا ومجلاتنا ؟

■ لا اتابع صفحات الاعلانات، وصفحات الطبخ والازياء فى صحفنا ومجلاتنا .

●● ما الذى لايعجبك فى تليفزيوننا ؟

■ لايعجبنى فى تليفزيوننا ضعف برامج الاطفال

●● البرامج التى لا ترغب فى استمرارها ؟

■ لا ارغب فى استمرار البرامج المجمعه - على طريقة (قص ولزق !!)

●● وما لا يريحك فى اذاعتنا ؟

■ لايريحنى فى اذاعتنا وقت اذاعة بعض البرامج .

●● شخص لا تكرهه ؟

■ لا اكره الشخص الطيب ..

●● من هو الذى لاتتعامل معه ؟

■ لا اتعامل مع الشخص (الشرير) .

●● اشخاص لا تنقطع صلتك بهم ؟

■ لاتنقطع صلتى باصدقائى

●● ذكرى لاتود استعادتها ؟

■ لا اود استعادة ذكرى وفاة والدتى

●● دعوة لاتحبها ؟

■ لا احب دعوات المجا...

●● كلمة لاتود قولها ؟

■ لا اود قول كلمة تجرح مشاعر اى انسان

●● ادباء لايتوقف عطاؤهم ؟

■ لا يتوقف عطاء الادباء الموهوبين .

●● كتاب لاتستغنى الساحة عنهم ؟

■ لاتستغنى الساحة عن الكتاب المخلصين

●● كتاب لاتمل قراءاته ؟

■ لا امل قراءة القرآن الكريم

●● شخص لاتمل الاستماع الى حديثه ؟

■ لا امل الاستماع الى احاديث جدتى !

●● ما الذى لايعجبك فى الساحة الدولية ؟

■ لايعجبنى فى الساحة الدولية (الجبن الدولى)

●● وما لاتحبه فى الساحة العربية ؟

■ لا احب (الخلافات) فى الساحة العربية

●● وما لاترضى عنه فى الوسط الادبى، الاعلامى، الصناعى ؟

■ لا ارضى عن :

١ - الركود فى الوسط الادبى .

ب - مبدأ : ليس فى الامكان ابدع مما كان فى الوسط الاعلامى .

ج - تردد القادرين من رجال الاعمال عن اقتحام الميدان الصناعى

●● ما الذى لايضايقك فى الاصدقاء ؟

■ لايضايقنى فى الاصدقاء انهم متسامحون

●● امور لاتتدخل فيها بمنزلك ؟

■ لا اتدخل فى نوع الطعام فى منزلى .

●● ماهو القرار الذى لايمكن ان تتخذه ؟

■ لايمكن ان اتخذ قرارا بمكان قضاء الاجازة السنوية لعائلتى .

●● شىء لابد لك منه ؟

■ لابد لى من قلم وورقة .

●● امور لاتقبل التأخير لديك ؟

■ لا اقبل التاخير فى اوقات العمل ..

●● ما الذى لايريحك فى الرياضة ؟

■ لايريحنى فى الرياضة قصورها (عدم شمولها لانواع الرياضيات الكثيرة) .

●● النادى الرياضى الذى لايمكنك تشجيع غيره ؟

■ لايمكننى تشجيع ناد رياضى غير (الهلال)

●● امور لاتعجبك فى الاندية الرياضية ؟

■ لايعجبنى فى الاندية الرياضية (التعصب) الذى ينقلب الى هدف غير رياضى !!

●● شىء لاتحبه فى السفر ؟

■ لا احب ان اكرر برنامجى اليومى فى السفر كما اقضيه فى بلدى .

●● بلاد لاتمل زيارتها ؟

■ لا امل زيارة مدينة الاسكندرية المصرية .

●● بلاد لاتحب زيارتها ؟

■ لا يوجد بلاد لا احب زيارتها .

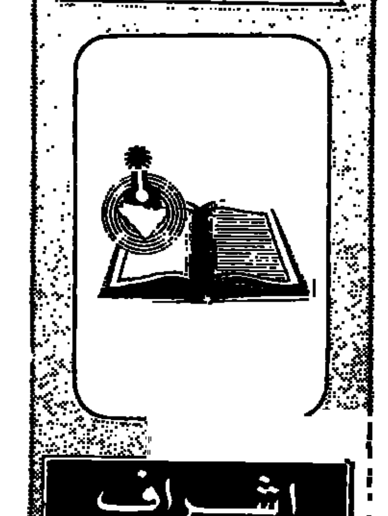
●● ما الشىء الذى لا تود اصطحابه عندما تسافر ؟

■ لا أود حمل مفاتيح منزلى ورخصة القيادة عندما اسافر .

●● ماهو الشىء الذى لاتنساه ؟

■ لا انسى اشياء كثيرة توبط حياتى مع حياة آخرين احبهم ويحبوننى ..

فى الرياضة: « هلالى » وبحرارة



أدب البلاد

إشراف
محمد علي قدس

صوت الكلمات

على هامش رسالة قديمة

بلند الحيدرى

ما بين الذاكرة التعبى من وله الامس
وبين خطابك
جرح يتاكل كالرمس بصدرى
وحديث ينزف من نهر سرى
قالت اقرات خطابى ؟
هل مرت شفتاك بطعم الحبر
وهل تعرف ما طعم الحبر ..؟!
قلت لها . اعرفه
ليس سوى شفتى من يعرفه :
طعم الحبر الاحمر حلو
كدم المقتول بامرى
لا طعم لحبر اخضر
طعم الحبر الازرق مبتذل
كسنى العمر
طعم الحبر الابيض مخفى خلف بقايا السطر
طعم الحبر الاسود لا اعرفه
الا في شعرى
الا في الموت بسم مر
قلت لها .. صحراء ربداء توجزها نقطة حبر
او زهرة صبار
لا تعلن الا عن موت الصبار
قلت لها . كان انت
وكنت البيت الفارغ حد جدارى
مكتوب في لافتة الدار :
معروض للبيع ومعروض للايجار ..
لكل الاصحاب .. لكل الاحباب .. وحتى للاغراب
قالت . لم لم تعرفنى ..؟!
لم لم تعرف ما طعم الحبر الاصفر كالمقت
الاصفر كالقيح . ولم لم تعرف ما طعم القيح
يا انت القيح النازف من كل خطابى
هل تدرى .. فانا لست خطابى
قلت لها . ادرى
وغفونا في رمس يتاكل في صدرى
وحديث ينزاف من نهر سرى

نقطة ضوء

من شروط الناقد ان يجمع بين القدرة والمهارة العلمية الفنية النقدية والمهارة الابداعية .. اى من المفروض ان يكون النقد ابداعيا ، وان يكون الابداع ايضا منهجيا ، هذا في حالة الناقد وهذه تتجلى في رولان بارت وفي الجرجاني وطبعا بكل تاكيد في طه حسين . نحن عندما نقرا لطه حسين نجد انه ناقد واديب مبدع في الوقت نفسه وهذا ما يجعلنا نعشق اسلوب طه حسين

د . عبدالله الغذامى ـ جدة

المفكرة الثقافية

اسبوع ثقافي جزائري في المملكة

خلال الفترة من السابع عشر حتى الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول القادم تستضيف كل من الرياض وجدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف والدمام وابها والقصيم وحائل . الاسبوع الثقافي الجزائري الذى سيقام برعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والسيد الدكتور بوعلام بالسايح وزير الثقافة والسياحة الجزائرية .

يتضمن البرنامج الثقافي لفعاليات الاسبوع الثقافي الجزائري بالمملكة امسيات ثقافية وشعرية وقصصية ومحاضرات في الفكر والادب بالاضافة الى سهرات فنية تعكس مدى التقدم الثقافي والفني الذى وصلت اليه الشقيقة الجزائر . وسيشارك في الاسبوع مجموعة من الادباء والشعراء والفنانين الجزائريين . وقد صرح الاستاذ عبدالرحمن العليق مدير عام الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ان الاسبوع الثقافي الجزائرى الذى يقام لاول مرة في المملكة يشتمل على عدد من المعارض منها : معرض الكتاب الجزائرى ومعرض للفنون التشكيلية واخر للزخرفة الاسلامية ومعرض ثالث للطوابع البريدية والصور الفوتوغرافية بالاضافة الى سيعرض من افلام سينمائية ووثائقية واعلامية . يتكون الوفد الثقافي الذى من المتوقع ان يصل المملكة في الحادى عشر من الشهر المقبل . يتكون من ١١٣ عضوا من الاداريين والادباء والفنانين . كما صرح مصدر مسئول بالنادى الادبى الثقافي بجدة ان النادى سيتولى ادارة النشاطات الثقافية التى ستقام في مدينة جدة في اواخر الشهر القادم منها امسية شعرية ومحاضرة ادبية . ومما تجدر اليه الاشارة ان الاستعدادات تجرى من الان للاعداد لهذا الاسبوع الثقافي الكبير وقد تم تشكيل لجنة تحضيرية تعقد اجتماعاتها المكثفة بالرئاسة بالرياض للتحضير لهذا الاسبوع الذى يعتبر اول اسبوع ثقافي من نوعه تقيمه الجمهورية الجزائرية بالمملكة

● سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

في النادى الادبى بجدة حوار عن المخدرات

يقيم النادى الادبى الثقافي بجدة مساء الاثنين القادم ١٤٠٨/٢/٢٦ هـ حوارا تحت عنوان « المخدرات : اضرارها مخاطرها الاجتماعية » يشترك فيه كل من الاساتذة الدكتور عبدالوهاب نوروولى والدكتور ابو بكر احمد باقادر والدكتور عبداللطيف الصباغ ويدير الحوار الاستاذ حمد زيد الزيد عضو مجلس ادارة النادى . ويأتى هذا النشاط اسهاما من النادى للدخول في مختلف القضايا التى تهم المجتمع وتسهم في توعية الشباب للتعريف بمخاطر المخدرات وما تسببه في الافراد من اضرار نفسية وخلقية وصحية . وقد وجه النادى الدعوة لحضور هذه الندوة لجمهوره من الجنسين .

عبدالفتاح ابو مدين

« الفيصل » و « الحرس الوطنى » في عددين جديدين عن يوم الوطن

● من بيت « الشعر » الى صعود « الفضاء »

● الوطن ذاكرة التاريخ منارة الحاضر بريق الزمن القادم ..







في الرياض صدر العدد ١٢٨ من مجلة الفيصل لشهر صفر ١٤٠٨هـ .. والعدد يغد وثيقة تاريخية بمناسبة مرور ٥٦ عاماً على توحيد المملكة العربية السعودية . فقد تضمن العدد الموضوعات التالية . نظام توحيد المملكة ـ اليوم الوطنى للمملكة ـ يوم الوطن . من عظمة المكان ـ الى عبقرية الانسان ـ توسعات الحرمين الشريفين ـ الصناعات الاساسية في المملكة ـ من اقوال البطل الملك عبدالعزيز ال سعود ـ الملك عبدالعزيز كما يعرفه احد ابنائه فيصل بن عبدالعزيز ال سعود ـ قالوا عن خادم الحرمين الشريفين . كما تضمن العدد قصائد من بينها قاهر الصحراء لعباس محمود العقاد ـ ذكرى اليوم الوطنى للمملكة لاحمد فتحى ـ الى خادم الحرمين الشريفين لبديع المعلم . بالاضافة الى موضوعات اخرى متفرقة من بينها صور وثائقية عن فتنة الخمينى وحرسه الثورى في مكة المكرمة ـ رائد الفضاء العربى الثانى في المدار الكونى . بالاضافة الى كلمة رئيس التحرير الاستاذ علوى الصافي وهى بعنوان « من بيت « الشعر » الى صعود « الفضاء » ..

كما صدر العدد الستون من مجلة الحرس الوطنى لشهر صفر ١٤٠٨هـ وقد خصص لكى يكون معزوفة للوطن في صباح اول الميزان :

الوطن ذاكرة التاريخ .. منارة الحاضر .. بريق الزمن القادم .. تضمن العدد موضوعات في الثقافة العسكرية من اهمها : العلاقة بين التقنية والاستراتيجية والامن القومى ـ القائد السفير عمرو بن العاص ـ الالغام البحرية .. المشكلة والحل ـ التصوير في الفضاء ـ القنبلة الذرية اليابانية . وفي المفكرة الثقافية اسفار في اسفار ـ للقاص الكبير الطيب صالح في وقفة مع البحترى ـ الحج في الشعر السعودى المعاصر للدكتور حسن الهويمل من دفتر الاسفار . سبحان الملك الخلاق . للدكتور عبدالسلام العجيلى وفي العدد مجموعة قصص قصيرة . الخوف بين الموت والامان لاحمد بركات ـ شجرة الزيتون لمحمد صباح الحواصل ـ المستجير لاحمد الشيخ . وعدد من القصائد القصيرة منها . دمع ودم للشاعر عبدالرحمن العشماوى واغنية عشق الى السعودية للدكتورة عاتكه الخزرجى ـ النبأ لاحمد سويلم واغنية الى الوطن الكبير للشاعر عزت الطيرى ومسرحية من فصل واحد بعنوان صمت البحر لجان ميركير ترجمة احمد نبيل الالفى بالاضافة الى بحث بعنوان القضية العربية في شعر الدكتور غازى القصيبى للاستاذ احمد فضل شبلول .

نقاط ساخنة

العلوان ليس راضيا عن معرض الكتاب

محمد علي علوان — عبدالله رجب

القاص المعروف الاستاذ محمد علوان كتب كلمة قصيرة في « ثقافة اليوم » بجريدة الرياض يوم الخميس الماضى ابدى فيها عدم رضاه عن المستوى الذى ظهر به معرض الكتاب الدولى السادس الذى اقامته جامعة الملك سعود بالرياض وذلك من حيث نوعية الكتب المعروضة حيث لا جديد في « القائمة » وقد ذكر ان الكثير ممن شاهدوا المعرض لم يجدوا ما يشفي الغليل لاسيما وان المعارض الدولية التى تقام في الخارج تمتلىء بالكتب الجديدة الاستاذ العلوان صاحب تجربة مع الكتاب من خلال عمله في ادارة المطبوعات

ماذا تقول لهؤلاء

صفحة ماذا تقول لهؤلاء التى تصدر كل سبت في هذه الصحيفة تلاقى اقبالا من الجميع وقد استطاعت ان تطرح الكثير من الاسماء اللامعة في مجال الفكر والصحافة والاعلام

عبدالله رجب يريد ان يتنفس

ابدى الاديب الكاتب الاستاذ عبدالله رجب المعروف بتحمسه الشديد للمعارك الادبية . رغبته في الكتابة ليتنفس عن نفسه فلديه الشىء الكثير الذى لم يقله . ففي جعبته للادباء الشىء الكثير ونحن في الانتظار !

مساحة للسؤال

مشكلتنا نحن العربيات انهم يضعوننا في قالب جامد ويظلموننا مع ان النفس البشرية نسيج مركب من الموروث والمكتسب ، الرغبات والطموحات والتكوينات والكيماويات والابداعات والامكانات . واعتقد اننى شخصيا مزيج من كل هذا مضافا اليه عذاب ان تكون النفس ذات تركيبة فنية غامضة . لا تملك موهبة الحياة مع الانصاف .

لقد كتبت احلام المراة واحاسيسها ما في ذلك شك وبقدرة لا يملكها الرجل . وقد كانت محاولة من ملايين المحاولات التعسة للبشرية كتبتها في : « ليلة القبض على فاطمه » في بورسعيد . بداية عمرى الحقيقية ولدت مع الوعى . مع البحر الذى يلون وجودى مهما تراكم وثقل السواد . فانى مازلت اعيش على فلسفة البحر . في ان اتوق دوما الى الشاطىء الاخر .. والى الانسان .. والغد الافضل ..

من الممكن ان اقول ان اول مجموعة قصصية لى كانت ملفا للوجوه ذات الالم والابتسامة العميقة المتميزة . وكتبت تحت كل صورة سطورا .. طفولية صغيرة .

نحن معشر الاديبات العربيات على خطا كبير . عندما نجعل الرجل والمراة قضية الحياة . فالقضية انسان واحد . صحيح ان المراة تعبت اكثر والمراة المقهورة لا تنجب الا انسانا مقهورا . ولكن دائما كان الرجل والمراة كائنا واحدا ينقسم لاثنين

جائزة اسلامية في مجال التأليف والتحقيق والترجمة

في اربد بعمان اعلنت منظمة العواصم والمدن الاسلامية عن جائزتها في مجال التاليف والتحقيق والترجمة وقد جاء في البيان الذى تم فيه الاعلان عن الجائزة : انه نظرا للنقص الشديد في ا لتاليف في مجال العواصم والمدن كالعمارة والتخطيط الحضرى وتخطيط المدن وتشجيعا للخبراء والمختصين في هذه المجالات لايجاد مراجع وكتب لاثراء المكتبة الاسلامية في العالم الاسلامى . حيث ان ما يكتب الان على ندرته لا يستند الى ما يزخر به التراث الاسلامى في مجال البلديات وسعيا لايجاد مراجع وكتب في مجال العواصم والمدن منبثقه او غير متعارضة مع العقيدة والشريعة الاسلامية ومتاثرة بالتراث الاسلامى وبالاسلوب العلمى العصرى . فان منظمة العواصم والمدن الاسلامية قد خصصت جوائز في التاليف او التحقيق او الاعداد والترجمة تمنح للمبدعين من الفنانين الاسلاميين كل سنتين . وهى الجائزة التى تدعمها المملكة وتسهم في ابرازها بشكل جيد

د . اسعد عبده ود . مرزوق بن تنباك يتسلمان جائزة مكتب التربية العربى لدول الخليج

مائة الف ريال الجائزة مع شهادة براءة

● د . مرزوق بن تنباك — ● د . اسعد عبده

في البحرين تسلم كل من الدكتور اسعد عبده الاستاذ بقسم الجغرافيا بكلية الاداب في جامعة الملك سعود والدكتور مرزوق بن تنباك الاستاذ المساعد بقسم اللغة العربية بالجامعة جائزة مكتب التربية العربى لدول الخليج على اثر فوزهما في مجال الادب واللغة العربية

حصل الدكتور اسعد عبده على الجائزة عن كتابه معجم الاسماء الجغرافية المكتوبة على خرائط المملكة العربية السعودية . وحصل الدكتور مرزوق بن تنباك على الجائزة عن كتابه الفصحى ونظرية الفكر العامى . وقد حضر حفل توزيع الجوائز عدد كبير من المفكرين والمثقفين ورجال الصحافة في دول الخليج العربى . ومن المعروف ان هذه الجائزة قد اعطيت من قبل للدكتور عبدالله الغذامى عن كتابه الخطيئة والتفكير في مجال الادب لعامى ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ

اول كتاب عن التربية الوطنية في المملكة

صدر حديثا عن دار عالم النشر والتوزيع بالرياض اول كتاب عن التربية الوطنية في المملكة وعنوانه « في التربية الوطنية في المملكة العربية السعودية » من تاليف الدكتور سليمان عبدالرحمن الحقيل الاستاذ المشارك بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

ويهدف الكتاب كما يقول مؤلفه الى تعزيز الثقافة الوطنية لدى الشباب وصيانة عقولهم .

ويحتوى الكتاب على اربعة فصول وملحق وخطة التنمية الرابعة .

وقد خصص الفصل الاول للحديث عن نوع حكومة الملك عبدالعزيز في توجيه المملكة وتثبيت دعائم الامن والاستقرار فيها . وخصص الفصل الثانى للحديث عن نوع المملكة والوظيفة الاساسية للحكم ومميزات حكومة المملكة وكذلك اسس الحكم والعلاقة بين الحاكم والمحكوم واسلوب القيادة السعودية في الحكم ومميزات ومنهج القيادة السعودية في تنظيم العلاقات بين المواطنين .

اما الفصل الثالث فتحدث فيه المؤلف عن مكانة المملكة وامكانياتها ومنجزاتها ويتضمن هذا الفصل المعالم الشخصية للمملكة ومنجزات خطط التنمية في المملكة وخصص الفصل الرابع للحديث عن كيفية المحافظة على الامن والاستقرار والرخاء والضمانات اللازمة لذلك .





قرية العين — للفنانة فوزيه عبداللطيف

في دائرة الضوء

معرض الكتاب الدوليه السادس بالرياض



معرض الرياض الدولى السادس للكتاب الذى افتتح مؤخرا بالعاصمة والذى تنظمه جامعة الملك سعود بالرياض . يعد جسرا من جسور الثقافة وهدفا من اهداف التوعية الثقافية وتوطيد العلاقة بين الجمهور والكُتاب . وما شهده المعرض من اقبال وخاصة من قبل الشباب في ايام افتتاحه الاولى لهو مؤشر جيد عن نجاح هذا الهدف وتحقيق اهم نتائجه الرائعه . فالمعرض الذى تشارك فيه ستمائة دار نشر وطنية وعربية واجنبية ويضم حوالى مليونى كتاب في مختلف الوان الفنون والعلوم والاداب . عادت جامعة الرياض ممثلة في عمادة شئون مكتباتها لتنظيم هذا المعرض بعد انقطاع دام سنوات . الجديد في معرض هذا العام رغم ما قيل عن ان قائمة الكتب التى ضمها المعرض لا تمثل جديدا في محتواها وبحوثها . انه اضيفت للمعرض الوسائل السمعية والبصرية للمواد الاسلامية واللغات والعلوم والجديد في عالم الكمبيوتر في مجال توثيق المعلومات والمكتبات يضاف الى ذلك ما يقام او اقيم على هامش معرض الرياض الدولى السادس للكتاب من لقاءات فكرية وامسيات ثقافية ومحاضرات تناقش مشكلة الكتاب العربى وقضاياه المختلفة بالاضافة الى اهمية الكتاب وحركة النشر العربية والاجنبية .

يبلغ عدد دور النشر الوطنية التى تشارك في المعرض ١١٥ دارا تعرض مختلف انتاجها الفكرى والادبى والثقافي والعلمى . وهو يعكس مدى تطور حركة النشر الوطنية واهمية الكتاب السعودى في العالم العربى .

بلغ عدد دور النشر العربية المشاركة في المعرض ٤٤٨ دار نشر بعضها يشترك في المعرض لاول مرة كانت كما يلى :

الاردن ٢٠ ناشرا
سوريا ٤٣ ناشرا
الكويت ٢١ ناشرا
مصر ١٤٥ ناشرا
لبنان ١١٢ ناشرا
العراق ٣ ناشرين
قطر ناشرين

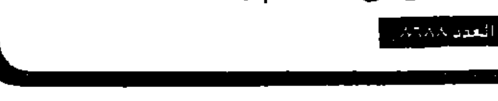
وناشر واحد من كل من المغرب واليمن والسودان وعمان وفلسطين . ومن الناشرين الاجانب اشتركت دور نشر فرنسية وهولندية وانجليزية وسويسرية وامريكية والمانية ومن قبرص والهند وباكستان واليابان وتركيا

الهدف من اقامة المعرض كما رسمته جامعة الملك سعود بالرياض هو الوصول الى مستوى افضل من الخدمات الثقافية وتوفير المعلومات وتسهيل ايصالها الى ايدى المهتمين بالثقافة من الباحثين والمفكرين وطلاب العلم وهواة القراءة والمتطلعين للمعرفة . حيث يهدف المعرض لاتاحة الفرصة لابناء الوطن والمقيمين الاطلاع على احدث ما اصدرته دور النشر العربية والاجنبية والمحلية من اصدارات في مختلف الوان الفنون والمعرفة والعلوم . حيث ان نسبة الكتب الجديدة المعروضة في المعرض والتى صدرت حديثا تصل الى ٥٠٪ وقدم المعرض نسبة تخفيض في اسعار الكتب تصل الى ١٥٪ من قيمتها الاصلية .

المهرجان المسرحى الثانى لدول الخليج العربى

[illegible]




الاربعاء ٢١ صفر ١٤٠٨هـ الموافق ١٤ اكتوبر ١٩٨٧م


الأهلي يودع الجوهري

الجوهري

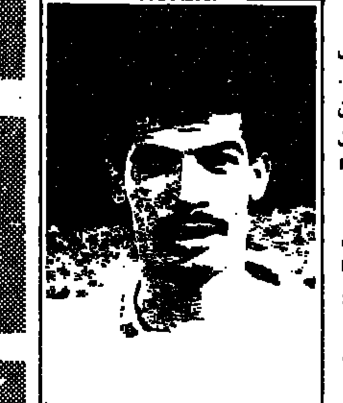
كتب ـ عبيد كعدور :

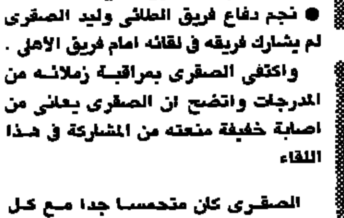
● تقيم ادارة النادي الاهلي مساء يوم السبت القادم حفل شاي تكريمي للمدرب المصري الكابتن محمود الجوهري الذي أعفي من منصبه كمدرب لفريق الاهلي الكروي بناء على طلبه وذلك في مطلع الاسبوع الجاري .

وسيحضر هذا الحفل التكريمي بالاضافة الى اعضاء مجلس الادارة واعضاء الشرف والجهاز الاداري لفريق الاهلي وكذلك اللاعبون الذين سيودعون مدربهم الجوهري بطريقتهم الخاصة .

هذا وستقدم للجوهري خلال هذا الحفل التكريمي مجموعة من الهدايا التذكارية من ادارة النادي واللاعبين

● الصقري مصاب ●


وليد الصقري



جدة ـ البلاد الرياضية :

● نجم دفاع فريق الطائي وليد الصقري لم يشارك فريقه في لقائه امام فريق الاهلي .

واكتفى الصقري بمراقبة زملائه من المدرجات واتضح ان الصقري يعاني من اصابة خفيفة منعته من المشاركة في هذا اللقاء

الصقري كان متحمسا جدا مع كل هجمة لفريقه وفي نفس الوقت كان موجها لزملائه المدافعين بصوت عال في مدرج منصة الاستاد الرئيسية .

غياب الصقري ترك فراغا في الدفاع اذ لم يتمكن بديله احمد السعد من ملء هذا الفراغ رغم تسجيله لهدف فريقه الوحيد .

● الأمير خالد بن عبدالله في حديث لـ البلاد الرياضية :

ابو عجيلة مستمر حتى نهاية الموسم

● الروح التي لعب بها الفريق كانت وراء فوز الأهلي

● بعد نهاية الموسم سنقوم بدراسة كل العروض

● مشاركة لاعبي منتخب الشباب بعد عودتهم سيكون لها تأثير على نتائج الفريق


● الامير خالد العبدالله

تحدث للبلاد الرياضية الأمير خالد بن عبدالله رئيس النادي الأهلي عن عدد من القضايا الرياضية التي تهم جمهور الاهلي بصفة خاصة حيث كان حديث سموه في البداية عن :

فوز الأهلي على الطائي

● الحقيقة لا ارى ان هناك سوى سببا واحدا لفوز الاهلي على الطائي وهو الروح القتالية العالية واللعب الجماعي والروح الاخوية التي سادت الفريق اثناء المباراة هذا هو السبب الوحيد في نظري لفوز الاهلي بهذه المباراة .

واتمنى من الله ان تكون هذه المباراة فاتحة خير على الفريق ان شاء الله .

لقاء الهلال

● وعن لقاء الهلال قال سموه .

■ الأهلي حتى الآن لم يلعب مبارتين متتاليتين على ارضه فالفريق مثل المكوك لعبنا امام الشباب في الرياض ثم امام النصر في جدة ثم امام أحد في المدينة والنهضة في جدة والوحدة في مكة والاتحاد في جدة والاتفاق في الدمام والطائي في جدة وامام الهلال سنلعب في الرياض ولاعبونا مثل لاعبي بقية الاندية طلبة وموظفين وهذا بالطبع له تاثير على عطاء اللاعب حتى ولو كان ليس لديه التزامات لانه لابد من دخول المعسكر والسفر قبل المباراة بيوم ويوم المباراة والعودة يوم أخر محسوب على اللاعب وكلنا ندرك ان كل اللاعبين عليهم التزامات لكن هذا هو الجدول وهذه مباريات الاهلي مباراة على ارضه وبعدها مباراة خارج ارضه .

وعلى العموم لو لعب الاهلي بنفس الروح القتالية والتعاون التي لعب بها امام الطائي اتوقع ان تكون نتيجتنا امام الهلال ايجابية .

أبو عجيلة مستمر

● وحول مدرب الفريق احمد ابوعجيلة قال سموه .

■ صحيح ان المدرب احمد ابوعجيلة كان مدربا لاشبال الأهلي لكنه خلال فترات سابقة كان مدربا للافريقي التونسي وهو من فرق المقدمة في تونس وسوف يستمر مع الفريق حتى نهاية الموسم الحالي ان شاء الله .

المدرب القادم

● لن نتعجل في التعاقد مع مدرب الآن ونحن في وسط الموسم لان ذلك لن يكون مفيدا للفريق لعدة أسباب :

اولا : لأن ذلك سوف يجبرنا ان نتعاقد مع اي مدرب ونحن نبحث عن مدرب تتوفر فيه شروط خاصة وان يكون في مستوى تطلعات لاعبي وجماهير الاهلي ومحبيه .

● ان توقيع العقد سوف يكلفنا دفع مبلغ عند توقيع العقد واذا لم نوفق في مدرب معنى ذلك اننا سوف نتعاقد مع مدرب اخر بعد نهاية الموسم وسوف ندفع مبلغ نقاء توقيع العقد ونحن احوج بصرف هذه المبالغ على مستلزمات النادي واحتياجاته .

مدرب الدانمارك

مدرب المنتخب الدانماركي مرتبط بعقد مع المنتخب حتى نهاية عام ١٩٨٨ وربما يتجدد عقده وهذا يعني اننا يجب ان ننتظر حتى نهاية العقد لذلك لم نفكر في التعاقد معه وخلال الفترة السابقة ومنذ اسبوعين عندما ابدى الكابتن محمود الجوهري رغبته في اعفاءه لظروفه الصحية قمنا بالاتصال بعدد من المدربين في اوروبا وقد تلقينا عددا من العروض من بعضهم كما تلقينا موافقة البعض ونقوم حاليا بدراسة وتقويم العروض والمدربين لاختيار الانسب منهم .

المدرب القادم

● شخصيا افضل ان يكون المدرب القادم من اوروبا فالمدربين البرازيليين الموجودين حاليا في الساحة البرازيلية ليس بينهم مدرب مرموق له مكانته تصل الى مستوى طموحات الاهلي ومحبيه لذلك افضل ان يكون مدربنا القادم من اوروبا وان كنت ارى ان يكون من بلد معين .

التعاقد بعد الموسم

● عندما نصل الى قناعة تامة بأحد المدربين طبعا بعد دراسة كاملة ومستفيضة وعندما يتم التفاهم معه والتوصل الى الاتفاق التام حول جميع المواضيع فإن تعاقدنا معه سيكون بعد نهاية الموسم ان شاء الله كما ذكرت سابقا .

مشاركة لاعبي المنتخب

● اقر الاتحاد السعودي لكرة القدم مشاركة لاعبي منتخب الشباب انديتهم بعد انتهاء التزاماتهم في نهائيات كأس العالم ونحن لدينا الآن اربعة لاعبين مع منتخب الشباب واتمنى من الله ان يوفق منتخبنا للشباب ويكمل المشوار فالمنتخب يهمنا اكثر من الاهلي لانه يمثلنا جميعا ويمثل الكرة السعودية لكن عودة لاعبي منتخب الشباب سيكون له بلاشك تاثير على تدعيم صفوف الفريق خاصة ان هناك لاعبان في خط الدفاع وأخران في خط الوسط .

■ أخيرا .....

● ارجو من الله التوفيق وارجو ان تواصل جماهير الاهلي دعمها ومساندتها لفريقها كما هي عادتها دائما واحب ان اشيد بالموقف الايجابي لجمهور الاهلي عن فريقه وارجو من الله التوفيق للجميع .

● مدرب منتخب الدانمارك مرتبط بعقد حتى نهاية عام ١٩٨٨


الاهلي قدم

فيداتو يراقب الأهلي

فيداتو

كتب ـ عبيد كعدور :

● شوهد مدرب الفريق الهلالي البرازيلي فيداتو في المنصة الرئيسية لاستاد جدة في لقاء الاهلي والطائي .

فيداتو حضر الى جدة خصيصا لمشاهدة الاهلي ومراقبة تحركات الفريق على الطبيعة والاسلوب والنهج الدفاعي والهجومي الذي ينتهجه الفريق الاهلاوي .

فيداتو دوّن الكثير من المعلومات في ورقة خاصة عن المجموعة الاهلاوية تمهيدا لمواجهتها في اللقاء الكروي الكبير المقام بين فريقي الاهلي والهلال مساء يوم الخميس القادم على ستاد الملز المدرب فيداتو ابدى عقب انتهاء اللقاء اعجابه بالفريق الاهلاوي وطريقة اداء مجموعته والاسلوب الذي ينتهجه الفريق في النواحي الدفاعية والهجومية .

واكد فيداتو ان الاهلي استحق الفوز على الطائي الذي وصفه بانه لم يكن في الصورة المطلوبة من حيث المستوى الفني .

المدرب فيداتو اشار ان لقاء فريقه بفريق الاهلي ليس سهلا ووصف الاهلي بانه خصم عنيد واشار انه سيسعى لتحقيق الفوز عليه فهل تنجح لمراقبة فيداتو للاهلي ام يفاجأ فيداتو باسلوب اهلاوي جديد مغاير للاسلوب الذي شاهده للاهلي على الطبيعة ؟

ادارة جديدة لاخدود نجران

ابها ـ علي مشلول

عاش الرياضيون في نجران فترة من الاعياء لما اصاب رياضييهم من تقهقر وتردي في المستوى وخاصة بعد الاياب الخاسر لنادي الاخدود من دورة الصعود الماضية التي شارك فيها الفريق ليحتدم النقاش ويقدم اعضاء الادارة السابقة برئاسة حسن الوتيد استقالتهم وقد بدات بعد ذلك ترشيحات الرياضيين والمهتمين بامر ناديهم حتى استقر الحال مؤخرا على اختيار مهدي الهتيله رئيسا للنادي وعلي مرعي نائب للرئيس ومحمد كاظم وسعد زكريا فيما سيقوم رئيس النادي باختيار الثلاثة الاعضاء الباقين

عمر مهنا للاهلي والهلال والشقير للنصر والشباب

عمر المهنا

الشقير

الرياض ـ ياسر

اعلنت لجنة الحكام الرئيسية للاتحاد السعودي لكرة القدم اليوم اسماء حكام مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم والتي ستقام يومي الخميس والجمعة القادمين ضمن الاسبوع الثالث حيث تقام مباراة الاهلي والهلال على ملعب الملز ويحكمها عمر مهنا ويساعده صالح وريس المهنا .. ومباراة الوحدة والكوكب في مكة المكرمة يحكم المباراة محمد الشريف ويساعده سعيد مسعود وسامي ابو عنق ومباراة الاتفاق والطائي في حائل يحكمها ابراهيم الدهمش ويساعده محمد الحركان وعبدالله الاسود ويوم الجمعة مباراة النصر والشباب على ملعب رعاية الشباب بالملز ويحكمها عمر الشقير ويساعده حسن البحيري وعبدالرحمن الزيد ومباراة الاتحاد وأحد في جدة ويحكمها عبدالله الزرقان ويساعده محمد النوفل وعبدالله الشفيقي ومباراة القادسية والنهضة في الدمام ويحكمها عبدالرحمن المقيم ويساعده عبدالرحمن الصرامي وسعد المطوع .

في رابع ايام كأس العالم السادس للشباب

● منتخبنا الوطني امام امريكا

منتخبنا للشباب

● استراليا تواجه يوغوسلافيا والبرازيل امام ايطاليا والمانيا الشرقية وكولومبيا ●

كتب ـ حسام حمدي

اربعة مباريات هامة وحاسمة تقام اليوم في رابع ايام بطولة كأس العالم السادس للشباب في دور الـ ١٦ ويأتي لقاء منتخبنا الوطني بنظيره الامريكي ضمن نطاق مباريات المجموعة (د) واحدا من اهم وادق اللقاءات نظرا لكونه لقاء فاصلا بالنسبة لكلا الفريقين اللذين خسرا لقائهما الافتتاحي الاول فمنتخبنا الوطني خسر امام المانيا الغربية صفر/٣ وامريكا خسرت امام بلغاريا صفر/١ ولهذا فالفوز مطلب ضروري لمنتخبنا الوطني لانه الطريق الوحيد الذي يـ ح امامه باب المنافسة مع المتصدرين للمجموعة منتخبي المانيا الغربية وبلغاريا صاحبي المركزين الاول والثاني ومن تقارير المراقبين فان المنتخب الامريكي مستواه الفني يقل كثيرا عن مستوى فرق مجموعته وقد اكد لقائه ببلغاريا ان الفريق مستواه الحالي لا يرقى الى مستوى المنافسات العالمية

استراليا × يوغوسلافيا

ضمن لقاءات المجموعة الاولى (أ) يلتقي المنتصران يوغوسلافيا واستراليا في لقاء مصيري فالفائز اليوم يضمن الصعود لدور الـ ٨ والخاسر سيكون موقفه صعبا لاسيما وقد فازت شيلي امس على توجو رصيد استراليا نقطتان من فوزها على توجو ٢/صفر ورصيد يوغوسلافيا نقطتان من فوزها الساحق على شيلي ٤/٢ وهي صاحبة المركز الاول .

● البرازيل المخيفة امام ايطاليا ●

في المجموعة الثانية (ب) تلتقي البرازيل صاحبة الفوز الثقيل ٤/صفر على نيجيريا والمتصدرة بجدارة للمجموعة مع ايطاليا التي كان تعادلها مع كندا ٢/٢ في اول مبارياتها مفاجأة للمراقبين وفوز البرازيل يضمن صعودها لدور الـ ٨ والتعادل يفتح باب المنافسة امام كافة الفرق .. وكفة البرازيل ارجح الا اذا حقق شباب الابسكوادرا ازورا مفاجأة الليلة ..

● المانيا الشرقية × كولومبيا ●

في المجموعة الثالثة يلتقي منتخبي كولومبيا والمانيا الشرقية وكولومبيا رصيدها نقطتان من فوز على البحرين ٢/صفر وهي في المركز الثاني بعد اسكتلندا في حين المانيا الشرقية اللقاء بالنسبة لها مصيري لانها خسرت مباراتها الاولى وخسارة اخرى تجعلها تودع البطولة مبكرا ولهذا فاللقاء حساس ومصيري

صرح مدير عام منتخبات المملكه ورئيس بعثة منتخب المملكة للشباب الاستاذ علي داود ان منتخب المملكة لم يقدم المستوى المعروف عنه في هذه المباراة خاصة في الشوط الاول . وقد استحق الفريق الالماني الفوز وقال ان هذه الخسارة ستعطي المنتخب السعودي دافعا لتقديم مستوى افضل في المباريات القادمة . اما مدرب منتخب المملكة اوزفالدو فقد برر خسارة المنتخب بالتفوق الكبير في خبرة الفريق الالماني وقال ان خط الدفاع السعودي كان في الشوط الاول مشتتا وحصل العديد من الاخطاء واضاف قائلا انه لازال امامنا فرصة كبيرة في المباراتين القادمتين واشار الى ان منتخب المملكة لعب شوط المباراة الثاني بمعنوية جيدة ولو لعب المنتخب بنفس هذه المعنوية في الشوط الاول لكانت هناك نتيجة اخرى . وقال اوزفالدو ان لاعبي خط الهجوم في منتخب المملكة كان مراقبا مراقبة قوية من الدفاع الالماني واستطاع ان يفقده خطورته .

علي داود

● على الصالة الخضراء الخليج والاتفاق على زعامة المجموعة

الدمام ـ مكتبة البلاد :

● يلتقي عصر يوم الجمعة القادم على ملاعب الصالة الرياضية بالدمام فريقا الخليج والاتفاق في لقاء مهم يعتبر بحد ذاته لقاء على بطولة المجموعة حيث الفريقان خرجا من مباراتهما في الأسبوع الاول فائزين على كلا من العيون والقادسية وللاتفاق مواقف شجاعة امام الخليج خلال مسابقة الدوري الممتاز ولهذا فان التوقعات الجماهيرية على المباراة ومن سيفوز لن تكون سهلة بالمرة فالفريقان هما صاحبا قرار النهاية وعلى حسب ما يقدمه كل منهما في المباراة .

نتائج وترتيب الفرق اثر مباريات اليوم الثالث لبطولة العالم للناشئين

فيما يلي نتائج وترتيب الفرق اثر مباريات اليوم الثالث لبطولة العالم للناشئين لكرة القدم المقامة في شيلي

	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقط
المجموعة الاولى	١	١	ـ	ـ	٤	٢	٢
١ ـ يوغوسلافيا	١	١	ـ	ـ	٢	ـ	٢
٢ ـ استراليا	١	ـ	ـ	١	٢	٤	ـ
٣ ـ شيلي	١	ـ	ـ	١	ـ	٢	ـ
٤ ـ توجو							
المجموعة الثانية	١	١	ـ	ـ	٤	ـ	٢
١ ـ البرازيل	١	ـ	١	ـ	٢	٢	١
٢ ـ ايطاليا	١	ـ	١	ـ	٢	٢	١
٣ ـ كندا	١	ـ	ـ	١	ـ	٤	ـ
٤ ـ نيجيريا							
المجموعة الثالثة	١	١	ـ	ـ	٢	١	٢
١ ـ اسكتلندا	١	١	ـ	ـ	١	ـ	٢
٢ ـ كولومبيا	١	ـ	ـ	١	١	٢	ـ
٣ ـ المانيا الديمقراطية	١	ـ	ـ	١	ـ	١	ـ
٤ ـ البحرين							
المجموعة الرابعة	١	١	ـ	ـ	١	ـ	٢
١ ـ بلغاريا	١	١	ـ	ـ	٣	ـ	٢
٢ ـ المانيا الاتحادية	١	ـ	ـ	١	ـ	٣	ـ
٣ ـ المملكة العربية السعودية	١	ـ	ـ	١	ـ	١	ـ
٤ ـ الولايات المتحدة							

أبوعلامة رسمي


ابوعلامه

● الزميل عبداللطيف ابوعلامة المحرر الرياضي بجريدة الشرق الاوسط صدر قرار بتعيينه رسميا في الجريدة المذكورة بعد فترة تجربة قصيرة اثبت فيها كفاءته وقدراته الصحفية الجيدة .

الزميل عبداللطيف ابوعلامة هو احد الشباب المؤهل علميا اذ حصل على بكالوريوس الاعلام من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

ابوعلامة قرر اقامة حفل مبسط بهذه المناسبة الا انه لازال يراوغ الزملاء الصحفيين الرياضيين بحجة المشاغل .. ورغم ذلك فالزملاء في الانتظار فعلى وعسى.

نور الدين عمر مدربا لنادى شعب صنعاء





الجالية اليمنية بالرياض تكرم الكابتن حسن المسبحى !!

كتبه / محمد سيف العريض ـ الرياض

● اقام الاستاذ منصور الشقاع حفل عشاء تكريما لنائب مدرب شعب صنعاء الكابتن حسن مسبحي وقد حضر الحفل عدد من الرياضيين وابناء الجالية اليمنية المقيمين بالرياض

● قدم رئيس فريق شباب البيضاء لابناء الجالية اليمنية بالرياض (كاس) كهدية رمزية للاتحاد اليمني العام لكرة القدم في الجمهورية العربية اليمنية وتسلمه نيابة عن الاتحاد الكابتن حسن مسبحي

● اهدى فريق التضامن بالرياض (درع الشرف) للكابتن حسن مسبحي والقيم بهذه المناسبة حفل كبير لتكريم الكابتن حسن مسبحي .. وفي تصريح خاص للصفحة يقول الكابتن المسبحي : نادي شعب صنعاء يعتبر من اقدم الاندية في اليمن وقد حصل على عدة بطولات خلال الدوري العام وبطولة كاس الجمهورية لعدة سنوات .. والرياضة في اليمن تخطو بخطوات ثابتة ومدروسة من قبل المجلس الاعلى للرياضة والشباب والاتحاد العام لكرة القدم لتواكب الرياضة العربية في تطورها ... وبالنسبة للدورة العربية لابطال الدور والذي استضافها عميد الكرة السعودية فقد توفر لها كل مقومات النجاح . ومستوى الرياضيين من ابناء الجالية اليمنية في الرياض فان مستوياتهم لاتقل عن مستوى لاعبي الاندية . هذا وقد لفت انتباهي اللاعب صالح بافلود الذي يمتلك مهارات عاليه ومواصفات اللاعب المحترف وان مكانه الأساسي بين صفوف منتخب اليمن .



منتخب الشباب اليمنى

● اقر الاتحاد اليمنى العام لكرة القدم أن يمثل منتخب الشباب الوطنى لكرة القدم اليمن فى المباريات الرياضية فى عمان .

برنامج بطولة الدورى العام لكرة القدم ٨٨/٨٧ لفرق الدرجة الاولى والثانية فى اليمن

الرياضة اليمنية



صفحة أسبوعية يعدها / الطيب فضل عقلان



فريق الوحدة

● اقر الاتحاد العام لكرة القدم فى الجمهورية العربية اليمنية برنامج بطولتى الدورى العام للدرجة الاولى والدرجة الثانية لموسم ١٩٨٨/٨٧م حيث تبدأ بطولة الدرجة الاولى فى ١٥ اكتوبر الجارى وبطولة الثانية فى ٢٢ اكتوبر وفيما يلى جداول المباريات المعممة من الاتحاد العام لكرة القدم ..

برنامج الدرجة الاولى

الفرق المتباريه	اليوم والتاريخ	الملعب
١ ـ شعب إب × الصقر	الخميس ١٥/١٠/٨٧م	الشهداء
٢ ـ اهل صنعاء × الجيل	الجمعة ١٦/١٠/٨٧م	الظراف
٣ ـ شعب صنعاء × اهل الحديده	الجمعة ١٦/١٠/٨٧م	العلفى
٤ ـ الوحدة × الطليعة	الجمعة ١٦/١٠/٨٧م	الشهداء
٥ ـ اهل صنعاء × شعب صنعاء	الخميس ٢٢/١٠/٨٧م	الظراف
٦ ـ الجيل × الصقر	الجمعة ٢٣/١٠/٨٧م	العلفى
٧ ـ الوحدة × اهل الحديدة	الجمعة ٢٣/١٠/٨٧م	الظراف
٨ ـ الطليعة × شعب إب	الجمعة ٢٣/١٠/٨٧م	إب
٩ ـ اهل صنعاء × الوحدة	الخميس ٢٩/١٠/٨٧م	الظراف
١٠ ـ الجيل × شعب صنعاء	الجمعة ٣٠/١٠/٨٧م	الظراف
١١ ـ شعب إب × اهل الحديده	الجمعة ٣٠/١٠/٨٧م	العلفى
١٢ ـ الطليعة × الصقر	الجمعة ٣٠/١٠/٨٧م	الشهداء
١٣ ـ الجيل × الوحدة	الجمعة ٦/١١/٨٧م	العلفى
١٤ ـ اهل صنعاء × شعب إب	الجمعة ٦/١١/٨٧م	إب
١٥ ـ شعب صنعاء × الصقر	الجمعة ٦/١١/٨٧م	الظراف
١٦ ـ اهل الحديده × الطليعة	الجمعة ٦/١١/٨٧م	الشهداء
١٧ ـ شعب صنعاء × الوحدة	الخميس ١٢/١١/٨٧م	الظراف
١٨ ـ اهل صنعاء × الطليعة	الجمعة ١٣/١١/٨٧م	الظراف
١٩ ـ الجيل × شعب إب	الجمعة ١٣/١١/٨٧م	العلفى
٢٠ ـ اهل الحديده × الصقر	الجمعة ١٣/١١/٨٧م	الشهداء
٢١ ـ اهل صنعاء × اهل الحديده	الجمعة ٢٠/١١/٨٧م	العلفى
٢٢ ـ الجيل × الطليعة	الجمعة ٢٠/١١/٨٧م	الشهداء
٢٣ ـ شعب صنعاء × شعب إب	الجمعة ٢٠/١١/٨٧م	إب
٢٤ ـ الوحدة × الصقر	الجمعة ٢٠/١١/٨٧م	الظراف
٢٥ ـ اهل صنعاء × الصقر	الجمعة ٢٧/١١/٨٧م	الشهداء
٢٦ ـ الجيل × اهل الحديده	الجمعة ٢٧/١١/٨٧م	العلفى
٢٧ ـ شعب صنعاء × الطليعة	الجمعة ٢٧/١١/٨٧م	الظراف
٢٨ ـ الوحدة × شعب إب	الجمعة ٢٧/١١/٨٧م	إب

برنامج الدرجة الثانية المجموعة الأولى

فريق الطليعة

الفرق المتبارية	اليوم والتاريخ	الملعب
١ ـ المجد × شباب الحديده	الخميس ٢٢/١٠	الظراف
٢ ـ عبس × الزهره	السبت ٢٤/١٠	الظراف
٣ ـ الهلال × القادسية	الاثنين ٢٦/١٠	صنعاء
٤ ـ عبس × شباب الحديده	الخميس ٢٩/١٠	عبس
٥ ـ المجد × الهلال	السبت ٣١/١٠	الظراف
٦ ـ الزهرة × القادسية	الاحد ١/١١	الظراف
٧ ـ عبس × القادسية	الخميس ٥/١١	عبس
٨ ـ شباب الحديدة × الهلال	الخميس ٥/١١	العلفى
٩ ـ الزهرة × المجد	الخميس ٥/١١	الظراف
١٠ ـ شباب الحديده × الزهره	السبت ٧/١١	العلفى
١١ ـ عبس × الهلال	الاحد ٨/١١	العلفى
١٢ ـ القادسية × المجد	الخميس ١٢/١١	عبس
١٣ ـ عبس × المجد	السبت ١٤/١١	العلفى
١٤ ـ الهلال × الزهرة	السبت ١٤/١١	الظراف
١٥ ـ القادسية × شباب الحديده	السبت ١٤/١١	الظراف

المجموعة الثانية

الفرق المتبارية	اليوم والتاريخ	الملعب
١ ـ البيضاء × تعاون بعدان	الجمعة ١٦/١٠	البيضاء
٢ ـ الزيديه × السلام	الجمعة ١٦/١٠	إب
٣ ـ اهل تعز × الصحة	السبت ١٧/١٠	تعز
٤ ـ الزيدية × تعاون بعدان	الخميس ٢٢/١٠	إب
٥ ـ اهل تعز × شباب البيضاء	الجمعة ٢٣/١٠	تعز
٦ ـ السلام × اليرموك	الاحد ٢٥/١٠	الظراف
٧ ـ اليرموك × تعاون بعدان	الخميس ٢٩/١٠	إب
٨ ـ الصحة × شباب البيضاء	الجمعة ٣٠/١٠	البيضاء
٩ ـ اهل تعز × الزيديه	السبت ٣١/١٠	الزيدية
١٠ ـ اهل تعز × اليرموك	الخميس ٥/١١	تعز
١١ ـ السلام × تعاون بعدان	الخميس ٥/١١	اب
١٢ ـ الصحة × الزيدية	الجمعة ٦/١١	الزيدية
١٣ ـ اهل تعز × السلام	الخميس ١٢/١١	إب
١٤ ـ شباب البيضاء × الزيدية	الخميس ١٢/١١	الزيدية
١٥ ـ الصحة × اليرموك	السبت ١٤/١١	الظراف
١٦ ـ اهل تعز × تعاون بعدان	الخميس ١٩/١١	تعز
١٧ ـ شباب البيضاء × اليرموك	الخميس ١٩/١١	الظراف
١٨ ـ الصحة × السلام	السبت ٢١/١١	تعز
١٩ ـ الصحة × تعاون بعدان	الخميس ٢٦/١١	إب
٢٠ ـ الزيديه × اليرموك	الخميس ٢٦/١١	الزيدية
٢١ ـ شباب البيضاء × السلام	الجمعة ٢٧/١١	البيضا

فريق شباب البيضاء يتألق فى مباراة التحدى مع الجالية الصومالية

فريق شباب البيضاء

مكى احمد عبده

كتب / فضل العوذلى

● تقابل يوم الجمعة الماضي فريق شباب البيضاء من ابناء الجالية اليمنية بجدة ضد فريق نور الجزيرة لابناء الجالية الصومالية وكانت المباراة قوية جدا انتهت بفوز فريق شباب البيضاء بـ ٣ اهداف مقابل هدفين لنور الجزيرة .. وتألق الكابتن « موسى احمد سالم كثيرا فى هذه المباراة هذا وقد احرز الهدف الاول لشباب البيضاء اللاعب عبدالرزاق عبدالبديع والهدف الثانى اللاعب ناصر خليدى اما الهدف القاتل وهو هدف الفوز فقد احرزه « الكابتن » مكى احمد عبده .. فريق شباب البيضاء قدم عطاء كبيرا فى مباراة التحدى مع زميله فريق نور الجزيرة والذى كان ندا قويا ويضم الفريق عددا كبيرا من اللاعبين الجيدين فتهانينا لشباب البيضاء .

سؤال وجوابه

■ سعادة رئيس القسم الرياضى بجريدة البلاد / تحية طيبة

لماذا فريق شعب صنعاء لم يفز باى مباراة من المباريات التى خاضها فى دورى ابطال الدول العربية والذى استضافه عميد الكرة السعودية فى جدة .. وهزائم الفريق اثرت فينا نحن المقيمين فى وطننا الثانى وقتلت الفرحة فى قلوبنا .. اريد ان اعرف السبب ولو بكلمة واحدة وان تنشروا رسالتى .

المغترب اليمنى ابراهيم على باشق

■ القارىء العزيز ابراهيم على باشق ..

استلمنا رسالتك وها نحن ننشرها حرفيا ونحن فى البدء نرحب بك صديقا للصفحة وبكل الاصدقاء والقراء والاعزاء من ابناء اليمن فى كل انحاء المملكة وبكل سرور نرد على استفسارك حول نادى شعب صنعاء والهزائم التى تلقاها فى مبارياته الاخيرة فى دورى ابطال للفرق العربية ..

اولا / الفريق عانا من مشكلة المدرب حيث انسحب مدربه الاساسى فى اللحظات الاخيرة وانقذ الموقف الكابتن على محسن ولكن الزمن كان قصيرا فلم يتمكن على محسن من عمل شىء مع العلم ان الفريق قدم عروض كروية رائعة فالكرة ليست اهداف فقط ولكنه اهداف ولعب واخلاق .

ثانيا / البرنامج الذى اعد للفريق ساهم فى ارهاقه فقد كان يلعب يوم ويوم لا مما ارهقه كثيرا واثر على عطاءه وهذا مالم يكن لبقية الفرق التى وجدت فرصة لترتاح بين مباراة واخرى ...

ثالثا / الخبرة الدولية كانت تنقص كثيرمن لاعبى الفريق ..ثم ان الفرق التى قابلها الفريق كانت فرق قوية ولها تجربتها فى الميدان وعلى المستوى الدولى ومنها الترسانة المصرى على سبيل المثال .

وحقيقة فريق شعب صنعاء قدم عروض كروية مشرفه وعكس المستوى المتطور للكرة اليمنية ويكفى الفريق انه حاز على كأس الفريق المثالى فى هذه الدورة ومشاركة الفريق فى هذه الدورة تعنى الكثير للرياضة اليمنية .

كلمة المحرر

● هاهو الدورى العام ٨٨/٨٧م لكرة القدم فى الجمهورية العربية اليمنية للدرجتين الاولى والثانية ينطلق فى عموم المناطق اليمنية وقد انطلقت صفارة البداية يوم ٨ صفر ١٤٠٨هـ الموافق ١٥ اكتوبر ١٩٨٧م وتتضمن التصفيات الاولى للدورى للدرجة الاولى بـ ٢٨ مباراة ستتم موزعة باذن الله بين ملعب الظراف والعلفى والشهداء وإب وعبس وبالنسبة للدرجة الثانية المجموعة الاولى والثانية ستكون المباريات فى كل من تعز والبيضاء والزيدية واب والظراف .. بما معناه سيتمتع الجمهور الرياضى فى اليمن بموسم كروى كبير فيه التنافس والندية والقوة للبطولة او احراز مكان متقدم هذا وقد عمم الاتحاد اليمنى العام لكرة القدم جداول المباريات .. نادى شعب صنعاء كان بطل للدورى العام ١٩٨٧/٨٦م وقد قيل عن هذا التتويج كثير من الكلام واتهم الفريق بانه لم يصل الى القمة الا بالمجاملة وو (الخ) .. فهاهى الكرة الان تعيد الفرصة للجميع اما ان يثبت نادى للشعب مكانته او يثبت ماقيل عنه .. ثم نتمنى ان تكون المنافسة قوية بين كل الفرق الممتازة والتى تتنافس فى هذا العرس الكروى الكبير والدورى يضم الفرق الدرجة الاولى الثمانية وهى نادى شعب إب / نادى الصقر / نادى اهل صنعاء / نادى الجيل / نادى شعب صنعاء / نادى اهل الحديده / نادى الوحدة / نادى الطليعة .. وتتوزع الفرق على كافة الالوية اليمنية والمحافظات وبهذا الدورى يعودى الانتعاش للكرة اليمنية والحركة الرياضية فى اليمن .. وصفحة الرياضة لليمنية نظرا لانها اسبوعية فسنضطر من تغطية المباريات اسبوعيا حتى ننقل صورة عن احداث الدورى العام وان كانت المعلومات ستكون متأخرة نوع ما الا ان الظروف هى التى تتحكم فى ذلك ويكفى ان نوثق نشاطات اليمن الرياضية لتكن شاهد على التطور الكبير التى تشهده الملاعب الرياضية والاهتمام الكبير الذى توليه الحكومة اليمنية من اجل واعد بالعطاء وجدير بالمسئولية مع تمنياتنا لكل الفرق المشاركة التوفيق والنجاح .

من نشاطات الجالية اليمنية بجدة

صالح عوين / جدة

● اقيمت المباراة الثانية للمنتخب الجالية اليمنية بجدة يوم الجمعة الماضى مع فريق نجوم السلام بطل دورى الجالية وكانت النتيجة ٢/٤ لصالح المنتخب .

● ويستعد فريق المنتخب لخوض عدد من المباريات الرياضية مع الشركات الوطنية والاندية الشقيقة لابناء الجاليات العربية المقيمة فى عروس البحر

● صرح الاستاذ محمد عبدالرحمن الملورى مدير علم المنطقة الغربية للخطوط الجوية اليمنية بان الشركة ستقدم كاس الشركة فى مباراة كرة القدم بين منتخب الجالية والفريق الذى ستحدده اللجنة المشرفة على النشاطات الرياضية للشباب الجالية .

● فى اجتماع لفرق الجالية اليمنية بجده اقر المجتمعون تشكيل لجنة عليا تشرف على نشاطات الجالية الرياضية والدورى واللقاءات الرياضية المختلفة سواء لمنتخب الجالية اليمنية وكافة الفرق الاخرى وتتكون اللجنة من الاستذ صالح عوين مشرفا عاما على كافة النشاطات الرياضية ومتابعا لتنظيمها والاستاذ الطيب فضل عقلان رئيسا لفرق منتخب الجالية وموجها اعلاميا وثقافيا لفرق الجالية اليمنية بعروس البحر الاحمر .

فريق نجوم السلام بطل الدورى العام وهداف الدورى العام

الكابتن بونى نجم فريق العمود

منتخب الجالية اليمنية بجدة

■ اقرت اللجنة المشرفة على النشاطات الرياضية لابناء الجالية اليمنية المقيمين فى جدة تشكيل منتخب الجالية اليمنية والذى يمثل الجالية فى اللقاءات الرياضية المختلفة وقد تم استعراض هذه التشكيلة رسميا ووجدت الموافقة والدعم من القنصلية اليمنية بجدة وبتشجيع من سعادة القنصل العام للجمهورية العربية اليمنية الاستاذ عبدالله صالح المساجدى وهم كالتالى :

١ ـ محمد عبدالله عزى كحيل
٢ ـ حسين صالح العمودى
٣ ـ جمال العمودى
٤ ـ محمد عبده الصوق
٥ ـ سالم عبدالله سعيدى
٦ ـ صالح محمد القاضى
٧ ـ احمد عبدالله القحمه
٨ ـ أحمد محمد الفروى
٩ ـ فيصل عزى
١٠ ـ محمد عبدالله المشربى
١١ ـ سالم عبدالله البيضانى
١٢ ـ باسل احمد محمد
١٣ ـ حسين ثابت على
١٤ ـ جمال حسين دريب
١٥ ـ محمد قاسم
١٦ ـ مبروك مهدى
١٧ ـ عبدالحكيم بابريش
١٨ ـ احمد سالم السباحى
١٩ ـ محمد احمد عوذلى
٢٠ ـ سالم جوهر

● فريق نجوم السلام

نجوم من الملاعب

● محمد عبدالله البيضانى (العمر ٢٠ عاما)
● الهواية ـ كرة القدم
● لاعب فريق شباب عوين
● ناديه المفضل (الهلال السعودى)
● لاعبه المفضل / يوسف الثنيان
● مركزه / جناح
● لواء البيضاء / قرية عوين
● الرياضة اليمنية صفحة تسهم بفعالية للنشاطات الرياضة لابناء الجالية وهذا جهد كبير يشكر القائمون عليها .
■ محمد صالح عزان



● الكابتن يونس

■ لاعب نجوم عريب
■ العمر ٢٥ عاما
■ ناديه المفضل (الاتحاد السعودي)
■ لاعبه المفضل عبدالله غراب
■ شكرا لجريدة البلاد لاهتمامها بالمغترب اليمنى وبنشاطه الرياضى مع التحية والتقدير لهم .

نواف بن محمد ضيف هاتف البلاد الرياضية

● الحلقة ١

ليس هناك مجرد تفكير فى اقالة فيداتو فالمسئولية جماعية







لا وجود لأى نوع من المشاكل سواء بين اللاعبين أو بين جهازهم الفنى والادارى

الهجوم الاعلامى على بعض لاعبى الهلال نوعان

لاعبو الهلال لم يقصروا فى اى مباراة

عندما فكرنا بدعوة سمو الأمير نواف بن محمد عضو الشرف الفعال بنادى الهلال كنا على يقين بثقل سموه فى الكيان الهلالى اولا وكونه ابرز اعضاء الشرف بنادى الهلال واحد المقربين والعاملين فى الهلال والذى يضحى بجهده ووقته وعمله وماله.

ثم ان اريحية سموه وخلقه الكبير ازاء ما سيتلقاه من مكالمات من الجماهير الرياضية بشكل عام والهلالية بصورة خاصة والتى تبحث عن أسباب

تذبذب الهلال وما يدور فيه الآن عن فيداتو المدرب وعن الثنيان وتدهور اللاعبين وجهاز الكرة وغيرها من الامور التى اجاب عليها سموه وكان كما عودنا عنه بتقبله للآراء والانتقادات وطرح الحلول كل هذا جعلنا نختار سموه كضيف لهاتف البلاد الرياضية ولن أحدثكم عن هذا اللقاء الذى استمر اكثر من ثلاث ساعات بين سموه والجماهير من مختلف المناطق ومن

عودة الثنيان لمشاركة الفريق لن تتم الا بهذا الشرط !

خساراتنا الثلاث ليس معناها أن دفاعنا سىء ولكن !

لعبنا وخسرنا أمام الاتحاد والنصر ونستحق الهزيمة أمام الاتفاق فقط



● عبدالله محمد ـ اردنى ـ وجه استفسارا عن مشاركة النادى :حيحن فى نهائيات كاس الاندية العربية التى يستضيفها الهلال ؟

■■ النادى الفيصلى قدم اعتذاره رسميا عن الحضور وقد خاطب الاتحاد العربى الفريق الثالث فى هذه المجموعة وهو فريق فلسطين الفلسطينى وفى حالة اعتذاره سيأتى فريق الرياضة والأدب اللبنانى صاحب المركز الرابع وهذه المجموعة التى لعبت خلال شهر يوليو الماضى بالأردن وصعد على ضوئها فريقا الجيش العراقى والفيصلى الأردنى واحتل فلسطين الفلسطينى المركز الثالث والرياضة والأدب فى المركز الرابع .

● عايض العسيرى ـ نتائج الهلال الأخيرة المتذبذبة ولاسيما انخفاض مستوى الدفاع مع انه دفاع المنتخب فى وجود صالح النعيمة وحسين البيشى ؟

■■ أولا سؤالك عن تذبذب مستوى الهلال والهلال خسر ثلاث مباريات وتعادل فى مباراة « قبل مباراة الوحدة » والهزائم كانت جميعها بهدف مقابل لاشىء (١/صفر) وهذه النتيجة ليس معناها أن الدفاع سىء ولكن تثبت أنه ليس لديك هجوم يستطيع ان يصل إلى المرمى ويسجل الأهداف والفرص المتاحة فعلتنا نحن فى الهجوم وهذا الشيء فى الحقيقة شىء مزمن له ثلاثة اسباب اولا ان يوسف الثنيان فى خانته لايوجد البديل فى مكانة يوسف وراس الحربة جربنا جميع الموجودين ولم يحالفهم التوفيق والجهة اليسرى بوجود سعد مبارك والذى نعتبره الورقة الرابحة الثانية بعد يوسف الثنيان ومنذ بداية الموسم ومستواه فى انخفاض وهذه جعلت مشكلة الهجوم لدينا لا تزال واعتقد ان المباراة التى خسرناها وكنا نستحق الخسارة فيها هى مباراتنا امام الاتفاق لانه لعب أمامنا مباراة كبيرة وكنا أفضل من الهلال كمجموعة ولكن مباراة الاتحاد شاهدها الجميع ولم يحالفنا الحظ فيها ومباراتنا أمام النصر كانت هلالية فى الشوط الثانى

وأواخر الشوط الأول وكان المفروض ان نخرج بالتعادل على أقل تقدير وهذه اسباب الخسائر والسبب يكمن فى عدم توفيق خط الهجوم الهلالى .

● ولكن لماذا ماجد بالذات هو الذى يسجل اهداف النصر أمام الهلال ومن امام صالح النعيمة وهل يخشى صالح ماجد ؟

■■ ماجد عبدالله لاعب كبير وموفق امام المرمى وسجل فى العديد من المنتخبات والاندية وهو موفق أمام المرمى ويستغل جميع الفرص المتاحة يمام المرمى ونتمنى ان يكون لدينا لاعب كبير وموفق مثل ماجد عبدالله وثم ان هدف النصر كان من الممكن أن لايأتى أو يسجله لاعب غير ماجد عبد اللهي .

● سعد الشقير ـ يقال بان بعض الصحفيين يكتبون اساءة لنادى الهلال ولدى الادارة الهلالية علم بذلك ولكن ذلك من أجل أن تلهى الجماهير عن عيوب ادارة نادى الهلال ؟

■■ أولا كل ناد لا يخلو من المشاكل والصحفيين الذين تقصدهم ويحملون الاساءة الى لاعبى نادى الهلال هم الذين كانوا يتسترون على عيوبهم فى الاعوام الماضية ففى السابق كان الاختلال فى الفريق يرد المدربين وبعد التغييرات ردوها الى إدارة الكرة وقد وضح الآن وانكشفت امامهم الحقيقة فى ان اللاعبين يتحملون نجاح اى فريق ولكن كنسبة ومعه الجهاز الفنى والادارى ولو قسمناها لوجدنا انها بنسبة ٧٠٪ للاعبين ٢٠٪ للجهاز الفنى و ١٠٪ بالنسبة للادارة وكذلك الحال بالنسبة للهزيمة وما حصل أن الاتهامات فى السابق وجهت الى المدرب وبعد ذلك إلى ادارة الكرة وبعد ذلك اللاعبين وهم الذين كانوا فى السابق يدافعون عن اللاعبين ويحملونها فى السابق على الجهاز الادارى والفنى وقد انكشفوا والهزيمة والفوز شىء وارد ونحن لانقول الخطأ غير وارد فمن لا يعمل لا يخطىء ونحن نعمل وهذا الجهاز هو الذى اشرف على الهلال منذ ثلاث سنوات وهو الذى أتى له بالبطولات الكبيرة سواء بطولة الدورى فى عامين متتالين او بطولة مجلس

التعاون او المنافسة على البطولات والحصول على المركز الثانى ونحن نعمل على تدارك الاخطاء .

والفريق جيد والهزائم ليست مقياس لتردى الهلال ومعظم خسائر الهلال لا تتعدى ١/صفر منذ ثلاث سنوات اللهم مباراة أو مباراتين مع النصر كانت نتيجتها ٢/١ والفارق هدف واحد .

● الشق الثانى من السؤال ـ حول الجهاز الفنى وعدم مقدرة فيداتو على قيادة وتدريب فريق الهلال لاسيما انه مدرب حراس واخطاؤه متكررة ؟

■■ نحن نتابع الجهاز الفنى والمدرب وعمله وفيداتو بعد تكليفه فى بطولة الاندية ابطال الدورى بمجلس التعاون وبعد انتهاء البطولة وافق اللاعبين وبالاجماع على بقاء المدرب موسم قادم وفيداتو كان مساعدا للمدرب وتولى مهمة تدريب الحراس فى وقت كان لايوجد بالهلال مدرب للحراس وكان وقتها مساعد مدرب والآن لايمكن ان احضر مدرب فى هذا الوقت والمدرب لايتحمل كل هذا التبنى فاللاعبون يتحملون جزء والمدرب يتحمل جزء فى طريقة التغيير فى مباراة او مباراتين وانخفاض مستوى اللاعب من مسئولية اللاعب نفسه .

محمد السمان ـ مهندس معمارى

● يسال عن حقيقة مشكلة يوسف الثنيان ؟

■■ يوسف الثنيان ليس له مشكلة وقد أخذت حجما أكثر من اللازم وهى عبارة عن موقف ويوسف سببها والأصل أن يوسف الثنيان تأخر عن الحضور الى المدينة المنورة وبعد حضوره متأخر لم يأتى ويقدم اسباب تأخيره للمدرب واستدعاه المدرب وطلب منه مغادرة المعسكر والعودة الى الرياض وعدم امكانية مشاركته فى المباراة امام فريق احد وطلب منه ان يتمرن مع الفريق من أجل ان يكون جاهزا للمباريات المقبلة ولكن يوسف لم يحضر التمارين وإذا ما اراد يوسف ان يلعب للفريق وان يمثل بلده عن طريق فريقه نتمنى ان يحضر للتمارين وعدم مشاركته يعتمد على جهوده فى التمارين ولياقته وليس لدينا معاملة خاصة لأى لاعب او تفرقة وكلهم سواسية وكل سيأخذ حقه والتفرقة تكون عندما يواجه اى فرد ظروف خاصة نعمل على حلها له وهذه تكون لكل لاعب حسب مشكلته ولم يتم ايقاف يوسف الثنيان رسميا وما قيل غير ذلك فهو غير صحيح .

محمد القريشى ـ الرياض

● ماهو سر ابتعاد جاسم العثمان عن الهلال ؟ ولماذا اختلف وضع الهلال كاسرة بعد رحيله ؟

■■ جاسم العثمان قدم استقالته من نادى الهلال نظرا لظروفه الشخصية وقبلت استقالته كعضو مجلس ادارة وكمدير للفريق وهذا الكلام من العام الماضى وللمعلومية فإن الهلال أسرة واحدة ولا يزال وفق ثقة تامة لو انه كان هناك أى لاعب ليس له رغبة بسمو الأمير خالد بن محمد لما بقى إلى الآن وعودة جاسم العثمان مرهونة برأى اعضاء الشرف ومجلس الادارة ولا اعتقد مودته نظراً لظروفه الخاصة وعودته إلى المنطقة الشرقية .

● عوض احمد الغامدى ـ المنطقة الشرقية مشجع هلالى متحمس كما قال لم يظهر الهلال كعادته فى الاعوام الماضية وهل صحيح ان ميول يوسف الثنيان تميل للنصر ؟

■■ عدم ظهور الهلال بالمستوى المعهود عنه أمر يتحمله الجميع من لاعبين وجهاز فنى وإدارى وما يخص اللاعبين أحب ان أوضح ان لدينا ثلاثة لاعبين كانوا فى قمة مستواهم وقد هبط اداؤهم وهم من أعمدة الفريق الاساسيين اولهم يوسف الثنيان وسعد مبارك وعبادى الهذلول ولا أعلم سراً لهبوط مستواهم ولقد رايت كيف كان مستوى عبادى الهذلول بالشوط الثانى أمام النصر عندما قدم مستوى جيد رجحت فيه كفة الهلال وهو يلعب فى مركز حساس ثم لا ننسى أن الهلال يفتقد ثلاثة من لاعبيه الاساسيين ايضا وفى خط الهجوم بالذات حيث رأس الحربة الأساسى للفريق .

ويوسف الثنيان وما اشيع عنه حسب ما ذكرت من أن لديه ميول نصراوية ورغبته فى الانتقال عن نادى الهلال فهذا غير صحيح .

● حيدان الحيدان . ما صحة مايقال بان اسباب تردي الهلال يعود إلى وجود مشاكل داخل اللاعبين ؟

■■ لا وجود لمشاكل بين اللاعبين ولا صحة لذلك وتردى مستوى الهلال لسنا اسبابه وسنضع حلول لتلافى ما وقع فى المباريات الماضية .

● لماذا لا يوجد رديف للفريق ولماذا يتم استهلاك اللاعبين وكمثال عبدالرحمن التخيفى الذى ارهق بين المنتخب والنادى ؟ ولماذا لايتم استبدال اللاعبين الذى انخفض مستواهم عن تمثيل الفريق ؟

■■ البديل موجود لدى الفريق وقد نجدهم بمستوى متقارب مع اللاعبين الاساسيين فى بعض المراكز وقد ينخفض فى بعض المراكز اما اللاعب الذى ينخفض مستواه فليس هذا مسئولية المدرب ونحن نطلب من اللاعب ان يعمل على استعادة مستواه ويتم اعطاؤه اكثر من فرصة ومن الصعب ان تكون مباراة واحدة مقياسا للحكم على لاعب بنجاحه او فشله .

نوال ابراهيم العبدالله

● بعد هزائم الهلال الاخيرة رأينا أن بعض الصحفيين ينعشون لاعبى الهلال بالقاب سيئة ؟

■■ هذا الأمر ستتخذ فيه إجراء وهذا الموضوع او الأمر لايخلو من أن يكون من هلالى متعصب وعلى غرار « ومن الحب ماقتل » ودفعه حبه الشديد الى ذلك والامر الآخر وهو من اشخاص يحاولون الاصطياد فى الماء العكر واستغلال مثل هذا الأمر بما يسىء إلى لاعبى الهلال .

● رغم وجود مدرب حراس للفريق إلا انه يلاحظ ان حراس الهلال من قصار القامة لقد كان فى السابق ابراهيم العبود والشقير والآن عبدالرحمن العويس حارس شباب الهلال ولماذا لا يتم ملاحظة ذلك منذ البداية لدى مدربى حراس نادى الهلال ـ ولماذا لا تضعون مكافأة لمن يحضر حارس جيد للفريق او لاعب بارز ؟

■■ الاهتمام بهذا الأمر وارد وهو ما يتعلق بحراس المرمى ونحن نرحب جميع الشباب وبطاقة الألعاب والموضوع المتعلق بالتكوين الجسمانى للاعب نحرص عليه ولكن هذا يعود لنفس الشخص وتربيته وأسلوب التغذية واتمنى لو يتم مراعاة نمو الابناء وهم صغار .

وفيما يتعلق بتسجيل اللاعبين والتعاون مع النادى فهذا موجود وهى دعوة للجميع بأن يتعاونوا معنا ايضا فى هذا المجال ليس فى حراسة المرمى فحسب بل فى كافة المراكز وفى كافة الألعاب .

عقيل السحلى

● بما أن قدرات فيداتو لا تتناسب وحجم الهلال الشامخ والكبير ونظراً لاقبال نهائيات الأندية العربية لماذا لا يتم تسليم الفريق الى المدرب حميد الجمعان أو طه الطوخى .

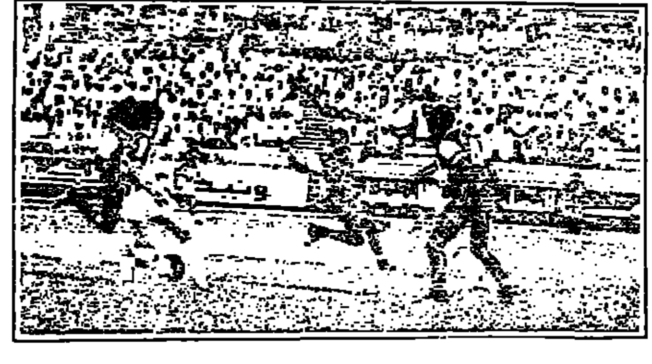
■■ نحن اجتمعنا مع اللاعبين ومع المسئولين عن جهاز الفريق وتناقشنا حول موضوع الفريق ووجدنا أن المدرب يتحمل بعض الاخفاقات ولكنه لايتحمل الجزء الكبير منها والرجل يقدم ماعنده واكثر ونحن فى وضع لايسمح لنا بتغيير المدرب وفى نفس الوقت لسنا مقتنعين اقتناعا تاما بأنه هو سبب المشكلة الرئيسية فى الفريق

● لاتوجد خلافات بين اللاعبين

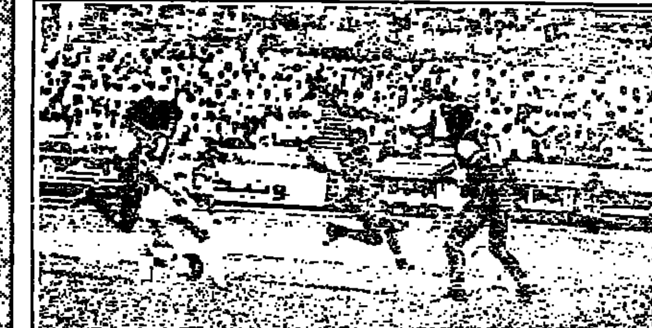
تابع اللقاء
عبدالمجيد العمرى

● فيداتو

الاستعداد لنهائيات الأندية العربية قائم بشكل مكثف وانسحاب الفيصلى أعطى الفرصة لفلسطين الفلسطينى للمشاركة







غدا الحلقة الثانية فى ضيف هاتف البلاد الرياضية الامير نواف بن محمد

الأمير سعود بن عبدالمحسن يرعى ماراثـــون المصيف

سموه لـ البلاد : نريد تفوقـــا دوليـــا في الماراثـــون

نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لألعاب القوى : التنظيم كان رائعا

● محمد براك يحرز البطولة وينال السيارة

● الامير سعود بن عبدالمحسن

كتب / عدنان المهنا :

رعى صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن بن عبد العزيز .. نائب امير منطقة مكة المكرمة .. عند الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم امس الأول (الاثنين) (سباق المصيف الدولي للماراثون) .. والذي انتهت فعالياته على مضمار الملعب الرئيسي لمدينة الملك فهد الرياضية .. بمنطقة الحوية شمال مدينة الطائف .. بعد ان شرع المتسابقون في خوضه منذ الساعة الثانية ظهراً .. في مسار بدا من (وادي عرضة) على طريق الشفا .. مروراً بطريق الشفا ـ الهدا الدائري .. ثم كوبري المؤتمرات ـ طريق السيل ـ واخيرا طريق السيل ـ الى حيث مدينة الملك فهد الرياضية في مسافة قدرت بـ (٤٣ كيلومترا و ١٩٥ مترا) .

أول الواصلين

وقد وصل أول المتسابقين عند الساعة الخامسة وعشرين دقيقة تقريبا .. في حين توالى المتسابقون تباعا بعد ذلك حسب قدراتهم .. ومهاراتهم .

سؤال للبلاد

وفور الانتهاء من مراسم السباق ـ توجه مراسل (البلاد) بسؤال لراعي الحدث .. صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن بن عبد العزيز .. نائب امير منطقة مكة المكرمة حول تعليقه على هذه التظاهرة الشبابية .

إذ .. قال سموه .

إنها لمناسبة ممتازة حقيقة .. وتنظيم رائع وطيب .. وكما نعلم بأن مجال العاب القوى عامة اصبح اليوم يحتل مكانة هامة بالنسبة (للرياضة العالمية) .

ونرجو من الله أن نرى شبابنا يمثلون المملكة العربية السعودية في المناسبات الدولية .

والشيء الذي رأيناه اليوم مشجع جدا .. والأمل بالله قوي خلال الأيام القادمة في أن نسمع بعض اسماء الاخوان الذين رأيناهم اليوم وهم يتفوقون في المناسبات الدولية .

الترتيب العام للسباق

هذا وقد جاء الترتيب العام للمتسابقين على النحو التالي :

● الأول : محمد براك الدوسري وقد حقق بطولة السباق في زمن وقدرة ٣ ساعات و ٥٠ جزءا من الثانية .

● الثاني : عبد الله حمد العاصمي .. وقد احرز مركزه في زمن وقدرة ٣ ساعات ودقيقتين .

● الثالث . عبد الكريم خيري السوداني .. وقد أحرز مركزه في زمن وقدره ٣ ساعات ودقيقتين و ٤٤ ثانية .

● الرابع : مرعي مبارك حزام .. وقد أحرز مركزه في زمن وقدره ٣ ساعات وتسع دقائق و ١١ ثانية .

● الخامس : معيض جلعد القحطاني .. وقد أحرز مركزه في زمن وقدره ٣ ساعات و ١١ دقيقة و ٥٩ ثانية .

● السادس : ستيف مكنيس بورش (امريكي الجنسية) .. وقد أحرز مركزه في زمن وقدره ٣ ساعات و ١٩ دقيقة .

● السابع : سيف فالح الشهراني .. وقد أحرز مركزه في زمن وقدره ٣ ساعات و ٢٨ دقيقة ..

● الثامن : ناجي بخيت العتيبي .. وقد أحرز مركزه في زمن وقدره ٣ ساعات و ٣٧ دقيقة .

● التاسع : محمد أحمد حكمي .. وقد أحرز مركزه في زمن وقدره ٣ ساعات و ٤٠ دقيقة وسبع ثوان .

● العاشر : عايش سعد الحارثي وقد احرز مركزه في زمن وقدره ٣ ساعات و ٤٠ دقيقة و ٥٧ ثانية .

وقد تفضل صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن بتسليم المتسابقين العشرة جوائزهم العينية والنقدية والتي جاءت على النحو التالي :

● الجائزة الأولى . سيارة تويوتا قدمت من البنك الأهلي التجاري .

● الجائزة الثانية : شيك بمبلغ ٨ الاف ريال مقدم من بنك الجزيرة .

● الجائزة الثالثة : طقم كتب بمبلغ ٤ الاف ريال طقم اواني وجنيه ذهب .

● الجائزة الرابعة : دفتر توفير بمبلغ ٣ الاف ريال مقدم من بنك الرياض .

● الجائزة الخامسة : دفتر توفير بمبلغ ٢٥٠٠ ريال وآلة تصوير وجنيه ذهب .

● الجائزة السادسة : دفتر توفير بمبلغ ٢٠٠٠ ريال ومسجل راديو وجنيه ذهب

● الجائزة السابعة : تلفزيون ملون وجنيه ذهب .

● الجائزة الثامنة : تلفزيون ملون وجنيه ذهب .

● الجائزة التاسعة : دفترة توفير بمبلغ ١٢٥٠ ريال من بنك الرياض وجنيه ذهب .

● الجائزة العاشرة : دفتر توفير بمبلغ ١٢٥٠ ريال وجنيه ذهب .

المؤسسات المشاركة

وكانت مؤسسات وطنية وشركات وبنوك قد ساهمت بتقديم الجوائز لعل من ابرزها .

البنك الأهلي التجاري ومحمد عثمان المعلم وبنك الجزيرة ومؤسسة اسماعيل ابو داوود ومصرف عبده احمد شولق والاسواق الرياضية وشركة فهد محمد بن زيد واخوانه وبنك الرياض وتيسير الضابط والخطوط السعودية وعلى الحربي وعبد العظيم تركستان والبنك السعودي الامريكي وشركة يوسف وعمر منيس وعمر سويد وعمر باكراع ومحمد الزخرمي وذا النون تركستاني وسالم بصفر ومحمد السليماني وسعيد باريود ومؤسسة النحاس ومؤسسة القيسي والاسواق الرياضية .

تجدر الاشارة الى أن مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمدينة الطائف كان قد سعى حثيثا لتنظيم هذا السباق ومن وقت مبكر تنسيقا مع ادارت حكومية عديدة تأتي على رأسها امارة الطائف وقيادة منطقة الطائف العسكرية وقاعدة الملك فهد الجوية ثم شرطة الطائف ومرور الطائف والهلال الاحمر والشئون الصحية والدفاع المدني .

ناهيك عن تعاون الاتحاد العربي السعودي لألعاب القوى والذي تواجد هنا للمساهمة في اخراج السباق في صورة اكثر تشويقا .

محسن عبود

ويذكر أن الاستاذ محسن عبود مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب في مدينة الطائف بالنيابة .. قد بذل جهودا ملموسة بغية انجاح هذا الحدث وقد كان .

وذكر محسن عبود في كلمة رائعة القاها بين يدي سمو الأمير سعود بن عبد المحسن .. بأن مكتب الرئاسة بمدينة الطائف وبناء على التوجيهات السامية من قبل خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده وسمو النائب الثاني .. قد استجابت للأهداف المطروحة من ولاة الأمر في بلورة برامج الانشطة الرياضية بين الشبية والتي ترجى الى تهذيب الانفس واذكاء روح الحماس فيما بينها والنهوض بمستوى الرياضه بصفة عامة في مدينة الطائف .

واستعرض محسن عبود في كلمته الأحداث الرياضية التي استضافتها مدينة الملك فهد الرياضية هنا خلال موسم الصيف المنصرف . والتي بدأت بدوري المصيف وانتهت ببرامج الرياضة للجميع مارة بمعسكر منتخبنا الوطني للشباب وبعض المنتخبات الأخرى ..

وقال مدير مكتب الرئاسة بالنيابة بان رغبات سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب قد تحققت لأنها رمت الى اضفاء المزيد من التطوير الرياضي فيما بين طروحات الشباب وقد كان .

وشكر محسن عبود في ختام كلمته سمو الأمير سعود بن عبد المحسن على تشريفه ورعايته السباق . واردف شكرا اخر للقطاعات الحكومية والخاصة التي شاركت في تجسيد المتبقيات العامة له .

٣٥٠ متسابقا

من جهة ثانية واكب مشاركات المتسابقين والذين بلغ عددهم (٣٥٠) متسابقا من المواطنين والمقيمين ومن جنسيات أخرى غير سعودية جاءت من مختلف مناطق المملكة .

واكب ذلك بعض النوادر والطرف .

اثنان استبعدا لخداعهما

إذ شارك المتسابق محمد مبارك الحارثي .. وهو طالب بثانوية هوازن بالطائف وعيد الشيباني احد شباب المدنية .

شاركا في السباق منذ ما قبل بوابة الملعب أي هبطا من سيارتين كانتا تقلهما ومارسا الخداع والمكر في محاولة لاخفاء نوع من الهزل على جو السباق الجاد .

وقد لاحظ ضابطو السباق من حكام وميقاتيين ومراقبين ذلك مما حدا بهم لاستبعاد هذين الشابين فورا وشجب ما قاما به بعد أن أوهما المتفرجين بانهما ضمن مسيرة المتسابقين .

الأول في المركز الثاني .. اي وكأنه احرز المركز الثاني .

والثاني في المركز الخامس .. وكان هذا أحرز المركز الخامس .

وسقط المتسابق امام المرمى

كما أن احد المتسابقين سقط قبيل دخوله في آخر حلبة من مسارات النهاية .. وافيق بواسطة رجال الاسعاف والأطباء وأخر سقط عند مرمى كرة القدم فانقذ ايضا من لدن هؤلاء .

ماذا قال الامريكي ؟ !

وثمة متسابق امريكي احرز المركز السادس .. اسمه (ستيف مكنيس بورش) قال (للبلاد) في حديث خاص إنه يشارك في مثل هذه السباقات لثالث مرة على مستوى المملكة فقد سبق وان شارك في ماراثون بمدينة (الرياض) قبل عامين .. وسباق لاختراق الضاحية (بجدة) وماراثون بمدينة (ينبع) قبل هذا وذاك وقال بورش في معرض (تصريحه)

إن مناخ مدينة الطائف جميل مما حدا به مضاعفة الجهد ونيل المركز الذي كان يأمله . وقد كان قبل هذا السباق يحرز مراكز متاخرة ؟

السيد بورش .. التهم فور دخوله نهاية السباق نصف درزن من علب العصير والمياه المعدنية التي اراد من خلالها أن يروي عطشه .. ويعوض فقدانه للسوائل على حد قوله .

براك .. وزخم هائل من البطولات

وكان (للبلاد) .. لقاء آخر .. مع أول المتسابقين العداء الدولي محمد براك الدوسري والذي قال لنا إنه أراد أن يحقق هذا المركز للمرة التاسعة على التوالي .. وقد كان .

وأضاف محمد براك ـ بأن المناخ ساعده على نيل مبتغاه بعد أن أضاف بطولة رابعة لسلسلة البطولات التي احرزها هذا العام وهي .

١ ـ بطولة ماراثون المصيف والتي نحن بصددها .

٢ ـ وماراثون الرياض .

٣ ـ واختراق الضاحية بتبوك ومسافتها (١٢ كيلومتر) واستطرد العداء السعودي الدولي محمد براك قائلا وفي العام المنصرم (١٤٠٦) حققت بطولة ٤ سباقات

١ ـ ماراثون الرياض . ٢ ـ وماراثون الطائف . ٣ ـ ثم ضاحية ابها . ٤ ـ وضاحية الرياض .

وفي العام الذي سبقه (١٤٠٥ هـ) حقق العداء السعودي الدولي محمد براك .

١ ـ بطولة ماراثون حائل . ٢ ـ ثم بطولة (٣٠٠٠) متر موانع وهي البطولة الخليجية التي احرز من خلالها الميدالية الذهبية محققا الرقم القياسي في الخليج ثم ماراثون المملكة العام والذي حقق من خلاله الرقم القياسي في الخليج ايضا ساعتان و ٢٥ دقيقة . ٣ ـ وحقق بطولة سباق (٣٠٠) متر موانع بالمغرب ونال ميداليتها الذهبية ليصبح عداء العرب أنذاك .

روزي للبلاد انه تنظيم رائع

ومن جهة أخرى قال (للبلاد) اللواء محمد أمين روزي نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لألعاب القوى في هذا الصدد .

كان تنظيم السباق ممتازا وهي فكرة رائعة يشكر عليها مكتب الرئاسة بمدينة الطائف وقال ايضا لقد وسع هذا السباق من قاعدة العاب القوى بالمملكة شأنه شأن سباقات المدن الأخرى .

واشار وبالشباب المشاركين في الماراثون وعدهم نافذة جديدة تخدم العاب القوى في مضمار هذا السباق بالمملكة .

وفي ختام مراسم السباق .. قدم أمير الطائف فهد بن عبد العزيز بن معمر هدية لسمو الاميرسعود بن عبد المحسن .. كما قدم اللواء محمد أمين روزي هدية أخرى لسمو الأمير سعود ودرعا خاصا لأمير الطائف .

الوداع

وبمثل ما استقبل به ودع سمو الأمير سعود بن عبد المحسن بعد عزف نشيد السلام الملكي من احدى فرقة موسيقى الجيش بعد أن شارك معظم مسئولي مدينة الطائف من مدنيين وعسكريين في مراسم الوداع .. ومن قبل ذلك الاستقبال .

جمهــور

شهد السباق جمهور لابأس به وساهم الزميلان يحيى اليامي ومحمد الطرق من جريدتي المدينة والرياضية في تقديم فقرات مراسم الحفل والتعليق على احداثه ومجرياته والتي انتهت في ساعة متاخرة قبل منتصف الليل إذ لم يحصل بعض المتسابقين ووصل بعضهم الأخر متاخرين .

النهضة هـــزمت الكوكب على ملعبه

الخرج فرحان الجعيدي

ضمن مباريات الأسبوع الثامن من الدوري الممتاز لكرة القدم التقى مساء امس الأول على ملعب نادي الشعلة بالخرج فريقا النهضة من الدمام والكوكب من الخرج وانتهت المباراة بفوز فريق النهضة بهدف مقابل لاشيء لفريق الكوكب .

■ المباراة .

— الشوط الأول ...

بدات المباراة بداية متواضعة جدا اتضح فيها ان الكوكب يحاول ان يحصل على هدف مبكر ففي الدقيقة ١٤ انفرد خالد الجاسر بكرة لعبها فوق العارضة بعد هذه الهجمة التي تكاد تكون اخطر هجمة لفريق الكوكب في هذا الشوط كثف افراد الفريق النهضاوي من ضغطهم على افراد فريق الكوكب مما نتج عن هذا الضغط الهدف الوحيد في المباراة عندما لعبت كرة من ضربة ركنية وصلت على راس فهد الدوسري الذي لم يتوان في ايداعها المرمى الكوكباوي معلنة الهدف الأول لفريق النهضة وذلك في الدقيقة ٢٩ من هذا الشوط وقد انعدمت مشاركة خط الوسط الكوكباوي في هذا الشوط .

■ الشوط الثاني ..

في هذا الشوط حاول مدرب فريق الكوكب ان يكثف من خط هجومه لعله يصل الى نتيجة وذلك عندما لعب عبدالله الفرج بدلا من هادي السبيعي ولكن دون جدوى ولعل ابرز ما في هذا الشوط تلك الكرة التي وصلت الى عبدالرحمن الغملاس على خط الستة وأمام المرمى المكشوف حيث لعبها فوق العارضة مهدرا بذلك اغلى فرصة لفريق الكوكب وذلك قبل نهاية المباراة بحوالي ٦ دقائق لتنتهي المباراة بفوز النهضة بهدف واحد مقابل لاشيء لفريق الكوكب .

..... نقاط ...

● مثل الكوكب .

المطلق ـ الهنيدي ـ الغملاس ـ الغامدي ـ العمرو ـ الفريح ـ الجاسر ـ السبيعي «عبدالله الفرج» ـ الهذيلي (العقيل) ـ النفيسة .

● النهضة ..

البيثي ـ الشاسي ـ المرشد ـ عبد الهادي ـ محمد الدوسري ـ المهيزعي ـ بليه ـ العزمان ـ الفرحان ـ السنباط (خالد يوسف) ـ عيسى الدنيني ـ فهد المرجان .

● حكم المباراة : حمد الحميميدي ساعده كل من صالح السلامه وعلي الحميد

● انذر الحكم كل من وليد الفريح من الكوكب ـ المرجان وسالم الفرحان من النهضة .

● الكوكب

كتب : يوسف كامل

ضمن مباريات الاسبوع الثامن لدوري الاندية الممتازة اقيمت على ملاعب الامير سعود بن جلوي بالراكة ـ الخبر ـ مباراة القادسية واحد والمباراة افتقرت لأهم عناصر اللعبة الأساسية وهي الندية والتكافؤ والجمهور ولم ينقص على حكام اللقاء سوى التشاؤب داخل الملعب !!

سجلت القادسية هدفيها في الشوط الأول من المباراة الأول سجله احمد البيشي بقذيفة قوية وهي الحسنة الوحيدة في المباراة وجاء الثاني عن طريق المدافع راشد عايض قبل انتهاء الشوط الاول بدقيقتين .

نزل فريق احد الى الملعب وهو مرابط في منطقة الدفاع لايريد التزحزح عنها واعتمد على بندر جارالله في الهجمات المرتدة التي نادرا ماحدثت وخاصة في الشوط الأول الذي لم يجد القدساويين بدا من الهجوم امام فراغ الملعب من الفريق المقابل وايضا الجمهور !!

محمد الفرحان ـ العفريت ـ القدساوي هو وحده الذي اشعرك بانك تشاهد كرة قدم على مستوى جديد حيث كان هو مصدر الخطورة واللعب الجاد في الملعب كالعادة لم يجد من يتفاهم معه ويستغل كراته ويترجمها اهدافا وهي قريبة من المرمى فقد كان عبدالرحمن بورشيد متخصص في تضييع كرات الفرحان المقشرة داخل الملعب وكأن بورشيد يسد خانة سمير عبد الشكور قلب الدفاع الاحدي .

● راشد عايض

■ الهدف القدساوي الاول

في الربع الساعة الأولى من جراء ضغط القدساويين على مرمى احد يمرر حمد الدوسري كرة بينية خارج المنطقة الاحدية لأحمد البيشي الذي سددها قوية في المرمى لترتطم بالعارضة وتصطدم بالحارس الاحدي الذي قفز بعد اللعبة لتعاود دخول مرماه محرزة الهدف الاول القدساوي .

وقبل ان يلفظ الشوط الاول دقائقه الاخيرة تحدث امام مرمى احد دربكة ويتخبط بورشيد بالكرات ويضيع كعادته اهدافا لاتضيع .

■ الهدف القدساوي الثاني والأخير ..

في الدقيقة ٤٣ ومن الهجمات القدساوية المكثفة والتي عادة مايعود منها القدساويين كما بدؤوها ومن كرة يتناقلها لاعب القادسية الكرة داخل الـ ١٨ الاحدية وفي كرة جميلة لعبها البيشي تتهادى امام راشد عايض الذي عالجها بيمناه مسجلا الهدف الثاني لفريقه والاخير في المباراة .

خرجت القادسية فائزة في الشوط الاول بهدفين وتوقعت ان يكون الشوط الثاني مليئا بالاهداف خاصة حينما رأينا الاستسلام الاحدي التام خلال الـ ٤٥ الدقيقة الاولى .

وفي الشوط الثاني تشجع الاحديون وهاجموا وكثفوا هجماتهم بشدة على مرمى القادسية والذي تحمل دفاعه وحارس مرماه العبأ في بداية هذا الشوط فاكثر من كرة كادت ان تغير النتيجة ولكن عدم التركيز والتسرع كانت السمة التي لعب بها الاحديون وخاصة الجار الله .

بعد عشر دقائق على الاكثر بدأ افراد القادسية يملكون زمام المباراة وبدأت الهجمات القدساوية عن طريق الفرحان المجتهد وبدأ مسلسل الضياع الذي قام ببطولته عن جدارة عبدالرحمن بورشيد والذي قدم فنونا جديدة في اضاعة الاهداف حتى وهو منفرد بالمرمى الاحدي اكثر من مرة .

تبقى اوقات هذا الشوطين شد وجذب غير مجدي من كلا الفريقين لينهيان الشوط الثاني والمباراة وللأسف لم يحضر غير القلة بسبب مباراة القمة في التليفزيون بين النصر والاتحاد !!

ارتفع رصيد القادسية واصبح لها ٩ نقاط وسجل لاعبوها ٩ اهداف وفي مرماهم ٧ اهداف بينما وقف احد بنقاطه الثلاثة واهدافه الخمسة وارتفع مادخل مرماه الى ١٧ هدف ومركزه العاشر بفارق الاهداف عن الحادي عشر الا وهو رفيقه نادي الوحدة بمكة المكرمة !!

الاتفاق يجتاز القادسية ببراعة

الدمام : مكتب البلاد ..

ضمن مباريات الاسبوع الاول من الدوري العام لكرة اليد اقيمت بعد عصر اول امس ثلاث مباريات بين فرق المجموعة الرابعة .

● في الدمام وعلى ملاعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة التقى الاتفاق بنده القادسية في مباراة تملكها الاتفاقيون لعبا ونتيجة منذ البداية وحتى النهاية وخاصة الشوط الثاني والذي اتسم بتحكم الاتفاقيين للكرة طوال وقت المباراة .. انتهى الشوط الأول ٥/٤ للاتفاق وانتهت المباراة اتفاقية ١٦/ ١٠ .

النصر يهزم الشعلة في كرة اليد

الخرج : فرحان الجعيدي

ضمن مباريات دوري اندية الدرجة الأولى في كرة اليد التقى على صالة نادي الشعلة فريقا الشعلة من الخرج والنصر من الرياض واسفر اللقاء عن فوز النصر بـ ٣٧ هدفا مقابل ٢١ هدفا للشعلة وضمن الدوري نفسه التقى فريقا النجمة من عنيزه والشرق من الدلم وانتهت المباراة بفوز فريق النجمه ٣٦ هدفا مقابل ٢٤ هدفا لفريق الشرق .

وضمن دوري منطقة الخرج لكرة القدم للشباب انتهى اللقاء الذي اقيم بين فريقا السد من نعجان والسلمية من السلمية بفوز فريق السد بهدف مقابل لاشيء لفريق السلمية وذلك على ملعب السد بنعجان .

■ على ملعب الراكة مساء اليوم

الصقر يرعى نهائي الشرقية بين النور والسلام

الدمام : البلاد الرياضية ..

تحت رعاية سعادة مدير مكتب الشباب بالمنطقة الشرقية الأستاذ عبدالله فرج الصقر وبحضور السادة رؤوساء اندية المنطقة وكبار المسئولين برياضة الشرقية تقام مساء اليوم بعد صلاة العشاء مباشرة المباراة النهائية لكرة القدم بين فريقي النور والسلام اللذان وصلا للمباراة الختامية عن جدارة واستحقاق .

ومن المتوقع ان تشهد المباراة الختامية حشدا جماهيريا كبيرا لما يتمتع به الفريقان في مستوى عال وجيد جعلهما يتخطيان الفرق كلها ومن ضمنها فرق كبيرة مثل الترجي والجزيرة والثقبه وغيرها من الاندية التي لها مكانتها ضمن اندية الدرجة الثانية بالمنطقة وتعتبر هذه الدورة التنشيطية التي تقام بين اندية الدرجة الثانية بالشرقية هي المقياس الحقيقي لمستويات هذه الاندية قبل الدخول في دوري المنطقة الذي يؤهل حامل بطولته الى دور الصعود للدرجة الأولى فهذه خطوة ايجابية وبناءه في سبيل رفع مستويات الفرق المشاركة بدون استثناء .

سيقود المباراة الختامية تحكيما كلا من : خالد دياب ـ فهد المهوس ـ فيصل دياب وسعود العتيبي وسيتفضل سعادة مدير مكتب رعاية الشباب بالشرقية في نهاية المباراة بتسليم الكأس والميداليات الذهبية للفريق البطل والميداليات الفضية للفريق الثاني والميداليات البرونزية للفريق الثالث وهناك جوائز لهداف الدورة واحسن حارس مرمى وجوائز اخرى تقديرية في هذه المناسبة الرياضية .

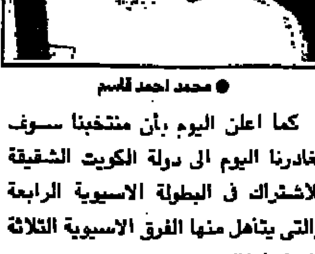
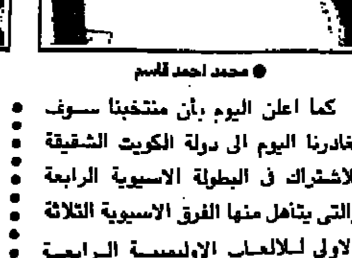
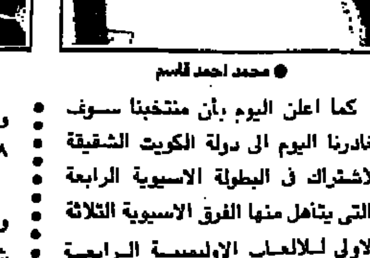
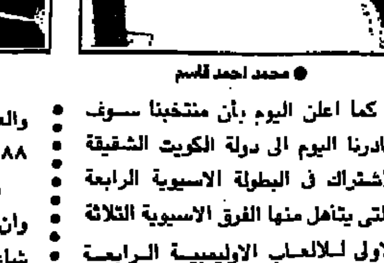
الودي الثالث ويغادرنا اليوم الى الكويت

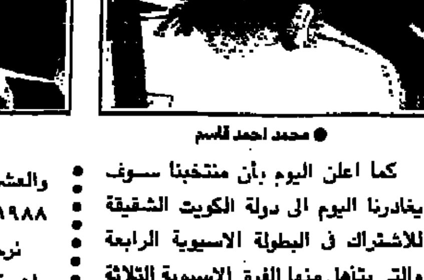
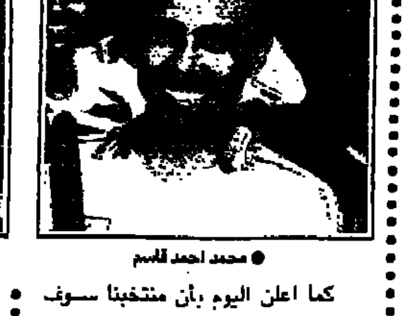
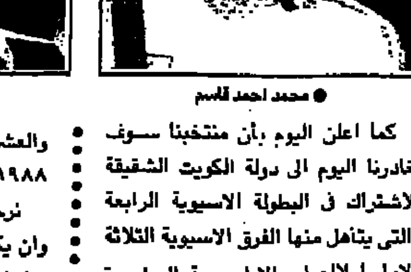
الدمام ـ البلاد الرياضية

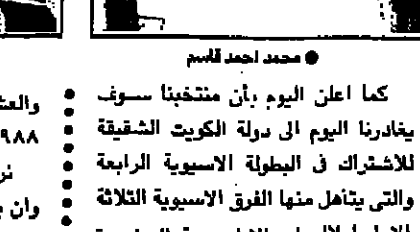
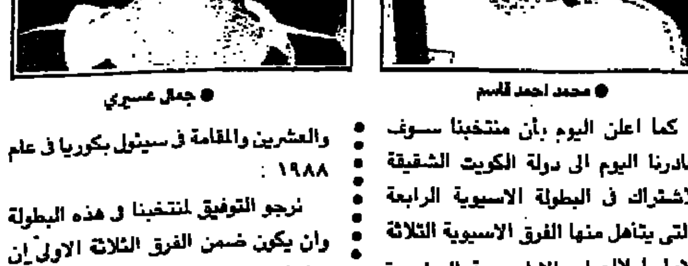
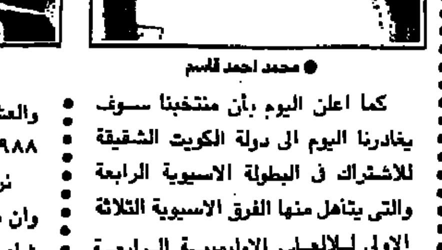
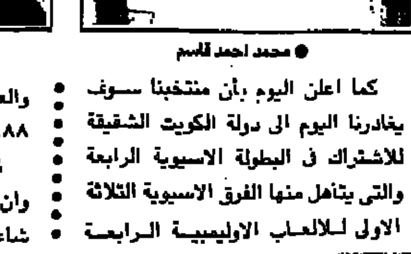
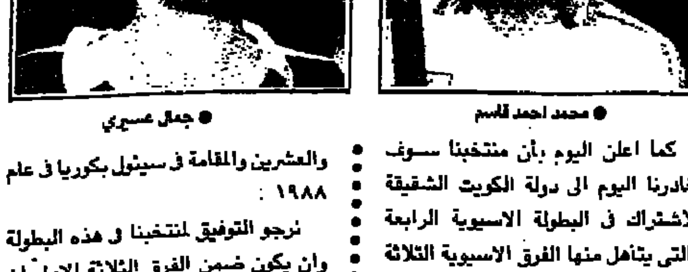
بعد مباراة مثيرة وحماسية تمتع بها جمهور الكرة الطائية الذي حضر لمشاهدة منتخبنا الوطني في تجربته الثالثة امام منتخب الصين الوطنية .. النتيجة تقول بأن منتخبنا قد خسر اللقاء .. ولكن فريقنا خسر النتيجة فانه قدم عرضا شيقا وممتعا وقويا طمأن الجماهير السعودية على المستوى الذي يقف عليه منتخبنا فخسارته بالشوط الخامس ١٤/ ١٦ كان للحظ كبير التدخل فيه .. الا ان الشوطين اللذين سجلهما بنتيجة واحدة هي ١٥/ ١٠ تعلن بوضوح عن قوة المستوى الذي يملكه لاعبونا .. فازت الصين ٣/ ٢ الاشواط ١٥/ ١٣ و١٥/ ١٢ و١٦/ ١٤ للصين و١٥/ ١٠ و١٥/ ١٠ لمنتخبنا .

كما اعلن اليوم بأن منتخبنا سوف يغادرنا اليوم الى دولة الكويت الشقيقة للاشتراك في البطولة الاسيوية الرابعة والتي يتأهل منها الفرق الاسيوية الثلاثة الاولى للالعاب الاوليمبية الرابعة والعشرين والمقامة في سيئول بكوريا في عام ١٩٨٨ :

نرجو التوفيق لمنتخبنا في هذه البطولة وان يكون ضمن الفرق الثلاثة الاولى إن شاء الله .


● محمد احمد قاسم

● جمال عسيري

اليوم تنطلق بطولة المملكة لمنتخبات المناطق لكرة الماء

تبدأ مساء . الاربعاء على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطريق الدرعية بالرياض بطولة المملكة لمنتخبات المناطق لكرة الماء للشباب والعمومي بحضور وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشئون الفنية الاستاذ ابراهيم العلي الشامي .

ويشارك في هذه البطولة التي تستمر ثلاثة ايام منتخبات كل من الوسطى والغربية والشرقية

وستقام مسابقات البطولة على النحو التالي :

● ابراهيم الشامي

■ الاربعاء ١٤٠٨/٢/٢١ هـ

المباراة الاولى : الوسطى مع الشرقية

. درجة الشباب . السابعة مساء

المباراة الثانية : الشرقية مع الوسطى

. درجة عمومي . ٨ مساءا

■ الخميس ١٤٠٨/٢/٢٢ هـ

المباراة الاولى الوسطى مع الغربية

. درجة الشباب . العاشرة صباحا

المباراة الثانية الغربية مع الوسطى

. درجة عمومي . الرابعة عصرا

■ الجمعة ١٤٠٨/٢/٢٣ هـ

المباراة الاولى : الغربية مع الشرقية

. درجة الشباب . الثامنة صباحا

المباراة الثانية : الشرقية مع الغربية

. درجة عمومي . التاسعة صباحا

الاصابات تلاحق دفاع النصر

عبدالمجيد العمري ـ الرياض .

● وقفت الاصابات بالمرصاد لافراد الدفاع بفريق النصر مما ادى الى وجود مشكلة في خط الدفاع النصراوي فقد اجرى لحسن حمران عملية جراحية في مستهل الدوري وعقب المباراة للفريق امام القادسية لاجراء الزائدة الدودية

في حين اصيب توفيق المقرن وناصر المرشد وهما قلبي الدفاع ولحق الاصابة ايضا بلاعب الوسط وبديل قلبي الدفاع صالح المطلق مما حدا بالمدرب الى اشراك قلب الدفاع الجديد عبدالله الثنيان ولأول مرة وكذلك الاستعانة بعبدالله الشيباني الوجه الجديد ايضا من اجل ان يشارك كظهير ايسر .

هذا ومن المحتمل ان يعيد المدرب سليمان القريني الى خط الظهر ويحل بدلا من خالد الجابر كلاعب وسط متاخر لحين شفاء اللاعبين المصابين .

● ناصر المرشد

هي

اعداد / عائشة اسماعيل خياط

عوّدي صغيرك على النظافة

الوضوء

يحض ديننا الاسلامى الحنيف على النظافة (النظافة من الايمان) .. فالصلاة لا تصح الا بالوضوء قال تعالى فى كتابه العزيز (يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين) .. وقال رسول الله ﷺ (لا يقبل الله صلاة احدكم اذا احدث حتى يتوضأ) ..

وللوضوء فضائل كثيرة .. قال رسول الله ﷺ (اذا توضأ العبد فمضمض خرجت الخطايا من فيه فإذا استنشق خرجت الخطايا من انفه فاذا غسل وجهه خرجت الخطايا من وجهه حتى تخرج ن تحت اشفار عينيه فاذا غسل يديه خرجت الخطايا من يديه حتى تخرج من اذنيه فاذا غسل رجليه خرجت الخطايا من رجليه حتى تخرج من تحت اظافر رجليه ثم كان مشيه الى المسجد وصلاته نافلة) (ان الخصلة الصالحة تكون فى الرجل يصلح الله بها عمله كله وطهور الرجل لصلاته يكفر الله بطهوره ذنوبه ويبقى صلاته له نافلة) ..

النظافة بصورة عامة فى البيت والحمام والمطبخ ضرورية جدا ومطلوبة وهذا امر معروف نص عليه ديننا الاسلامى الحنيف (النظافة من الايمان) وعلينا ان نعوّد الطفل على النظافة فى كل شيء .

■ **الاستحمام :**

هو تنظيف الجسم تنظيفا كاملا بما فى ذلك الشعر والعينين والجلد ومخرجى البراز والبول واذا توفر الماء والمكان فان حمام الطفل اليومى امر ضرورى فى بلادنا الحارة اجمالا وخاصة فى فصل الصيف . أما اذا لم يتوافر ذلك فيجب غسل الوجه بما فى ذلك العينان من الخارج ومخرجى البراز والبول بالماء والصابون غسلا جيدا لان هذه الاعضاء اكثر اجزاء الجسم تعرضا للأوساخ .

■ **غسل اليدين قبل الاكل وبعده :**

علينا بعد العام الاول من ولادته تعويد الطفل غسل يديه قبل الاكل وهذا يتطلب قليلا من وقت الام لكنه يوفر عليها الكثير من التعب فى المستقبل فاذا وقفت لمدة معينة امام المغسلة مع طفلها الصغير ـ بعد السنة والنصف ـ وغسلت له يديه وعلّمته كيف يفتح الحنفية ويرغى الصابون بين يديه ثم يغسلهما جيدا بالماء وينشفهما فانه سيفرح بأنه اتقن مهارة جديدة تساعده على تحقيق استقلاله الذاتى وعندما يبلغ الطفل الثالثة يكون قد انجز هذه المهارة واصبح بامكانه الذهاب وحده الى المغسلة وغسل يديه وتنشيفها دون مساعدة وقد يبلل نفسه او الارض بالماء فتغاضى عن ذلك ولا تعاقبه فهو يرغب دائما فى تعلم الاشياء والقيام بها بمهارة والاخطاء التى يرتكبها تساعده اذا لم يعاقب عليها على اتقانها لانه يتعلم كيف يتلافها مرة بعد مرة .

■ **العناية بالاسنان :**

تكتمل اسنان الطفل فى نهاية العام الثانى وما ان يبلغ سن الثالثة حتى اكتملت له (٢٠) سنا تعرف بأسنان (اللبن) ويجب الاعتناء بأسنان (اللبن) لان ذلك يحفظ صحة الطفل عامة فى هذه المرحلة ويجعل اسنانه الدائمة التى ستحل محلها امتن واسلم وعندما يبلغ الطفل سن الثالثة يستحسن ان تهدى اليه امه فرشاة صغيرة ومعجون اسنان يفرح لهما كشهادة بانه (صار كبيرا) وعليها ان تعلمه كيفية استعمالها فى صبر واناة لان اتقان استعمالها يتطلب اشهرا من التشجيع المستمر وتذكرى ان الطفل يتعلم مثل هذه العادات بتقليد الكبار لاسيما امه .

باقة ورد

■ الى كل مواطن يلتزم بقواعد النظافة فى كل شيء ويكون بذلك قدوة لأولاده فالنظافة مطلوبة من الجميع صغارا وكبارا .. رجالا ونساء ..

اخى المواطن :
عامل النظافة يعمل من اجل راحتك .. فتعاون معه وتذكر ان يد الله مع الجماعة .

دبوس

لكل من يلقى من نافذة السيارة بزجاجات البارد ومناديل الورق وفى نفس الوقت يقول لأبنائه حافظوا على النظافة .

نم مبكرا لتستيقظ مبكرا

قال الله سبحانه وتعالى فى كتابه العزيز (وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا) [illegible] (لا تجتمعوا بعد صلاة العشاء الا لطلب العلم) [illegible]

عزيزتى الام :

هل طفلك استقر لدخول المدرسة

يعد الدخول الى المدرسة اول واكبر مغامرة يقوم بها الطفل فى بدء حياته ، فمنذ استماعه الى ما يقوله الصغار عند المدرسة والصف والاصدقاء .. نراه ينتظر دخول هذه الحياة الجديدة ، وفى نفسه خليط من الانفعالات المتنوعة التى يسودها الفضول والجزع ، وقلة الصبر ، والاقدام والاحجام ..

ولعله يحس انه وحيد اذا رأى اقرانه ، وكل الذين يكبرونه قليلا يمضون من دونه الى ذلك المكان المجهول ، ويعودون منه فرحين ، ويتعلمون فيه القراءة والكتابة .. ولابد انه استمع بكثير من الدهشة والاستغراب الى الحديث الذى يتناول ما يجرى فى هذا المكان ، وما لا يجرى فيه . وهو على الرغم من تشبثه بالبيت ، وحرصه على البقاء فيه ، الا انه يبدأ يشتهى الخروج منه ، والذهاب الى المدرسة خاصة وان اصدقاءه كلهم يذهبون اليها فهو يستبعد ان يكونوا جميعا اشقياء هناك .

أليس هو طفلا مثل اولئك الاطفال ؟

بلى ... اذن فمن الطبيعى ان يرغب فيما يرغب فيه ، وان يفعل مثل الذى يفعلون ثم ان الصغير قبيل سن المدرسة يبدأ يطل على الحياة الاجتماعية فيحس ان عليه ان يمارس تجربة الانخراط فى الحياة العامة خارج المنزل فيتوق الى حب الآخرين ، وان يكون محبوبا عندهم .

والسؤال الذى يهمنا ان نطرحه الآن هو (هل طفلك مستعد للشروع فى هذه الحياة الجديدة ؟؟)

ان حظه من النجاح فى المدرسة متطور باستعداده لها الى حد بعيد ، فهذا الاستعداد يسهل عليه التحول من حياته الاولى البسيطة والآمنة فى جو البيت الى حياة اخرى اكثر تعقيدا ، واقل امانا .

(والآن دعيه يبدأ يعتنى بنفسه) .. هناك اعمال شكلية اذا اتقنها ولدك عزيزتى الام فقد خدمته خدمة كبيرة فى حياته مع رفقائه فى الصف .. وفى المقدمة يجب ان يعرف كيف يغسل يديه ، ووجهه وقدميه بنفسه ، وان يحسن تمشيط شعره كما يجب ان يحسن استخدام المنديل فى تنظيف انفه ، وحجب الرذاذ عند السعال والعطس عن غيره .

عوديه ان يحسن ارتداء ثيابه ، وخلعها ، لانه اذا اعتاد القيام بجميع هذه الاعمال فى البيت ، فانه سيؤديها احسن اداء فى المدرسة من غير خشية او خوف من الفشل واذا دربتيه على جمع العابه فى البيت بعد الانتهاء من اللعب بها ، فانه يجمع ادواته المدرسية ، وحاجاته بكل بساطة .. كما عليك ان تعوديه مساعدتك فى بعض الاعمال المنزلية البسيطة حتى يكتسب مهارة فى بعض النواحى العملية كترتيب حجرته او فرش سريره .. وهناك اتقان الكلام الذى يجب اكتماله لديه قبل دخوله المدرسة حتى يفهمه الجميع ، ونحن نعلم ان الطفل يتعلم فى بيته لغة امه .. (فماذا فعلت عزيزتى الام فى سبيل ذلك) ..

اسمعيه لغة عربية سليمة حتى يحسن النطق بها بشكل سليم ، وشجعيه على التعبير عن نفسه بجمل بسيطة جيدة لا بكلمات او مصطلحات يفهمها ذووه وحدهم .. شجعيه ان يكون اجتماعيا مرنا يحسن تجربة الأخذ والعطاء ، ويحب الحياة فى المجتمع ، ويتقن التكيف مع الاخرين ، كما يحسن التأثير فيهم ..

ولكى ينجح فى ذلك كله يجب ان يألف الاندماج فى طرق اللعب فهو فى الفريق يتحرر من اعزلته ويكتسب الموضوعية ويتعرف الى وجهات نظر الآخرين ويحترمها .

والام العاقلة تدرك خطورة اللعب واهميته فى تكوين نفسية طفلها ، ولذا فانها توفر له الظروف المساعدة كى يلعب ، وتمنحه المكان الملائم ليلعب ، والفرص التى يلعب فيها مع غيره

وحين يغادر الطفل بيته ، ويداوم فعلا فى المدرسة فقد يصاب بالتردد والاضطراب ، او الوجوم والحزن ، ويعود الى التعلق بأمه وبيته ، فان حدث ذلك فلا داعى للتشاؤم فان موقفه طبيعى وليس غريبا على الطفل ان يحن الى جوه الذى الفه ، والى سعادته التى امتلكها فى محيط الاسرة .

اشعرى طفلك بحبك ، وحنانك وعطفك فى هذه الظروف الانتقالية التى يمر بها ووفرى له الاستقرار العاطفى الذى يساعده على النجاح فى تجربته الجديدة ، فيتمكن من تحمل مسئولياته بقبول حسن ، ويغدو عما قريب الفتى اللامع ، ويمارس حياته المدرسية فى محبة وسعادة ..

فاطمة عباس

عدوى حساسية

يشكو بعض الافراد من ظهور طفح احمر على الجلد مع حكة شديدة عقب تناول طعام معين ، قد يكون اللبن تارة او البيض تارة اخرى او السمك احيانا .

وهناك من ينتابهم عسر شديد فى التنفس وخاصة فى الزفير ، عند استنشاق رائحة بعض الازهار او حبوب اللقاح او ريش الطيور او شعر الحيوانات .. وهناك من تصيبه نوبات من العطس الشديد اذا اقتربت منه (قطة) ولا يهدأ الا اذا قذف بهذا الحيوان خارج غرفته كما ان هناك من يحدث له التهاب معضلى مصحوب بآلام شديدة اذا استنشق رائحة (المانجو) ..

مثل هذه الاستجابات الشاذة للمؤثرات العادية هى ما اصطلح الاطباء على نسبتها الى زيادة الحساسية وقد وصف المجمع اللغوى الشخص المصاب والمعرض لهذه الظاهرة بانه (تحاس) اما المؤثر فيختلف من شخص لآخر وللوراثة اثر يذكر فى هذا المضمار .

وزيادة الحساسية هى اساس مجموعة كبيرة من الامراض اهمها الربو والرشح والارتيكاريا والحمى وبعض حالات القيء والاسهال والقولون والتشنج وبعض انواع الالتهابات المعضلية والكثير من حالات الصداع الشديد والرمد الربيعى

ولم يكن لهذه الامراض سبب معروف .. بل ولم يخطر على بال احد ان هناك رابطا يجمع اشتاتها حتى كان عام ١٩١١ عندما فحص (ديل وليد لار) الآثار الفارماكولوجية لمادة الهستامين فثبت انها تسبب انقباضا فى العضلات الرخوة الموجودة فى الشعيبات الرئوية والاوعية الدموية والامعاء والرحم وتحدث تمددا فى شعيرات الدم الدقيقة التى توجد فى الاغشية المخاطية والجلد فيسهل بذلك نفاد السوائل منها والهستامين كذلك يزيد من افراز الغدد الانفية والهضمية والدمعية وينبه محاط اعصاب الالم فى الجلد وقد امكن على ضوء هذه الحقائق تفسير الكثير من اعراض زيادة الحساسية فقد تجمع الهستامين فى الجلد مثلا لتتمدد شعيرات الدم به فيظهر طفح احمر عليه وتنبه محاط اعصاب الالم فيه فتنشأ حكة شديدة وهذه هى اعراض مرض (الارتيكاريا) وعندما ينطلق الهستامين فى الرئة يحدث انقباض شديد فى الشعيبات يترتب عليه ضيق شديد فى التنفس وبخاصة فى الزفير وهذه هى اعراض مرض (الربو) .

وقد امكن اكتشاف كثير من العقاقير التى لها خاصية ازالة اعراض الحساسية بسرعة فائقة وهى وان كانت مؤقتة التأثير الا ان ذلك يكفى لاجتياز الازمة بسلام ، وقد سميت هذه العقاقير بمضادات الهستامين وقد اصبح ميسورا بفضل فيتامينات الهستامين ومركبات الكورتيزون المعروفة بتخفيف آلام المريض الى حد كبير غير انها لم تبلغ بعد مرتبة العلاج الحاسم ولايزال تجنب الاغذية والمواد التى تسبب زيادة الحساسية اهم عامل وقائى .

صندوق القمامة .. يتكلم





انا صندوق القمامة اجنبكم مخاطرة كبيرة .. لو استعملتونى .. ولكن للاسف الكثير منكم يرمى القمامة .. بعرض الشارع .. وكأنهم لا يعرفون ان القمامة هى مأوى للحشرات الضارة والتى تساعد فى نقل كثير من الامراض المعدية والتى تعرض الافراد .. للموت احيانا .. لقد وضعتنى البلدية فى الشوارع من اجلكم ومن اجل راحتكم .. وللمحافظة على سلامتكم وسلامة اطفالكم من الامراض ..

لقد تحملت عنكم الكثير .. وصُنعت من اجلكم فلماذا تتركونى .. كونوا ـ قدوة لأطفالكم ولخدمكم .. ونبهوهم بعدم القاء القمامة فى الشوارع .. حتى لا تأتى القطط والكلاب .. ويلعبوا .. بها .. ويصبح الشارع .. ملعبا .. لها ..

انني احمل عنكم الامراض والقاذورات .. حتى تأتى سيارة البلدية وتنقل ما بداخلى .. اليها ثم ترمى بها فى المحارق .. لا يكن تعاونكم معى .. فى اسبوع النظافة فقط .. وانما يجب ان يكون التعاون مستمرحتى تتخلصوا من نفاياتكم ومن الامراض والحشرات والقوارض .. ولتتمتعوا بصحة جيدة انتم والجميع ..

علّمي صغارك الإستئذان

ان الاسلام منهاج حياة كامل فهو ينظم حياة الانسان فى كل اطوارها ومراحلها وفى كل علاقاتها وارتباطها وفى كل حركاتها وسكناتها ومن ثم يتولى بيان الآداب اليومية الصغيرة كما يتولى بيان التكاليف العامة الكبيرة وينسق بينها جميعا ويتجه بها الى الله سبحانه وتعالى فى النهاية (يا ايها الذين آمنوا ليستأذنكم الذين ملكت ايمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء ثلاث عورات ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن طوافون بعضكم على بعض كذلك يبين الله لكم الآيات والله عليم حكيم) .

ان الخدم والاطفال المميزون الذين لم يبلغوا الحلم يدخلون بلا استئذان .. داخل البيوت الا فى ثلاثة اوقات تنكشف فيها العورات عادة فهم يستأذنون فيها ، هذه الاوقات هى الوقت قبل صلاة الفجر حين الناس فى ثياب النوم عادة او انهم يغيرونها ويلبسون ثياب الخروج ووقت الظهيرة عند القيلولة حين يخلعون ملابسهم فى العادة ويرتدون ثياب النوم للراحة وبعد صلاة العشاء حين يخلعون ملابسهم كذلك ويرتدون ملابس الليل .

وسماها (عورات) لانكشاف العورات فيها وفى هذه الاوقات الثلاثة لابد ان يستأذن الخدم وان يستأذن الصغار المميزون الذين لم يبلغوا الحلم كى لا تقع انظارهم على عورات اهليهم وهو ادب يغفله الكثيرون فى حياتهم المنزلية مستهينين بآثاره النفسية والعصبية والخلقية ظانين ان الخدم لا تمتد اعينهم الى عورات السادة وان الصغار قبل البلوغ لا ينتبهون لهذه المخاطر بينما يقرر علماء النفس اليوم وبعد تقدم العلوم النفسية ان بعض المشاهد التى تقع عليها انظار الاطفال فى صغرهم هى التى تؤثر فى حياتهم كلها وقد تصيبهم بأمراض نفسية وعصبية يصعب شفاؤهم منها والعليم الخبير يؤدب المؤمنين بهذه الآداب وهو يريد ان يبنى امة سليمة الاعصاب سليمة الصدور مهذبة المشاعر طاهرة القلوب نظيفة التصورات .

وتخصيص هذه الاوقات الثلاثة دون غيرها مظنة انكشاف العورات ولا يجعل استئذان الخدم والصغار فى كل حين منعا للحرج منهم والدخول والخروج بحكم صغر سنهم او قيامهم بالخدمة فأما حين يدرك الصغار سن البلوغ فانهم يدخلون فى حكم الاجانب الذين يجب ان يستأذنوا فى كل وقت حسب النص العام الذى قضت به اية الاستئذان فى كل وقت (واذا بلغ الاطفال منكم الحلم فليستأذنوا كما استأذن الذين من قبلهم كذلك يبين الله لكم آياته والله عليم حكيم) .. صدق الله العظيم

تذكر !!

ان الشارع النظيف عنوان سكانه .. فلا تلق بالقمامة فى عرض الشارع .. بل ضعها فى الصناديق المخصصة لها فبذلك تجنب نفسك وأولادك من الامراض .

ترشيح مديرات ومساعدات
للمدارس الابتدائية بجدة

أصدر سعادة الاستاذ عبدالرحمن العثمان مدير عام تعليم البنات بجدة قرارا بالموافقة على ترشيح مديرات ومساعدات للمدارس الابتدائية . كما وافق سعادته على نقل بعض المديرات والمساعدات بالمدرسة الابتدائية تبعا للشواغر ..

■ **أولا : المرشحات لوظائف مديرات :**



عواطف بكر على حوبانى ـ نعيمة على محمد بشير المدنى ـ نور سالم محمد جحلان ـ عواطف عبدالرحمن محمود سفر ـ نسيبة عبدالرحمن عثمان الحسينى ـ فوزية محمد صالح ملاجان نصر الدين ـ هناء السعيد عبدالحليم كنان ـ نجاة على محسن العطاس ـ اميرة محمد معوض الاحمدى الحربى ـ خيرية حسين صالح الطائفى ـ هند هادى حمد اليامى ـ طيبة طه صالح المرحومى ـ سكينة محمد حسن فارسى ـ رمزم احمد ابراهيم نعيمى ـ هيا سعد سليم البلالى ـ سهام عبدالله اسماعيل سنيور ـ عتمانة محمد شوعى محمد السفيانى ـ جميلة عبدالواحد حسين راوة ـ عينة محارب سعد العمران ـ نورة سعيد حسين الغامدى ـ زكية عبدالرحمن احمد خلاوى ـ فاطمة محمد عمر باهبرى ـ ليلى عبدالرحمن عبدالغفور ـ لمياء جميل حسن صباحى ـ فايزة حسين ابراهيم فاسى ـ فاتن حسن احمد هرسانى ـ نادية محمد جميل تاج الفقيه ـ سميرة حسن بن سهل عمر ـ نجاة حسين ابراهيم محمد ـ مريم يوسف مازن المحمادى ـ فوزية ذياب محمد الحازمى ـ صبنية ناصر عبدالله عسيرى ـ فايزة حسن على صبيح ـ انشراح عبدالله يحيى الشريف ـ نورة عبدالله عبدالعزيز البادى ـ عفاف سرور محمد الجهنى ـ فايزة محمد وهبو عون ـ فادية احمد شربينى علوى ـ حياة محمد كامل عبدالله بخارى ـ فوزية سعيد سليم الهلالى ـ نورة سعد عبدالله الشقيحى ـ فوزية عبدالله سليمان السحيم ـ سميرة عبدالرحمن عبدالغفور ـ امينة سرحان عبدالله باشا ـ سلمى سالم عبدالرحمن المهوس ـ شفاء ناصر الفقيه ـ زين محمد عبدالرحمن حبيب ـ رويدة مناع

■ **ثانيا : المديرات المنقولات :**

خديجة احمد محمد سلام ـ منيرة صالح قطان ـ امال سعيد الشيخ ـ امل عبدربه احمد زهيرى ـ عيشة محمد احمد حنتوش .

■ **المساعدات المنقولات :**

امل امان عبدالله سلامة ـ عائشة محمد ماهين ـ فاطمة صبيان بخيت الجهنى ـ نجاة ابراهيم حافظ ـ عيشة عبدالرحمن عبدالرحيم كتاب ـ سامية حسين مير عالم ـ حصة ابراهيم محمد الشويمان ـ عزيزة صالح حامد مؤمنة ـ عواطف حسن محمد نشار ـ صفية رمزى اشرف .

البلاد

العلمية

ترجمة واعداد

احمد عبدالحميد

حقنات طبية بدون ألــم

لندن / البلاد

اثبتت هذه الذراع المشكّلة المصبوبة ان لها قيمة كبرى فى مجال تدريب طلاب الطب والممرضات واطباء التخدير وفاصدى الاوردة .

فالذراع المدمج فيها اوردة افقية ورأسية واولية متوسطة محددة بوضوح ومشحونة بدم اصطناعى ، هى مثالية لتعليم كيفية سحب الدم وعمل الحقنات ضمن الاوردة واسلوب ادخال السائل فى الوريد .

ان جلد الذراع هذه مصنوع من البلاستيك وجرى اختياره خصيصا بحيث يتيح الفحوص فحصا طبيا طبيعيا باللمس للاوردة مشفوعا بالمتانة . اما الاوردة نفسها فهى مصنوعة من مادة تتمتع بخصائص احكام السد الذاتى مما يتيح المجال لحقنها مرارا وتكرارا .

وتتوفر هذه الذراع المدربة داخل علبة نقالة قابلة للغلق . وهى تحتوى كل ماتدعو الحاجة اليه لتعليم اجراء الحقنات الطبية واساليب ادخال السائل فى الوريد وسحب الدم . وذلك كله بدون ان يشعر الشخص باى الم .

اكتشاف عظام لفرس النهر المنقرض

ليماسول ـ الوكالات

اعلنت هيئة الآثار القبرصية انه تم اكتشاف عدد من العظام تخص فرس النهر القزم المنقرض على الساحل الجنوبى لقبرص . وقد عثر العلماء على طبقة كثيفة من الاجزاء [illegible] لهيكل الحيوان المنقرض يبلغ طولها متران وسمكها بين ١٠ الى [illegible] سنتيمتر مكعب .

وقد تم العثور على تلك [illegible] موقع [illegible] ليماسول من جانب فريق من الخبراء تعمل تحت اشراف [illegible] [illegible] [illegible] الصحراء التابعة لجامعة [illegible] وقد عثر على بعض العظام وعلى طبقة من الجزء العلوى لهيكل الحيوان المنقرض [illegible] .

لقطات علمية

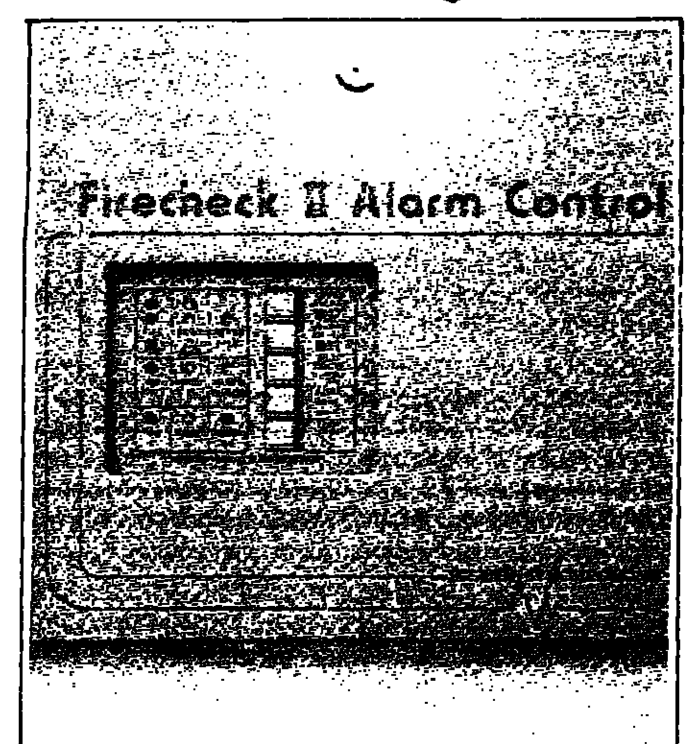
■ ثبت ان النساء يتمتعن بحاسة شم اقوى من الرجال . كما ثبت ان الافراد الذين يعملون يتمتعون بحاسة شم اقوى من الذين لايعملون . جاء هذا نتيجة مسح شامل فى الولايات المتحدة شمل مليون ونصف مليون فرد من مختلف انحاء العالم واكد المشرفون على البحث ان هناك ارتباطا وثيقا بين جنس الانسان والرائحة وان حاسة الشم تزداد وتقوى بشكل ملحوظ مع التغييرات الهرمونية خاصة فى سن المراهقة .

■ ثبت ان ظاهرة الانتحار الجماعى لحيوان اللاموس ، وهو نوع من القوارض قصيرة الذيل . هى اسطورة وليست حقيقية . واكد هذا البروفيسور النرويجى ارن جوهانسون الذى عكف على دراسة حياة هذه الفصيلة من القوارض لمدة عشرين عاما .

ويقول د . جوهانسون ان هذه الحيوانات هى ضحية رغبتها الجارفة فى التزايد والتناسل فهى تتكاثر بسرعة مذهلة . وعند حدوث انفجار سكانى بينها يضيق المكان بها فتبدأ فى البحث عن مخرج ومكان اوسع بحثا عن المأكل ايضا . وفى فورة البحث عن مأكل باعداد هائلة تبدأ تتساقط على المنحدرات فى مياه البحر .

■ شاهد احد الفلاحين من ابناء مقاطعة تايوان فى الصين ، والتى تكثر فيها الاشجار والحيوانات البرية ، حيوانا بريا غريب الشكل يأكل مزروعات الشوفان فاطلق عليه النار واصابه وهو يصيح صيحات تشبه نباح الكلب وكان يسير قائما حتى سقط على الارض ميتا وهذا الحيوان طويل العنق له قرون وصوفه اسمر وطوله اكثر من مترين وزيله ١٥ سنتيمترا ووزنه اكثر من ١٦٠ كجم وهيكله العظمى يشبه هيكل الانسان العظمى .

خبر فى صورة



تشاهد فى الصورة لوحة من بين مجموعة من لوحات التحكم للانذار باندلاع النيران . وهذا الجهاز الذى يحوى بداخله بطارية وشاحنة للبطارية فى اللوحة الفولاذية . يضم وسائل لاكتشاف اخفاق الطاقة او الدوائر الكهربائية المقصرة وهو يعلن عن ذلك فورا بواسطة تحذيرات بصرية وسمعية .

وتعمل اللوحات المزودة بالطاقة مع مصدر رئيسى للقدرة الكهربائية او البطارية مع اجهزة اكتشاف الدخان او الحرارة .

تقرير علمى :

هل توجد أشكال أخرى للحياة وراء النظام الشمسى ؟

أجسام طائرة مجهولة الهوية تزور كوكبنا الأرضى

واشنطن ـ البلاد :

يقول الفنان الامريكى بدهوبكنز إنه شاهد فى السماء عام ١٩٦٤ . جسماً لم يستطع التعرف اليه . فدعاه « الجسم الطائر المجهول الهوية » . ولكن الامر اثار اهتمامه فدرس اكثر من مائة حالة روى اصحابها قصصا مفادها ان نوعاً من الحياة العلوية . اعترضهم وخطفهم لفترة مؤقتة .

وكان هذا الموضوع مادة كتابه الجديد « انترودرز » او « المتطفلون » . ولدى سؤاله عن الكتاب قال « ان الامر عجيب ومدعاة دهشة بالنسبة لى ولمايك الذى مر بهذه التجربة . إننا نتكلم عن الاجسام الطائرة المجهولة . وقد تحريت هذه الظاهرة طيلة اثنى عشر عاما . وركزت بشكل خاص على عمليات الخطف والاشخاص الذين خطفوا . وقد استمرت عمليات الخطف حوالى ساعتين فى كل حالة . اعيد المخطوف بعدها الى المكان الذى كان فيه » .

ومايك الذى اشار إليه السيد هويكنز هو مايكل شى . محام فى العاصمة واشنطن . اجتاز تجربة من هذا النوع يشك هو شخصيا فى انها حدثت له . ولكنه مع ذلك يقول

« كنت فى عام ١٩٧٢ و ٧٣ اقود سيارتى من مدينة بلتيمور على الطريق باتجاه مدينة فردريك . واثناء الطريق شاهدت جسماً طائراً مجهول الهوية وخفت كثيراً . ثم سلط على الجسم نورا اصابنى وشعرت بالتلاشى والاضمحلال وكل ما اذكره بعد ذلك اننى استعدت الوعى ووجدت نفسى فى المكان ذاته . اقود سيارتى على نفس الطريق . ولدى وصولى . لم اصدق ان الرحلة استغرقت ثلاث ساعات . وهى تستغرق فى الاصل ساعة واحدة . اى اننى وصلت متأخراً ساعتين عن موعدى » .

وقد تبين للسيد هو يكنز من الدراسات التى اجراها وجود شعور بالضياع بحيث لا يعرف المرء مكان وجوده . وقال او الاشخاص الذين مروا بمثل هذه التجربة اتصلوا به من مختلف انحاء الولايات المتحدة . ويعتقد انهم صادقون فيما قالوه .

ويعرب هويكنز فى كتاب انترودرز عن اعتقاده بامكانية وجود اشكال من الحياة وراء نظامنا الشمسى . ويقول لابد من تقصى ذلك لمعرفة الحقيقة .

فى اواخر عام ١٩٨٨ :

اطلاق تلسكوب الفضاء لمشاهدة اطراف الكون النائية

ينتظر علماء الفلك فى جميع انحاء العالم اطلاق تلسكوب الفضاء المقرر فى اواخر عام ١٩٨٨ [illegible] حول الارض مما يتيح لهم مشاهدة اطراف الكون النائية ويبلغ ارتفاع التلسكوب [illegible] طوابق . وسيتوسع مدى [illegible] الكون [illegible] وخمسين ضعفا .

والمعروف ان علماء الفلك [illegible] بالسنين الضوئية . والسنة الضوئية هى المسافة التى يقطعها الضوء بسرعته البالغة [illegible] فى سنة واحدة . وتستطيع مراصد الارض ان تكتشف اجساما تبعد الفى مليون سنة ضوئية اما تلسكوب الفضاء فبوسعه اكتشاف اجسام تبعد [illegible] سنة ضوئية .

[illegible] التلسكوب [illegible] واربعون سنتيمترا . [illegible] الحجم [illegible] تلسكوب بصرى [illegible] موجود فى [illegible] الامريكية ولكن تلسكوب الفضاء اكثر كفاءة من تلسكوب الارض [illegible] الكون من مدار [illegible] كيلومتر عن سطح الارض [illegible] الجوى للارض .





الجرى الطويل يسبب التوتر والانفعال

نيو يورك /

جاء فى دراسة لصحيفة « نيو انجلند جورنال اوف ساينس » ان الاشخاص الذين يجرون لمسافات طويلة كل اسبوع يفرزون معدلات مرتفعة لبعض الهرمونات المشابهة للموجودة فى هرمونات المصابين بمرض الاكتئاب وفقدان الشهية للطعام .

وتؤكد الدراسة ان هواة الجرى يعانون من متاعب فى شخصياتهم ربما تكون احد الاسباب وراء اكتئابهم وتوترهم .

واظهرت الدراسة ان الاشخاص الذين يجرون لمسافات اكثر من ٤٥ ميل فى الاسبوع يزداد افرازهم لهرمون الانفعالات (ايه سى ان) وهو نفس الهرمون الذى يكون معدله اكثر من الاشخاص الذين يعانون من الاكتئاب .

دراسة جديدة تكشف :

جبل ك ـ ٢ على الحدود الصينية الباكستانية أعلى من « إفريست »

لطالما اعتبر جبل إفريست فى سلسلة جبال هملايا الآسيوية . اعلى جبال العالم . ولكن دراسة جديدة اظهرت انه يمكن ان يكون فى تلك السلسلة جبل اعلى من إفريست يدعى ك ـ ٢ .

ويقع هذا الجبل على الحدود بين الصين وباكستان . ويبعد عن جبل إفريست اكثر من ١٤٠٠ كم شمالا . وبين شهرى مايو وسبتمبر من العام الماضى . توجه فريق من المكتشفين الامريكيين الى جبل ك ـ ٢ . للتاكد من صحة ارتفاعه . لان قياسه السابق جرى قبل اكثر من مائة عام .

ولكن الفريق لم يتمكن من الوصول الى قمة جبل ك ـ ٢ بسبب كثافة الثلوج وخطر تساقط الصخور والحجارة . ولكنهم تركوا عند اسفله جهازاً يستطيع التقاط اشارات لاسلكية من الاقمار الصناعية . ويمكن بواسطة تلك الاشارات تحديد موقع اى جسم .

وقد دلت الاشارات اللاسلكية على ان ارتفاع قمة جبل ك ـ ٢ يبلغ حوالى ٨،٨٨٥ مترا . اما إرتفاع جبل افريست فيعتقد انه ٨،٨٤٨ متراً . اى انه اقصر من جبل ك ـ ٢ بحوالى سبعة وثلاثين متراً .

ولكن اعضاء الفريق لم يؤكدوا ان جبل ك ـ ٢ هو اعلى جبال العالم . خوفا من ان يكون هناك خطا ما فى قياس ارتفاع جبل إفريست . ولذلك فهم يتطلعون الى قياس ارتفاع جبل افريست بنفس الطريقة قبل اعلان جبل ك ـ ٢ اعلى جبل فى العالم .

الايرلنديون كانوا اكثر صحة قبل مجاعة البطاطس

دبلن

افادت دراسة اعلن عنها فى دبلن وقام بها باحثان من شمال ايرلندا ان مواطنى ايرلندا فى مطلع القرن التاسع عشر الذين كانوا يعيشون على غذاء مكون من البطاطس واللبن والدقيق كانوا يتمتعون بقدر اكبر من الصحة مقارنة بالاجيال التالية التى نوعت الاطعمة التى تتناولها بقدر اكبر .

وذكر الباحثان بجامعة كوينز انه قبل مجاعة البطاطس بين عامى ١٨٤٥ ـ ١٨٤٩ كان عامل المزرعة المتوسط فى ايرلندا يستهلك مايتراوح بين عشره واثنى عشر رطلا من البطاطس يوميا واكدا ان الايرلنديين عرفوا بالصحة الجيدة التى لا مثيل لها فى الفترة من ١٨٢٠ وحتى ١٨٤٠ .

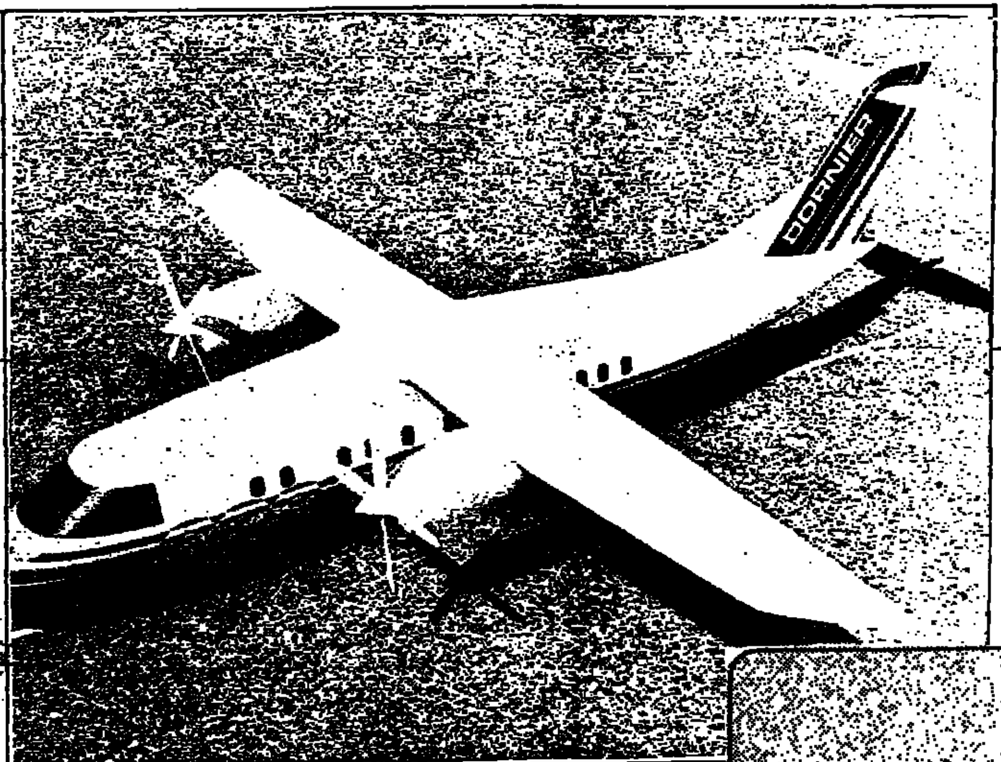
وبعد المجاعة التى نجمت عن اربع سنوات من العجز فى انتاج البطاطس تغير النظام الغذائى الاساسى ليشمل مزيدا من اللحم والشحوم الحيوانية والسمك ومنتجات الالبان والشاى والسكر والمربى :

الصراصير تسبب امراض السرطان

تبين ان الصراصير هى من العوامل الخطيرة التى تتسبب فى امراض السرطان . اذ ان هذه الحشرة لاتنقل فحسب مرض السرطان . بل تفرز مادة تؤدى الى اصابة الانسان نفسه بالسرطان .

فقد اجرى المركز الصحى فى مدينة نانتونج بمقاطعة جيانجسو فى الصين تجارب على ١٧٩ من عينات الصراصير واستخلص منها كميات كبيرة من مادة (الافلاتكسين) التى تعد اخطر مادة تصيب الانسان بالسرطان .

اضافة الى ذلك فإن الصرصور ناقل كبير للفيروسات التى تتسبب فى امراض الكوليرا والتيفويد والاسهال وغيرها من الامراض . وهذا ما جعل منظمة الصحة العالمية تضع الصرصور فى قائمة الحشرات الضارة الخطيرة للبشرية .



طائرة تحلق وتهبط فى مدرج طوله ألف متر

فريدريش هافن ـ ا . ن . ب

طورت مؤسسة صناعة الطائرات الالمانية دورنيير طائرة جديدة ذات محركين مروحيين تستطيع التحليق والهبوط فى مدرج لا يزيد طوله عن الف متر وحتى على ارض وعرة . عرضت مؤخرا باسم « نموذج ٣٢٨ ـ دو » وتعتبر من احدث الطائرات المتطورة التى انتجتها مؤسسة دورنيير الالمانية خلال السنوات الاخيرة بحيث من المتوقع ان تصبح طائرة ٣٢٨ ـ دو واحدة من انجح طائرات المستقبل .

ومن المتوقع ان يحتل الطيران خلال التسعينات القادمة مركزا هاما فى اطار المواصلات الاقليمية بحيث ستتاح لطائرة دورنيير الجديدة . فرصة كبيرة من المبيعات . اذان هذه الطائرة التى تعمل بواسطة محركين توربو وذات الكابينة المضغوطة تتسع لثلاثين راكبا . تقدم الكثير من الراحة والرفاه فى الرحلات القصيرة المدى الى جانب ميزاتها الاقتصادية الملائمة .

وسوف تكون اول رحلة للطائرة فى اواخر عام ١٩٩٠ ومطلع عام ١٩٩١ قبل ان تدخل ميدان الطيران الدورى فى صيف عام ١٩٩٢ .

دنيا الاختراعات

■ طورت احدى الشركات السويسرية نوعا جديدا من البلاستيك القوى يصلح لتغليف الاطعمة وصنع الزجاجات وهو يذوب ويتلاشى بمجرد رشه بالماء المخلوط ببعض المواد الكيماوية .

ويأتى هذا الاختراع فى محاولة للحد من بقايا الاكياس البلاستيك والنفايات التى اصبحت تمثل مشكلة عند التخلص منها .

■ توصلت احدى الشركات الفرنسية الى ابتكار جهاز راديو جديد اطلقت عليه اسم راديو « ك ٧٠ » والجهاز الجديد متوسط الحجم ويبدو وكانه حقيبة نسائية وهو بجانب عمله الاصلى يعلن عن الوقت بالتحديد وبصوت عال ومرتفع كل ساعة .

■ توصلت احدى الشركات الاسترالية الى ابتكار جهاز كمبيوتر جديد لتعليم فاقدى البصر بنفس السرعة التى يتعلم بها المبصرون . والكمبيوتر الجديد يتميز بانه صغير الحجم ويمكن حمله بسهولة حيث يصل وزنه الى ١،٠٦ كجم وهو يستوعب حوالى ٣٠٠ صفحة كاملة ومزود بلوحة ازار مكونة من ستة مفاتيح وهو يعمل كمحلل للكلمات وحساسية ومنبه ومفكرة ودليل تليفون .

■ توصلت احدى الشركات الفرنسية الى ابتكار مقياس اليكترونى للارتفاعات والاطوال ومن مميزات الجهاز انه بالغ الدقة والحساسية ويمكنه قياس ارتفاع منسوب المياه فى البحار وضغط الهواء ودرجات الحرارة ويصلح للرياضيين وخاصة فى العاب التزحلق وتسلق الجبال والجوالة .

انباء من عالم الطب

■ نجح المستشفى المركزى بمدينة شيانج فى الصين فى اجراء عملية جراحية نادرة من نوعها فى العالم وهى استزراع الذراع بالساق ففى الاونة الاخيرة قطع القطار الذراع الايسر والساق اليسرى للفتاة مينج شين البالغة من عمرها سنة

واقدم الطبيب شين تشانج تاس وخمسة اطباء اخرون على استخدام قطعة من ساقها المصابة فى موضع فجوة ذراعها ثم زراعة يدها المقطوعة فنجحوا فى هذه العملية الجراحية التى استغرقت ١٨ ساعة .

■ بدا فى العاصمة اليابانية طوكيو المؤتمر الدولى لمكافحة امراض الايدز وسرطان الدم والتهاب الكبد الوبائى بحضور خبراء من عشرين دولة اسيوية والدول المطلة على غرب المحيط الهادى بالاضافة الى الولايات المتحدة .

وسوف تتركز اعمال المؤتمر على الامراض التى لم يتم اكتشاف علاج فعال لها حتى الان .

واشارت اخر تقارير منظمة الصحة العالمية الى ان حالات الايدز فى العالم تجاوزت الستين الف حالة بزيادة قدرها ١٤ فى المائة خلال الاشهر الثلاثة الماضية موضحة ان هذا العدد يمثل نصف العدد الحقيقى للمصابين بالايدز .

ومما يذكر ان هناك مايتراوح بين خمسة وعشرة ملايين شخص يحملون فيروس الايدز فى العالم .

استراحة الأسبوع



إعداد وإخراج :
حسن سليمان محمد

عبير الكلمات

● لاتقاس الحياة بأيامها .. وأسابيعها .. وشهورها .. وسنينها .. وانما تقاس بمدى ماتقدمه لها من ثراء فكرى يحافظ على ديموميتها واستمراريتها .

● عندما تغوص مشكلة في اعماق النفس .. نفس اى فرد أو نفس اى امة فانها لاتضيع .. وانما هي تختفي في الباطن تفعل فعلها في الضمير والوجدان .

● مامن شك ان شتى الافكار التي تتبعثر في عقولنا هي ملك لنا .. ومع ذلك لانستطيع ان نطوع غايتها كما ينبغي .

صدق او لا تصدق

● لا يزال بعض نسخ من الجرائد التي كانت تحفر على الواح وصفائح محفوظة في (روما) ، ويعتقد ان اقدم جريدة عالية هي الجريدة الصينية « تشينغ باو » ، التي ظهرت عام ٤٠٠ وتوقفت عن الصدور عام ١٩٣٤ اما اقدم جريدة في أوروبا فيعود تاريخها الى عام ١٦٠٥ وهي « نيوف تيدنجن » البلجيكية ، تليها جريدة ألمانية صدرت عام ١٦٠٩ !!!

● تزعم الروايات ان كل من كان يقص خبراً مضحكاً على الفاتح المغولى تيمور لنك (١٣٣٦ - ١٤٠٥) كان يقتل على الفور .

الكلمات المتقاطعة

■ الكلمات الأفقية :

١ — المعادلة بين الواردات والمصروفات (جمع) «معكوسة» .
٢ — اداة لرفع الاثقال - من البقول .
٣ — التهموا عكس اشتر «معكوسة» .
٤ — هرب - تقال للتهنئة .
٥ — غريب - تمنحها «معكوسة» .
٦ — أغنياء .
٧ — من الحيوانات «معكوسة» - لوث (للماء) .
٨ — منصب في الدولة «معكوسة» - فؤادي .
٩ — نهر في أمريكا الجنوبية (الـ ...) «معكوس» .

■ الكلمات العمودية :

١ — مختلفة «معكوسة» .
٢ — مدينة أمريكية «معكوسة» .
٣ — من الحشرات - حاجز «معكوس» - من الطيور «معكوسة» .
٤ — طعنة طعنة غير نافذة - بطل شعبي اعجمي «معكوسة» .
٥ — حاكمها أمير (الـ ......) .
٦ — جميل (الطلعة) - قف .
٧ — في الرأس «معكوسة» - يخرج من الحوت «معكوسة» .
٨ — عذبوه - قيد .
٩ — من مسببات الأمراض (الـ ....) .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢		■				■			
٣						■	■		
٤			■	■					
٥				■					
٦								■	
٧	■		■			■			
٨					■				
٩	■								

من غرس فيها .. اجتنى منها

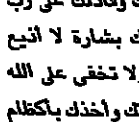
■ قيل من روائع الروائع أن :
● من غرس العلم .. اجتنى (النباهة) .
● ومن غرس الزهد .. اجتنى (العزة) .
● ومن غرس الاحسان .. اجتنى (المحبة) .
● ومن غرس الوقار .. اجتنى (المهابة) .
● ومن غرس الكبر .. اجتنى (المقت) .
● ومن غرس الحرص .. اجتنى (الذل) .
● ومن غرس الطمع .. اجتنى (الخزى) .
● ومن غرس الصبر .. اجتنى (الظفر) .
● ومن غرس المداراة .. اجتنى (السلامة) .
● ومن غرس الكرم .. اجتنى (الالفة) .
● ومن غرس الحسد .. اجتنى (الكمد) .
● ومن غرس الفكرة .. اجتنى (الحكمة) .

المكعبات

● كم مكعبا ينقص من هذا الشكل .

نساء فاضلات) حفصة بنت عمر بن الخطاب « أم المؤمنين »

● ولدت حفصة وقريش تبنى البيت قبل مبعث النبى ﷺ بخمس سنين . ثم تزوجها (خنيس بن حذافة) فهاجرت معه الى المدينة فمات عنها بعد مقدم النبى ﷺ من بدر . ولما تايمت حفصة لقى عمر بن الخطاب عثمان فعرض عليه زواج حفصة .



فقال عثمان : مالى في النساء حاجة . فلقى ابا بكر فعرضها عليه فسكت فغضب على ابى بكر . فذكر ذلك للنبى ﷺ الا تعجب من عثمان أن عرضت عليه حفصة فاعرض عنى . فقال رسول الله ﷺ قد زوج الله عثمان خيراً من ابنتك وزوج ابنتك خيراً من عثمان . فتزوج رسول الله ﷺ حفصة وزوج أم كلثوم من عثمان بن عفان وكان زواجه ﷺ بحفصة سنة ثلاث من الهجرة . على صداق قدره (٤٠٠ درهم) وسنها يومئذ عشرون سنة .

وروت عن رسول الله ﷺ وعمر بن الخطاب (ستين حديثا) وروى عنها جماعة من الصحابة والتابعين واخيها عبد الله وابنه حمزة وزوجته صفية بنت ابى عبيد وحارثة بن وهب والمطلب بن ابى وداعه وام مبشر الانصارية وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام وعبد الله بن صفوان بن امية والمسيب بن رافع وسوار الخزاعى .

وكانت حفصة كاتبة ذات فصاحة وبلاغة قالت في مرض ابيها عمر : يا ابتاه ما يحزنك وفادتك على رب رحيم ولا تبعة لاحد عندك ومعى لك بشارة لا اذيع السر مرتين ونعم الشفيع لك العدل ولا تخفى على الله عز وجل خشونة عيشتك وعفاف نهمتك واخذك باكظام المشركين والمفسدين في الارض ثم انشات تقول :

اكظم الغلة المخالطة
القلب وفي القرآن عزائى
لم تكن بغتة وفاتك وجداً
إن ميعاد من ترى للفناء

وتوفيت حفصة في المدينة سنة ٤٥ هجرية . والله اعلم .

كلمتي

● ■ ونمضي معكم في تجولنا داخل حدائق استراحتنا الاسبوعية . نغذي العقل وننمي المعرفة وننمي البشرى في النفوس ونحن نقطف من هنا فكرة ومن هناك خاطرة وطرفة تبهج الخاطر وتريحه من عناء يومنا .. دفعنا الى ذلك كله المؤازرة التي أخذت تتدفق علينا بعد صدور العدد الاسبوعي السابق وكلها حملت في ثناياها عبارات وشمائل حفزتنا الى المضي في المشوار . متجاوزين كل ماقد يعوق تطلعاتنا .

● ■ وفي هذا العدد سيقابلكم اعزائي معارف وعلوم شتى .. حرصنا أن نتناول من خلالها الجديد لأجل مايطرح وينهج . مبتعداً عن التكرار الذي يملأ اعمدة وصفحات كثيرة .

● ■ فالغاية التي من اجلها عدنا إليكم المساهمة الجادة في نقل المعرفة في قالب طريف محبب الى النفوس .

● ■ ومن التشجيع نستمد القوة على مواصلة العطاء .. وبالمشاركة الجادة منكم نرتقي في (الاستراحة) الى مستوى الطموح المؤمل .

نستودعكم الله والى الملتقى ..

● المحرر

قصة قصيرة : حرمة الجوار

● كان لأبي حنيفة جار بالكوفة إسكاف ، يعمل نهاره أجمع ، حتى إذا جنه الليل رجع الى منزله ، وقد حمل معه لحماً فطبخه ، او سمكة فشواها ، ثم لا يزال يشرب حتى إذا دب الشراب فيه غنى :

اضاعوني واى فتى اضاعوا
ليوم كريهة وسداد ثغر

فلا يزال يشرب ويردد هذا البيت ، حتى يأخذه النوم .

وكان ابو حنيفة يصلى الليل كله ، ويتضرر من غناء جاره . وفي إحدى الليالى فقد صوت الإسكاف ، فسأل عنه فقيل : اخذه رجال الشرطة وهو محبوس .

فصلى ابو حنيفة صلاة الفجر من غده وركب بغله ، واستأذن على الامير ، فقال : ائذنوا له ، واقبلوا به راكباً ، ولا تدعوه ينزل حتى يطأ البساط . ففعل ، واوسع له الأمير في مجلسه ، وقال له : ما حاجتك ؟

قال : لى جار إسكاف ، اخذه رجال الشرطة ، يأمر الأمير بتخليته . فقال . نعم . وأمر بتخليته ، فركب ابو حنيفة والإسكاف يمشى وراءه . فلما نزل ابو حنيفة التفت إليه وقال . يافتى ، هل أضعناك ؟

قال . لابل حفظت ورعيت جزاك الله خيراً عن حرمة الجار ولم يعد بعدها إلى ما كان عليه .

دعاء

● اللهم إنى اسألك العفو والعافية في دينى ودنياى وأهلى ومالى . اللهم استر عوراتى وآمن روعاتى . واقل عثراتى . واحفظنى من بين يدى ومن خلفى . وعن يمينى وعن شمالى . ومن فوقى وأعوذ بك أن اغتال من تحتى . اللهم لا تؤمنى مكرك . ولاتولنى غيرك . ولا تنزع عنى سرك . ولا تنسنى ذكرك . ولا تجعلنى من الغافلين

كلمة السر

ج	س	ن	ي	ة	ل	ض	ا	ف	ل	ا
و	ا	ل	ع	ا	د	ا	ت	ا	ا	ز
ل	ي	ت	ل	ا	و	ش	ع	هـ	ل	ن
ف	ا	ط	ف	ل	ا	ي	ن	ذ	ق	ك
ا	ا	م	ل	ا	ل	ا	هـ	ة	د	ا
ة	ي	ا	ا	ك	ا	هـ	ا	م	و	ل
ر	ن	هـ	ف	ل	خ	ر	ة	ن	ة	ا
و	د	ت	ط	ي	ل	ا	غ	ة	ن	م
ص	ل	ا	ا	ل	ا	ر	ل	م	م	ا
ر	ا	ل	ل	ع	ق	غ	ل	ا	ث	خ
ي	هـ	ا	ا	ل	ب	ق	ا	ت	ا	ذ

○ اشطب الكلمات المدونة افقيا او عموديا او بالعكس ثم اجمع الحروف المتبقية لتحصل على اسم دولة عربية تتكون من (٨) احرف ، حاول ان تتوصل الى الحل خلال (٥ دقائق) والكلمات هي :
الأم - الفاضلة - اثمن - كنز - في - هذه - الدنيا - لانها - هي - القدوة - التي - ينسج - الأطفال - على - غرارها - فالطفل - صورة - من - امه - قيل - كل - شيء - عنها - اخذ - اللغة - والأخلاق - والعادات) ..

وجبة لذيذة من النمل

● خلال احدى العواصف الرعدية التي اجتاحت بلدة « أوغندية » صغيرة ، ترك النمل الأبيض اعشاشه . للتدفئة على نور مصابيح الشوارع ، لكنه سقط بعد الاحتراق . فاقبل المواطنون الأوغنديون يتسابقون الى جمع كميات من النمل الأبيض حيث جرى تحويله الى اطباق سائغة من وجبات طعام لذيذة . لانتهيا في المطاعم الابدفع مبالغ لا يقدر عليها الكثير من السكان .

مَن هوَ

● قائد عربي محنك شارك في معظم الفتوحات الاسلامية للعراق وبلاد الشام . يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع ، واثنا عشر حرفا ، فمن هو ؟
٢+٣+٥+٨+١٠+١٢ = اول صحيفة سعودية
٢+٣+٥+٨+١٢ = القطر ٧+٥+٦ = ولد ١٢+١+٣ = عبر
٤+١٠+١١ = ارشدى

هل تعلم

● ان انتشار وباء الطاعون عام (١٣٤٧ إلى ١٣٥١ م « ادى الى وفاة » ٧٥ مليون شخص » . وانه توفي حوالى « ٧٠٠ الف نسمة » من جراء هزة أرضية وقعت في الصين (عام ١٩٧٧) . وأن الخسائر البشرية خلال الحرب العالمية الأولى « ٨ ملايين و ٧٠٠ الف نسمة » . وخلال الحرب العالمية الثانية « ٣٦ مليون نسمة » .

● وأن الدكتور الفنلندى (انتوليكولاديلسنكى) قد استطاع أن يحفر نصا على المعدن بنسبة ٨٥ حرفاً في (المليمتر) المربع الواحد .

أطول أبجدية وأقصرها

● تحتوى الابجدية الكمبودية على ٧٢ حرفا بعضها غير مستعمل ، وتحتوى الابجدية الروتوكاسية على ١١ حرفا فقط

العقل والهوى

■ قيل : انه اذا غلب العقل الهوى .. صرف المساوىء الى المحاسن :
● فجعل البلادة .. (حلما)
● والحدة .. (ذكاء) .
● والمكر .. (فطنة) .
● والهزر .. (بلاغة) .
● والعى .. (صمتا) .
● والعقوبة .. (أدبا) .

حلول الاستراحة السابقة

حل الكلمات المتقاطعة

س	ا	س	م	■	م	ر	ل	ف
ل	و	ا	ع	ي	ر	■	ق	د
د	ن	س	■	ب	ا	ذ	م	■
ي	ح	■	م	ا	ج	ل	ا	ن
ا	ل	م	س	ر	ع	ي	ن	■
ن	■	ح	ك	م	■	ل	■	ه
ه	ع	ل	و	■	ض	ه	ن	ي
■	ا	ج	ن	ب	ي	■	س	ط
ط	ب	■	ه	ي	م	د	ي	م

● حل قوة ملاحظة
■ الأطول رقم (٣)

● حل اختبر معلوماتك
١ - (٩ عضلات). ٢ - (بريطانيا). ٣ - (سيف الله). ٤ - (٦٣٤). ٥ - (دارلى كوربى).

● حل فوازير
١ - (الذكرى) . ٢ - (بيت الشعر). ٣ - (قطر الدائرة) . ٤ - (خالية من التراب) .

● حل أرقام متقاطعة

٢	+	٧	-	٣	-	٥	-	٩	=	٢
-	■	-	■	+	■	-	■	+	■	-
٢	+	٣	+	٥	-	٤	-	٥	=	١
+	■	+	■	+	■	-	■	-	■	+
٤	-	٥	-	١	-	٦	+	٢	=	٤
+	■	-	■	-	■	-	■	-	■	+
٥	-	٦	+	٧	+	٣	-	٤	=	٥
-	■	-	■	-	■	+	■	-	■	-
٧	-	٢	-	١	-	٢	+	٦	=	٨
=	■	=	■	=	■	=	■	=	■	=
٢	+	١	+	٣	-	٦	+	٢	=	٢

● حل من هو :
■ طارق عبد الحكيم

ابتسامات

● الأول : أخى بطل في السباحة والغطس .. فقد غطس تحت الماء .. أكثر من عشر دقائق !
— الثانى : أخى أمهر من أخيك .. لقد ظل تحت الماء عشرين دقيقة ..
— الثالث : أخى أمهر من أخويكما .. فقد غطس تحت الماء .. ولم يخرج حتى الآن !

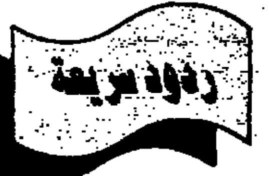
رباعيات

■ قال على بن ابى طالب كرم الله وجهه . من اعطى اربع خصال .. فقد اعطى خير الدنيا والآخرة .. وفاز بحظه منهما . ● ورع يعصمه عن محارم الله .
● وحسن خلق يعيش به في الناس .
● وحلم يدفع به جهل الجاهل .
● وزوجة صالحة تعينه على أمر الدنيا والآخرة .

فوازير

● ماهو الشيء الذى اذا ذهب لايرجع .
● ما اسم طائر عند العرب اوله منتهى (الادب) ثانية ثانى (رجب) .. فان قلبته صار (عجب) ؟
● ماهى نهاية السرقة ؟ .. وماهى نهاية الاجرام ؟
● ثلاثة في الشمس .. واثنان في القمر .. وواحد في الأرض .. فماهى ؟

ردود سريعة



● القارىء / نايف عبيد الحارثى .
● القارىء / فهد ابراهيم راشد .
● القارىء / عمر عبدالله بافرج .
● القارىء / عبدالله بلج العمرى .
● القارىء / حسين يعقوب الفريدى
● القارىء / عطية زيد الشمرانى
■ شكرا على ثنائكم في صفحتكم (إستراحة الاسبوع) وفي القريب نلبى جميع اقتراحتكم .
● القارىء / صالح مساعد الوعيل .
● القارىء / عويض عنبر الحربى .
● القارىء / عماد سليمان النعيم .
● القارىء / معروف احمد عدولى .
● القارىء / فتحى سعد الغامدى .
● القارىء / غانم حسين بن عقيل .
■ الأسبوع القادم سوف انشر لكم مايصلح للنشر ونحن في انتظار الجديد

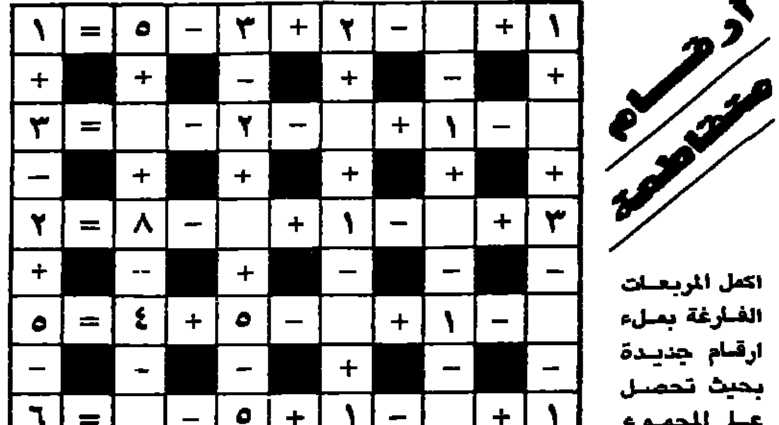
أمثال

● من الخواطىء سهم صائب .
● البياض نصف الحسن .
● كلما كثر الذباب هان قتله .
● كثرة الضحك تذهب الهيبة .
● تزاوروا ولا تجاوروا .
● يرى الشاهد مالا يرى الغائب .
● ماينفع الكبد يضر الطحال .
● لا تقرع له العصا ، ولا تقلقل له الحصا .

الفوارق العشرة

● ادخل الرسام ١٠ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين فهل تستطيع العثور عليها في ٥ دقائق او اقل ؟

ارقام متقاطعة



١	+		-	٢	+	٣	-	٥	=	١
+	■	-	■	+	■	-	■	+	■	+
	-	١	+		-	٢	-		=	٣
+	■	+	■	+	■	+	■	+	■	-
٣	+		-	١	+		-	٨	=	٢
-	■	-	■	-	■	+	■	--	■	+
	-	١	+		-	٥	+	٤	=	٥
-	■	-	■	+	■	-	■	-	■	-
١	+		-	١	+	٥	-		=	٦
=	■	=	■	=	■	=	■	=	■	=
١	+	١	+		-	٣	-	٤	=	١

اكمل المربعات الفارغة بملء ارقام جديدة بحيث تحصل على المجموع المناسب في نهاية كل عمود .

اختبر معلوماتك

● — الولايات المتحدة الامريكية تتالف من «٥٠» ولاية» ولكن هل تعرف مما يتالف الاتحاد السوفييتى :
(٨ - ١١ - ١٦ - ٢٢ - ٢١ جمهورية) ؟
● — كم كان عدد الخلفاء العباسيين :
(١٢ - ١٧ - ٢٩ - ٣١ - ٣٧ خليفة) ؟
● — كم تبلغ مساحة إيطاليا بالكيلو مترات :
(٢٠٠ - ٢٧٥ - ٣٠٥ - ٣١٠ الاف كيلو متر مربع) ؟
● — الى اى سلالة انتمى السلاطين الايوبيون الذين تولوا الملك في «مصر وسورية واليمن» :
(سلالة أيوب بن شادى - سلالة عمرو بن العاص) ؟

متاهة

● أى طريق من الطرق الأربعة المرقمة (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) يمكنك تسلكه عبر هذه المتاهة لبلوغ سهم النهاية والفوز بالكاس دون أن تتخطى أى حاجز من حواجزها ؟

● اعزائي قراء جريدة البلاد .. نرحب باقتراحاتكم واستفساراتكم ونحن في انتظار مشاركاتكم لنا على العنوان التالي :
جريدة البلاد - صفحة « استراحة الاسبوع »
جدة - ص . ب ٧٠٩٥ الرمز البريدي ٢١٤٦٢

* الى اللقاء الأربعاء القادم مع استراحة أخرى وجميع حلول اليوم *

■ تعلن مؤسسة محمد عبدالغني طاشكندى للتجارة عن انقطاع مكفوليها الاتى اسماؤهم عن العمل فعلى من يعرف عنهم شيء ابلاغ الجهات المختصة او على عنوان المؤسسة مركز الفيصلية شارع الملك عبدالعزيز مكتب ٨١٥ الدور الثامن ولاخلاء المسئولية جرى نشرد - الادارة ٥٧٤٩

- محمد شير مؤمن باكستاني رقم الجواز ٩٩٦٠٨٩ تاريخ ٧٩/٦/١٠م مصدرد كراتشي رقم الاقامة ٣/٦٠٩٦٦ تاريخها ١٤٠٥/٨/٢٤هـ مصدرها جدة .
- محمد نعيم ابو بكر هندى رقم الجواز ٣٢٥٧٩١ تاريخه ٨٤/٩/١م مصدرد جدة رقم الاقامة ٦٦٥٢٧ تاريخها ١٤٠٣/٥/١٧هـ مصدرها الرياض
- غلام قادر غلام طاهر هندى رقم الجواز ٤٨١٧٤١ تاريخه ٨٢/٦/١م مصدرد جدة رقم الاقامة ٢/٥٨٥٤١ تاريخها ١٤٠٢/١١/٢٤هـ مصدرها جدة .
- كانما نادى كرشنان هندى رقم الجواز ٧٠٧٥٤٤ تاريخه ٨٣/٧/٢٩م مصدرد كوشين رقم الاقامة ١/١٠٨٠١٩ تاريخها ١٤٠٤/٧/٧هـ مصدرها جدة
- اولى بورا توجوبار هندى رقم الجواز ٨١٨٥٠١ تاريخه ٧٧/٨/٢٠م مصدره كيرلا رقم الاقامة ٨/١١٦٣٣٤٥ تاريخها ١٤٠٤/٥/٥هـ مصدرها جدة .
- سيد عبدالرؤوف هندى رقم الجواز ٦٦٣٣٨١ تاريخه ٨٥/٧/٦م مصدره جدة رقم الاقامة ١٧٦٩ تاريخها ١٤٠٤/٤/١٣هـ مصدرها وادى الدواسر
- كوكسين شيرى عبدالحميد هندى رقم الجواز ٩٥٢٣٨٢ تاريخه ٨٢/٩/٢٩م مصدره كوزى كردب .
- انطونى فيلولى ميكائيل هندى رقم الجواز ٣٥١٩٣٢ تاريخه ٧٧/١١/١٦م مصدره بومباى رقم الاقامة ١/٦١٩١٩ تاريخها ١٤٠٤/٤/٢٦هـ مصدرها جدة .
- داسان بوحنان هندى رقم الجواز ٣٠٢٠٩٠ تاريخه ٧٨/٩/٢٢م مصدره حيدر اباد رقم الاقامة ١/٦١٩١٦ تاريخها ١٤٠٤/٤/٢٨هـ مصدرها جدة .
- جوزيف باطريس هندى رقم الجواز ٨٢١٤٦٩ تاريخه ٧٨/٩/٥م مصدره بومباى
- اوليبارتو جوبالا بيلا هندى رقم الجواز ٨٦٠٩٧٣ تاريخه ٧٨/٥/١٢م مصدره حيدر اباد رقم الاقامة ١/١٢٠٢٢ تاريخها ١٤٠٥/١/١٢هـ مصدرها جدة .
- يوخيام بابا شلم هندى رقم الجواز ٢٥٥٨٠ تاريخه ٧٨/٧/١٤م مصدره حيدر اباد رقم الاقامة ٦/١٩٧٢٩ تاريخها ١٤٠٣/٢/٢٢هـ مصدرها جدة .
- راموبيا فيا هندى رقم الجواز ٥٣١١١٤ تاريخه ٨٣/١/٢٠م مصدره بومباى رقم الاقامة ٢٣١١ تاريخها ١٤٠٤/٩/٢٠هـ مصدرها جدة .

■ تعلن شركة عصام للمقاولات الاقتصادية قسم المقاولات عن سفر مكفولها درويش محمد اوزمرت تركي الجنسية بتاشيرة خروج نهائي بدون عودة لذا نرجو ممن له اى حق او حقوق لدى المذكور اعلاه بأن يتصل بتليفون ١٦٥٥١٢١ ولمدة اسبوع من تاريخه ولاخلاء المسئولية جرى النشر مكتبة محسن .

■ تعلن مؤسسة رحاب عبدالله نعمان فيصل عن اعطاء ملزهيا فرامبيل حميد حامل الاقامة رقم ٢٠٠٣٢٣٧٩٢٨ جدة بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٩ تاشيرة خروج نهائي .. فمن له حقوق لدى المذكور عليه مراجعة المؤسسة خلال اسبوع ت/ ٦٨٩٠٣٤٠ .

● تعلن شركة الشرق للانشاءات - ويفرز - عن انها منحت مكفوليها المدرجة اسماؤهم تاليا تاشيرة خروج وعودة لقضاء اجازاتهم الا انهم لم يعودوا في الموعد المحدد لهم

١ - على سالم ملاعب لبناني الجنسية جواز سفر رقم ٣٩٦٢٥٣ اقامة رقم ١/١٣٥٠٣

٢ - احالتون كساو فلبيني الجنسية رقم الجواز ٦٧٩٧٤٣ اقامة رقم ٥/١٤٦١٢٠

٣ - ريجالادو ليبيو فلبيني الجنسية رقم الجواز ٦٦٠٥٨٥ اقامة رقم ١/١٣٢١٥٩

٤ - كريستو سانتوس فلبيني الجنسية رقم الجواز ٦٦٠٥٩٧ اقامة رقم ٥/١٤٥٧١٢

٥ - سانتياجو باير فلبيني الجنسية رقم الجواز ٦٧٩٧٤٥ اقامة رقم ١/١٣٥٨٦٣

والشركة اذ تنشر هذا لاخلاء المسئولية وتحذر كل من يتعامل معهم او يتستر عليهم

تنويه

■ صدر بجريدة البلاد العدد رقم ٨٦٨١ وتاريخ ١٤٠٨/٢/١٣هـ اعلان لخطوط WEC لمؤسسة بن سمران للملاحة والنقل والتجارة عن وصول الباخرة جالاديا لمار الى ميناء جدة الاسلامي بتاريخ ١٤٠٨/١٠/٥هـ الموافق ١٩٨٧/٢/١٢ علما بأن صحة تاريخ وصول هذه الباخرة هو ١٩٨٧/١٠/٥ الموافق ١٤٠٨/٢/١٢هـ لاحاطة العملاء الكرام .

مفقودات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن مزعل مسلم غالب المحمدى الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٤٨١ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٤هـ سجل المدينة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونا تها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٥٥٣٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذه المواطن احمد بركوت موسى السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٤٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٩هـ سجل القنفذه قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القنفذه - ابكر

■ يعلن عبدالله بن سعود القديع عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور مكة فمن يجدها يسلمها لمرور مكة .

■ يعلن احمد عبدالله غرم الغامدى عن فقد بطاقة دخول شركة الكهرباء منطقة الباحة رقم ٣٢٨٩ فعلى من يجدها يسلمها الى شركة كهرباء منطقة الباحة الباحة .

■ يعلن على عبدالله موسى يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٨٣١٦ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٧٧/٦/٢٠م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة الباحة .

■ يعلن غرم الله احمد دخيل الغامدى عن فقد بطاقة دخول شركة كهرباء الباحة رقم ٢٧١٧ فعلى من يجدها يسلمها الى شركة كهرباء الباحة .

■ يعلن مفرح احمد مسفر الغامدى عن فقد بطاقة دخول رقم ٣١٧٨ الصادرة من شركة كهرباء منطقة الباحة فعلى من يجدها يسلمها الى كهرباء الباحة الباحة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن طلال عيضه على الطويرقى مفيدا ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٦٧٧٩٢٦٢ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٧هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام الباحة .

■ يعلن محمد يحيى شوعى المدور عن فقدان بطاقة عمل برقم ١٧٢٨٣ الصادر من جيزان بتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٥هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
القلم .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد زيان عمر الشرقى مفيدا ان دفتر بطاقة شخصية رقم ١٠٠٦٢٨٩٢٦٦ سجل جدة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٣٨٦٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن ابراهيم حمد ابراهيم طواشى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٩٨١ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢١هـ سجل جدة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٣٨٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حسين سليمان مبروك صالح مفيدا ان دفتر بطاقة شخصية رقم ١٠٢٩٩٠٢٧٤٤٧١ سجل جدة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٣٨٥٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عمير احمد حسن الحربى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٣١٥ وتاريخ ١٣٨٧/٣/١٩هـ سجل جدة قد فقد منه بدلا عن تالف برقم ١٧١٣ في ١٤٠٠/١/١٦هـ سجل جدة

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٣٨٦٥

● يعلن السيد / احمد حسن عبدالله المولد عن فقد لوحة سيارة كروسيدا موديل ٨٤ رقم ٢٤٣٤٣١٠ خصوصى السعودية الصادرة من المدينة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة - ١٨٢

● يعلن السيد / طلال عواد داهس السريحى عن فقد استمارة سيارة الترازام موديل ٨٠ رقم ١٠١٥٣٩٣ خصوصى السعودية الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/٤/١هـ .
فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن السيد / فضل خالق زوكا خان باكستانى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٨٩٢٨ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٤/٩/٢٠ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف - مكتبة الجزيرة بالخرمة

● يعلن السيد / عبدالفتاح ادريس سودانى الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٢٠٢٧٠ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٦هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - مكتبة طابا

● يعلن السيد / احمد النعيم موسى الشفيع سودانى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠١٣٩٦٠٩٨ الصادر من المدينة بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٥هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة - ٥٥٣٢

● يعلن السيد / على عبدالقادر احمد باعشن عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٢٧١٣٧ الصادرة من جدة وكذلك عن فقد استمارة سيارة رقم ١٤٣٠٤٩٥ صادرة من جدة فعلى من يجدهما يسلمهما الى مرور جدة - مكتبة الخيال

● يعلن السيد / يوسف حسن صردحى يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٧٨٧٢٥ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٦/١٠/٧ فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة - ١٣٢٦٨

● يعلن السيد / سعيد حسن الغامدى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ١/٢٥٣١١ الصادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٣٩٧/٩/٢٢هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الخرمة - مكتبة الجزيرة بالخرمة

● يعلن السيد / غلام محمد بانيل هندى الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٦٨٤٠٠ الصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١١/٢١هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الرياض او تليفون ٤٤٨٢٧٤٣ - ٦٥٩

● يعلن الدكتور محمد زيان عمر الشرقى عن فقد اقامة لخادمته الاندونيسية سيرنانيك بادو موسى رقم ٨٢٦٥٨/ف بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة - ٣٨٦١

● يعلن السيد / محمد على عبدالحفيظ سمان عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١/١٧٨٣٦٩ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - ١٣٢٦٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن هادى محمد علوى شبعانى مفيدا ان دفتر بطاقة شخصية رقم ١٠١٤٥٢٧٧٩٨ سجل جدة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٣٨٥٥

■ يعلن السيد / عبدالله يوسف آدم سودانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٠٧٣/د بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٩هـ نهايتها ١٤٠٩/١٠/١٦هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر ١٣٢٧١

■ يعلن الشيخ محمد عبدالله النويصر عن فقد استمارة سيارة هايلوكس موديل ٨٦ رقم اللوحة ٥٣٠٨٣٢٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١١/١هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال بتليفون ٦٦٠٦٩٢٥ وله الشكر . ١١٧٩

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / على عبدالقادر احمد باعشن مفيدا ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ١/٠٠٠٤/٦٦٥٨/٩/١ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام مكتبة الخيال .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن / شافعى يوسف جامت فطانى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٢٠٥٣٢٤ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٦هـ سجل مكة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . مكة ١٠٢٨٠

■ يعلن محمد على حمود عن فقد لوحة سيارة مازدا م٨١ برقم ٣٧٤٥٨ صادرة من الرياض من يجدها يسلمها الى مرور الخميس او مكتبة الاطلال ابها ٣٧٠٥ .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / عايض محمد مفرح المعبدى الحربى مفيدا ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٩١٨٩٢٤٦ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٥٩٤

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن / مغرم مرعى جاهم عمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٥٧٦ وتاريخ ١٣٨٥/٦/٢٦هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٢٧١

■ يعلن حسن عمر بلرصيدى عن فقد استمارة سيارة دينا م٨١ برقم ٥٠٠٦٥٧٦ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور الخميس او مكتبة الاطلال ابها ٣٧١١

■ يعلن مهدى فارح عبيدى عن فقد تصريح القاعدة الجوية للملك خالد بالمنطقة الجنوبية برقم ١ من يجدها يسلمها الى مصدرها او مكتبة الاطلال ابها ٣٧١٢

■ يعلن ظافر عبدالهادى جار الله الشهرى عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من الدفاع المدنى بالنماص من يجدها يسلمها الى الدفاع المدنى بالنماص او مكتبة الثقافة ابها ٣٧٠٤

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن / فهد سعد معيض التفيعى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩٤٨٤ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام مكة ١٠٢٨٤

■ تعلن السيدة/فاطمة محمد مرسل صومالية الجنسية عن فقدان جواز سفرها برقم ١١٦٨٨٠ الصادر من مقديشيو يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية الصومالية بجدة وله الشكر القلم .

■ يعلن روجيليو سانتوس عن فقدان جواز سفره رقم ١٧٥٧٠٢ وتاريخ ١٩٨١ صادر من مانيلا فعلى من يجده تسليمه للقنصلية الفلبينية بجدة .

■ تعلن سوزان رمضان سعيد الشوا عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٩١ الصادر من جدة بتاريخ ١٣٩١/٥/٢٧ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة/الادارة ٥٧٥٢

■ يعلن معيوف سعود المرزوقى البقمى عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٣٦٠٧٩ الصادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٤/١/٢٧ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ تعلن مؤسسة البكيرية للتجارة عن فقد لوحة سيارة لورى مرسيدس رقم ٥١١١٢١٧ نقل السعودية الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٦ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة

■ يعلن حسين محمد عبدالحفيظ عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٢١٩٤٧ الصادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٠ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة .

■ تعلن السيدة منى محمد سعيد باذياب عن فقد استمارة الشهادة الابتدائية للعام الدراسى ١٤٠٠/١٣٩٩ الصادرة من المدرسة الخامسة والاربعون الابتدائية للبنات بجدة برقم الجلوس ٨٩/٣٤ فعلى من يجدها يسلمها للمدرسة الخامسة والاربعون الابتدائية للبنات بجدة او للرئاسة العامة لتعليم البنات بجدة .

■ يعلن محمد سالم احمد العزانى عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ ال رقم ١٢٩٠٠٠٥ الصادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٦ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن الطيب مصطفى الامين سودانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٩٠٦٤ الصادر من الخرطوم فعلى من يجدها يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن حسن بن محمد بن عوض المصرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٠٠٢ وتاريخ ٨٩/٣/٢٠ سجل مكة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن الوكالة العربية للسيارات عن فقد عدد ٢ بطاقة التسعيرة الرسمية للسيارات رقمهما ٦٥٢٤٩٦/٦٠٩١٧١ لسيارتى انترناشيونال شاصى رقم ١١٥٤٧/٣١٩٨٣ صادرتان من جمرك جدة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سعيد واكد مبارك باواكد مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٠٦٣٨٠٨٩١ سجل جدة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن مارش عبدالسلام سعيد عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ١٣٧٧٧٠٤خ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة .

■ تعلن لاجة ابارزوينى عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ١٤١٥٦٦٧خ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة .

■ يعلن تريق وركنج نويل عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ١٣٤١٧٦٢خ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة .

■ يعلن مصطفى كتوعة عن فقد جواز مكفولته بابية بنت سيوتى رقم ٦١٠٠٣٦ الصادر من جاكرتا كما يعلن عن فقد اقامتها رقم ٢/١٩٧٢٨ في ١٤٠٦/٦/١٣ الصادرة من رابغ فعلى من يجدهما يسلمهما لجوازات جدة وله الشكر .

■ تعلن الشركة الوطنية للادارة والخدمات المحدودة عن فقد لوحة سيارة نقل صغير رقم ٧١٦٦٩٥ مصدرها الخبر من يجدهما يسلمهما اقرب ادارة مرور بجدة .

■ تعلن السيدة/حبيب محمد رحوم بيبى سيرلانكية الجنسية عن فقدان جواز سفرها برقم ٧٨٩١٩ الصادر من سيرلانكا بتاريخ ١٩٨٤/٧/١٦م يرجى ممن يجده يسلمه الى قنصلية سيرلانكا بجدة وله الشكر القلم . ١٣٢٧٥

■ يعلن عمير احمد حسن الحربى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ١٣٤٠٠ الصادر من مكة المكرمة بتاريخ ١٣٩٢/٢/٢٦هـ فعلى من يجده يسلمه الى مرور مكة ٣٨٦٣ .

■ يعلن السيد محمد السيد سودانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٢٠٦٠ الصادر من الخرطوم بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢هـ فعلى من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة م . الرازى . ١٣٢٧٦

■ يعلن فيصل على عبدالله النقيب عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٧١٢٣/ت الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٨/٤هـ فعلى من يجده يسلمه الى مرور جدة . ١٣٢٧٣

تعديل اسم

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن جمعان بن صالح مغند ال مغند الغامدى طالبا تعديل اسم القبيلة من الغامدى الى العمرى وليصبح صحة اسمه جمعان بن صالح مغند ال مغند العمرى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٥ في ١٣٧٨/٣/٢٢ سجل القنفذه

فعلى من لديه معارضة مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذه خلال شهر من تاريخ النشر - القنفذه - ابكر

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو كاندير دين كريم داد باكستانى الجنسية تقدم بطلب اخراج شهادة ميلاد لابنته خديجة المولودة بتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٠هـ بالمدينة المنورة واللجنة اذ تعلن ذلك فمن لديه اعتراض عليه مراجعتها خلال ثلاثة اشهر من تاريخه - ٥٥٢٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ينبع بانه تقدم لها المواطن / سعود فرحان محمد ابو فرحان طالبا حذف ابو فرحان واضافة الفخذ المورعى والقبيلة الحربى ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالى سعود فرحان محمد المورعى الحربى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٨٣٥٠ بتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٤هـ سجل العلا فمن له معارضة على ذلك عليه ان يتقدم مشكورا لادارة الاحوال المدنية بينبع بالاعتراض في مدة اقصاها شهر من تاريخه - ٥١٦٩

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو هلال سالم سليم الحسينى بطلب تغيير اسم ابنه من هلال الى عايش ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك عايش هلال سالم الحسينى لتشابه اسمائهم فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٥٥٣٤ .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو فرج بلال فرج تقدم اليها طالبا اضافة لقبه شبيلى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٨٩١ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٥ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك فرج بلال فرج شبيلى فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق/الادارة ٥٧٤٦

■ تقدم الادارة الاحوال المدنية بابها المدعو / سعيد محمد سعيد ال معائل طالبا اضافة الشهرى بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٥٦٨ بتاريخ ١٣٨٨/٦/١٦هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك سعيد محمد سعيد ال معائل القحطانى فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ابها ٣٧١٣

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف انه تقدم لها المدعو / حماد محمد الخماش بطلب تعديل اسم والد زوجته من تركى الى بركى واضافة اسم جدها مبارك وتعديل لقبها من العتيبى الى الخماش وذلك بحفيظة نفوسها الصادرة برقم ٩٨٢٧ وتاريخ ١٣٨٢/٣/٢١هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها وبعد التعديل والاضافة صالحة بنت بركى ابن مبارك الخماش وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق . الطائف ٧٧٥٩

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو محمد حسين غانم تقدم اليها طالبا اضافة لقب ابو ناب وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٨٨٦ وتاريخ ١٩٨٣/٤/٢٨ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك محمد حسين غانم ابوناب فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره .

■ يعلن المكتب الصحى بجدة كيلو ٧ طريق مكة بانه تقدم اليه المواطن محمد يحيى عبدالحميد لتعديل اسمه في شهادات ميلاد ابنائه من محمد يحيى حميد الى محمد يحيى عبدالحميد فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحى خلال ١٥ يوما/الادارة ٥٧٤٤

نشرة ثانية

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذه بانه تقدم اليها المواطن سعد صالح سعد طالبا اضافة الفخذ ال علقمه والقبيله العامرى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٢٢٩ بتاريخ ١٣٩٤/٦/١٣هـ سجل القنفذه ليصبح الاسم / سعد صالح سعد ال علقمه العامرى فعلى من لديه معارضة مراجعة احوال القنفذه خلال شهر من تاريخ النشر / القنفذه ابكر

٨٦٨٠

نشرة ثانية

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذه بانه تقدم اليها المواطن / على جابر يوسف الرفيدى طالبا اضافة القبيلة الزبيدى ليصبح صحة اسمه على جابر يوسف الرفيدى الزبيدى بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٨٠ في ١٣٩٣/٧/٣هـ سجل القنفذه فعلى من لديه معارضة مراجعة الاحوال بالقنفذه خلال شهر من تاريخ النشر / القنفذه ابكر

٨٦٨٠

اثبات تملك

■ تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه تقدم اليها المواطن / ظافر سعيد عائض الشهرى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية المسماة السبيحة سقى من بئر السبيحة والداخلة عليه بالارث من مخلفات والدته .. من الشمال ملك سعيد بن جعفر بطول ١٤،٥ متر ومن الجنوب ملك سعد عبدالله بن نشب بطول ٢٤ مترا ومن الشرق ملك اولاد محمد بن عبدالله بن شيخة بطول ٥١،٥ متر ومن الغرب سبيل الب ومجرتها بطول ٤١ مترا والمذكور يرغب اخراج حجة استحكام باسمه والمحكمة اذ تعلن عن ذلك لمن له معارضة فيما انهى اليه المذكور فعليه تقديم اعتراضه خلال شهر من تاريخه المنشور بالجريدة والله الموفق ابها ٣٧٠٩

■ تعلن المحكمة الشرعية انه انهى اليها حبيبه بنت ثواب رضوان المطيرى بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الحرة الشرقية المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا ممر مشاه عرض ٣ متر وعمارة ابراهيم المكاوى . شمالا : شارع عرض ١٦ متر ومبنى حنيتم مصلح العمرى . شرقا : شارع ٩ متر . غربا ممر مشاه عرض ٢ متر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٥٥١٦ .

■ تعلن المحكمة الشرعية المدينة المنورة . انه انهى اليها احمد منصور سرا زيد بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة قباء المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا دار حسين فلاح الخضارى . شمالا البعض برحه عرض ٦،٥ متر يليها طريق الحزام الاخضر والبعض عماره على ناصر ناجى . شرقا عمارة على زين المعيرق . غربا . دار حسين فلاح الخضارى .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٥١٣٩ .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد خلف شداد الدهاسى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسور بارتفاع مترين الايل عن طريق الاحياء من عام ١٣٨٥ تبعد عن القاعدة ٥كم الواقعة في الحوية حارة الربوة من ضواحى الطائف المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا . بطول ٢٠م ويحده ملك عايض عبدالله الدهاسى
وشمالا بطول ١٧ مترا ويحده شارع ثم ملك سعد خلف
وشرقا : بطول ٢١م ويحده ملك معيض عايض القثامى
وغربا : بطول ١٨م ويحده شارع ثم ملك حمزه شحق
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة القاضى بها المواطن / سلمان بن عبدالرحمن بن سلمان العمرى وانهى قائلا انه قد خرج لموكلى كل من والدى عبدالرحمن بن سلمان بن مشنى العمرى بموجب الوكالة الصادرة من كاتب عدل الرياض الثانية برقم ٢٣٨١ في ١٤٠٠/١/٢٨هـ وموكلتى عمتى صالحة بنت سلمان بن مشنى العمرى بموجب الوكالة الصادرة من كاتب عدل النماص برقم ٤٨١ في ١٤٠٠/٤/٧هـ حجة استحكام من محكمة بنى عمرو برقم ٥٧ في ١٤٠٢/٣/١هـ على الارض الزراعية الواقعة في المسن والمسماة شعبة المسن وقد اتضح ان الحدود والاطوال مخالفة لطبيعة الارض الحالية علما بانه قد اقتطع منها خط الطائف ابها من جهتها الغربية مساحة قدرها ٢٧٧٢/١٣م وقد جرى افراغ المساحة المذكورة لصالح املاك الدولة بموجب صك الافراغ الصادر من محكمة بنى عمرو برقم ٢٧٩ في ١٤٠٣/٨/١٨هـ وحيث ان صحة حدود واطوال الارض المتبقية مما حوته الحجة المذكورة اعلاه بعد حذف الخط المذكور وحرمة هي كالآتي :
يحدها من الشرق سورها ثم يليها ملك سعيد بن صالح العمرى بطول ٢٤/٥م ثم ينكسر غربا بطول ١٨/٥م يحدها ثمالة عبدالله بن صالح العمرى ثم ينكسر شمالا بطول ٦٠م يحدها سورها ويليه ملك عبدالله بن صالح العمرى وغربان بن هزاع واخوانه ليصبح مجموع اطوال الضلع الشرقى ١٠٣م ويحدها من الغرب سور عبدالله بن صالح العمرى وثمالتها ثم يليها ملك عبدالله بن صالح العمرى وسعيد بن صالح العمرى بطول ٧٤م ثم ينكسر غربا بطول ٣٧م يحدها سور عبدالله بن صالح العمرى ثم ينكسر جنوبا بطول ٥٥م يحدها محرم الخط العام ليصبح مجموع اطوال الضلع الغربى ١٦٦م ويحدها من الشمال حدود منصوبة يليها ملك غرمان بن هزاع واخوانه بطول ٦٠م ويحدها من الجنوب خط ترابى بعرض ٤ امتار يلى الخط ثمالتها ثم ملك شداد بن املن بطول ٥٨م وبذلك ينتهى الخط الترابى من ملكنا ثم ينكسر الحد شمالا بطول ١١م يحدها ثمالتها ويلى الثمالة ملك عبدالله بن صالح العمرى ثم ينكسر شرقا بطول ٣٣م يحدها ثمالتها ويلى الثمالة ملك عبدالله بن صالح العمرى وبذلك يصبح مجموع الضلع الجنوبى ١٠٢م لذا اطلب تعديل الحدود والامتار المذكورة في الحجة حسب الحدود والاطوال المذكورة هنا والمحكمة إذ تعلن ذلك فمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ابها ٣٧١٠

■ تعلن محكمة البشائر الشرعية للعموم ان المواطن صالح محمد بن سعد الشمرانى حامل الحفيظة رقم ١٩٦٠٠ في ١٣٩٤/٧/١٩هـ سجل بيشه من اهالى قرية قرن عجبة تقدم بطلب اعطائه حجة استحكام على حوضه السكنى الواقع في قرية قرن عجبة المحاطه بسور من البلك بارتفاع مترين من جميع الجهات والايل اليه بالاحياء الشرعى عام ١٣٨١هـ وحدوده :
من الشمال : ارض سعد عبدالله بطول ٣٢ مترا . من الجنوب . شارع عرض ٣ امتار يليه بيت سالم بن على بطول ٣٢ مترا . من الشرق . شارع وموقف بعرض ١٤م يليه ارض محمد بن عبدالله بطول ٢٧ مترا . من الغرب . الطريق العام وحرمه بطول ٢٠ مترا .
فمن له معارضه في طلب المذكور فليراجع المحكمة المشار اليها خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق .. القلم .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان صلاح صالح شلبة الرحيلى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سطلية ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سطلية بمنافعها الشرعية الكائنة بابى مرو شمال منطقة ابو مراغ على يمين الذاهب الى وادى فاطمة شرقا ملك داخل حماد الخطابى وغربا سكة نافذة وشمالا سكة نافذة وبها باب ويمينا ملك عبدالله صالح الخطابى فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر مكة ١٠٢٨٢

■ تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه انهى اليها المواطن / محمد عبدالرحمن عاطف الشهرى قائلا انه من الجارى في ملكى وتحت تصرفى قطعة الارض السكنية والبيت الشعبى الواقعة في ال دحمان والداخلة عليه بالارث من مخلفات والدى المتوفى حدودها ومسلحتها كما يلى : البيت الشعبى والشمال ملك المنهى بطول ٢٢م ومن الجنوب ملكى انا والمنهى بطول ١٩م ومن الشرق ملك المنهى بطول ٢٢م ومن الغرب ملك المنهى بطول ٢٢م وقطعة الارض السكنية مساحة الارض من الشمال جبل بطول ٢٥م ومن الجنوب شارع بطول ٢٣م ومن الشرق بطول ٤٠م يلى ملك عبدالرحمن ناصر الشهرى ومن الغرب ملك محمد ناصر سليمان بطول ٤٠م .. هكذا انهى فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ابها ٣٧٠٦

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم انه تقدم اليها المواطن / محمد ظافر احمد الشهرى حامل الحفيظة رقم ٤٤٦١٧/٢٠٩٧ في ١٣٨٢/٢/٢٣هـ سجل الرياض يطلب اعطائه حجة استحكام على ارض سكنية واقعة في بلاد بنى زهير الملاحة مقام عليها اربع غرف بمنافعها حدودها ومسلحتها كما يلى : من الشمال بطول ٢٨م يحده ملك محمد الربيعى ومن الجنوب بطول ٣٢م يحده خط ترابى ومن الشرق بطول ٢٢م ثم يكسر غرب ٧م يحده خط ترابى يليه ملك محمد الربيعى ومن الغرب بطول ٣٤م يحده خط ترابى فمن له معارضة ولديه ما يثبت معارضته فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ١٣٢٧٠

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها محمد على وصل الله الردادى بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد . الواقعة في محلة الحفيره . المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : القطعة رقم ١٦٠ في ملك عزيز نافع حميد الساعدى . شمالا : القطعة رقم ١٤٩ في ملك لافى فيصل الجبيشى . شرقا : القطعة رقم ١٥٥ في ملك سلمان سليمان سالم الزغيبى . غربا . شارع عرض ٢٠ متر .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٥١٢٩ .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها غانم حمد السهلى بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة قباء العصبة . المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا : حمدان غانم السهلى . شمالا : دار على سالم احمد . شرقا : دار عويضه . غربا : شارع عرض ١١ متر ثم بلاد الكعكى .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٥١٥٩ .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها فهيد مهل عيد الرحيلى بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الحرة الغربية العنابس . المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع مختلف العروض من ٦،٤٢ الى ٦ متر والبعض ورثه سالم الرحيلى .
شمالا : البعض دار ورثه مهل عيد الرحيلى والبعض دار شباب ماهل الرحيلى والبعض دار حمود شباب الرحيلى . شرقا : دار عوض ماهل الرحيلى والبعض دار مسيعيد ماطر الرحيلى . غربا : دار ورثة سالم حبيب الرحيلى .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٥١٤٨ .

اهل الفن

ولي كلمة

● يعتبر فن التمثيل من الفنون الهامة والتى تحتاج الى دعم مكثف وتواجد متواصل على مستوى كافة القنوات .. اذاعة .. تلفزيون .. مسرح .. سينما .. وهناك العديد من المقومات المترابطة التى يبرز من خلالها العمل التمثيلى الجيد المتكامل .. وقد وجد فن التمثيل في ساحتنا الفنية جانبا من الاهتمامات التى كانت من بعض الجهود الفردية . مما اثر فعلا على خطوات المسيرة التى تعثر خلالها فن التمثيل بصفة عامة والحديث عن جوانب تلك المسيرة يحتاج الى صفحات .. وقد كثر الحديث فيها . ولكن الذى يهمنا في هذا الحيز من هذه الصفحة ان نبارك الخطوة الجديدة والهامة لمسيرة فن التمثيل الدرامى للانتاج المحلى وما تم اقراره مؤخرا من قبل وزارة الاعلام حول ايقاف الشراء للاعمال الدرامية الجاهزة وبالتالى رفع سعر الشراء بعد اجازة النص المعتمد من قبل الوزارة والاطلاع على قائمة الفنانين السعوديين المشاركين في العمل الفنى الدرامى الذى سيشتريه التلفزيون .. وهذه الخطوة تعد من الخطوات الهامة لحقيقة الاهتمام بالانتاج المحلى الذى نبحث عنه على شاشتنا منذ سنوات .. وذلك الانتاج الذى يعكس جانبا من مستوانا الادبى والثقافى والفنى وهذه الخطوة ستكون بدون شك الاجراء الايجابى لاصحاب المواهب القادرة على العطاء والابداع ومواصلة الانتاج الجيد الذى نريده ويحقق بالتالى المكانة اللائقة بالفنان والمنتج السعودى الذى تجاوز فترة التجارب والمحاولات التى ذهبت .. واصبح الفنان القادر على الابداع والعطاء هو المطالب بترجمة مثل هذه القرارات الايجابية الى عطاء فنى متميز . واتمنى ان يجد الفنانون الذين اختفت ابداعاتهم الدخول الى مرحلة اثبات الذات التى يحتاجها فن التمثيل في ساحتنا الفنية .. من اجل انتاج محلى افضل .. والله الموفق .

هشام عرب

راى للحوار

● كنا قد اشرنا في الاسبوع الماضى عن عزمنا على التحضير لفتح باب الحوار عبر الصفحة من قبل القارىء والفنان والمتابع .. والراى الذى نكونه في هذا الحيز نقدمه كتساؤل او استفسار وهو ليس الا خطوة صغيرة نحو فتح الحوار بين كل الاطراف .. وفي هذا الاسبوع سنقدم هذا التساؤل في شكل سؤال مطروح لكل المهتمين والمتابعين كراى قابل للحوار وهو يدور حول .. غياب الاصالة .. في اليوم بالمقارنة لما كان يتم تقديمه من زمان في زمن الامكانيات البسيطة .. والحداثة ... الاكتشاف والتحرك السريع للفن والفنان .. فالاعمال الفنية القديمة رغم مرور عشرات السنين عليها لاتزال تمثل ثقلا كبيرا للفن السعودى ان كان على مستوى الاغانى او الالحان او الكلمات او الاصوات الغنائية التى لم تتكرر رغم ظهور الكثير من الاصوات الجيدة والناجحة .. الا ان ... زمان لايمكن ... او تعويض ... على ... الفن السعودى ... الجيل لكبار خلال المرحلة السابقة من عمر الفن ... عن ... امثال الفنان عبدالله محمد . وطارق عبدالحكيم . وفوزى محسون . وطلال مداح . ومحمد عبده . وسامى احسان . وعمر كدرس ... كبار الفنانين ..

علمنا ..

علمنا .. ان المذيع المحبوب . خالد البيتى . قد ازعجه الراى الذى كتبه . القلم . في الاسرار التى نشرت قبل فترة في هذه الصفحة .. ورغم علمنا ايضا باخلاقيات زميلنا العزيز . خالد . الا اننا نود ان نؤكد له بان ما كتبه القلم .. ماهو الا رد منطقى وموضوعى لما كتب عن لسانه بعلمه او بدون علمه . !! . ونحن رغم ذلك نؤكد هنا باننا نعتز ونحترم اخلاقيات الزميل الاعلامى المثقف خالد البيتى الذى نفتخر به كاعلامى ناجح ..

اخبار الاسبوع



● عبدالمجيد عبدالله — ● طاهر حسين — ● احمد المغلوث

● يستعد فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون هذه الايام لانهاء كافة الترتيبات اللازمة من اجل استقبال المقبولين من المتقدمين لحضور دورة الاعداد الاذاعى الثانية التى سيشارك فيها عددا من الاساتذة الاعلاميين ..

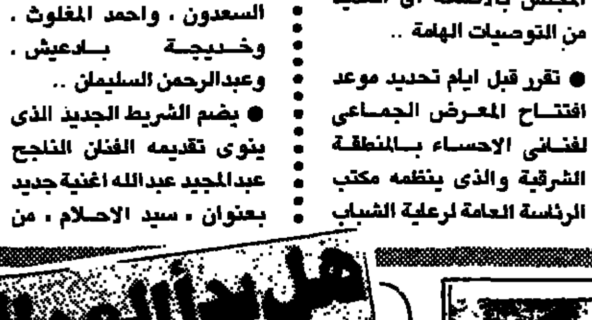
● صدرت مؤخرا التوصيات التى اوصى بها المهرجان المسرحى الثانى لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية واقرها رؤساء وفود الدول المشاركة في المسابقة المسرحية الثانية التى اختتمت بالشارقة مؤخرا .. وقد كان من اهم وابرز التوصيات ان يكون المؤلف والمخرج والفنيون والممثلون من ابناء دول المجلس بالاضافة الى العديد من التوصيات الهامة ..

● تقرر قبل ايام تحديد موعد افتتاح المعرض الجماعى لفنانى الاحساء بالمنطقة الشرقية والذى ينظمه مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء يوم السبت القادم ١٤٠٨/٢/٢٤هـ .. هذا وسيقام المعرض في مجمع الاحساء التجارى ويشارك فيه كل من الفنان محمد الحمد واحمد السبت وخالد الجعفرى . وسعدون السعدون . واحمد المغلوث . وخديجة بادعيش . وعبدالرحمن السليمان ..

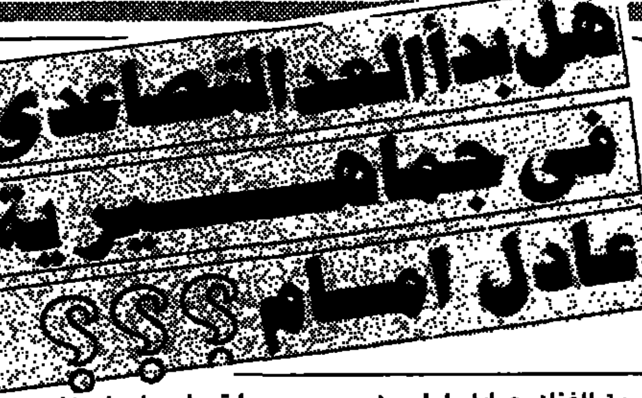
● يضم الشريط الجديد الذى ينوى تقديمه الفنان الناجح عبدالمجيد عبدالله اغنية جديد بعنوان . سيد الاحلام . من كلمات والحان الفنان الرائع طاهر حسين .. والتى يقدم من خلالها الفنان طاهر ابداعا متواصلا لعطاءه المتميز ...

● فقد الوسط الفنى المصرى في نهاية الاسبوع الماضى الفنان والممثل الكوميدى . عبدالله اسماعيل . اثر حادث مرورى بين الاسكندرية والقاهرة ..

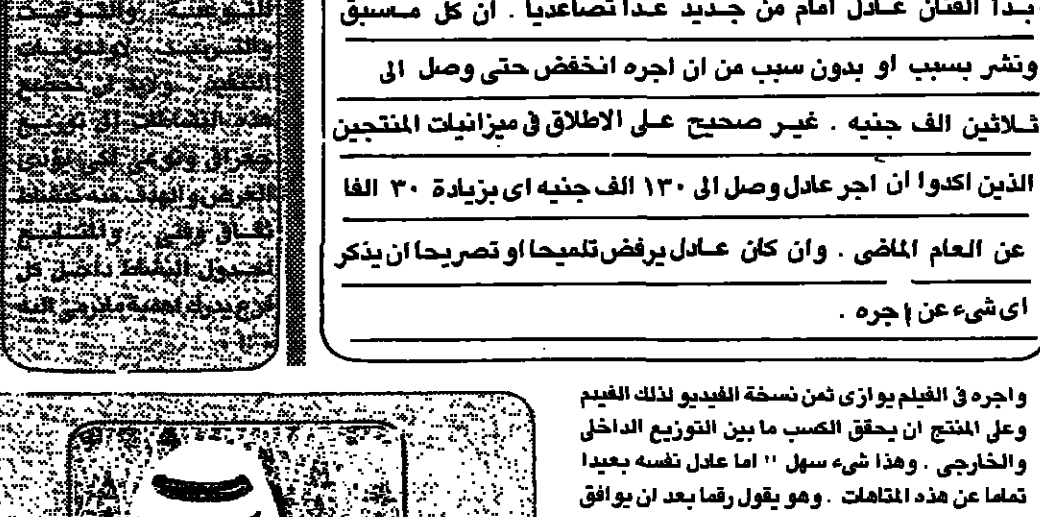
والفنان عبدالله برز مؤخرا في اكثر من عمل فنى كان اخرها سنبل بعد المليون الى جوار الفنان محمد صبحى ...



الى من يهمه الامر



هل بدأ العد التصاعدى في جماهيرية عادل امام ؟؟؟



بدا الفنان عادل امام من جديد عدا تصاعديا . ان كل ما سبق ونشر بسبب او بدون سبب من ان اجره انخفض حتى وصل الى ثلاثين الف جنيه . غير صحيح على الاطلاق في ميزانيات المنتجين الذين اكدوا ان اجر عادل وصل الى ١٣٠ الف جنيه اى بزيادة ٣٠ الفا عن العام الماضى . وان كان عادل يرفض تلميحا او تصريحا ان يذكر اى شيء عن اجره .



● عادل امام

بل ورغم ما قيل عن اخر افلام . عادل ومن جملته الفيلم . قص ولزق . اخذ شيء منه من الفيلم . الصعاليك . وفيلم . شادر السمك . بل وقيل ان المخرج نادر جلال استوحى بعض احداث نهايته من الفيلم الامريكى . الوجه القبيح . وان الفيلم عبارة عن ضرب وشم وكشرى وفهلوة وضحك على الذقون رغم كل ما قيل فان الفيلم هو الوحيد الذى استمر بعرض بنجاح ساحق محقق ايرادات خيالية . بحيث بات الراى الذى اقتنع به المنتجون يقول ان افلام عادل امام يعطى ربحا مستمرا . وهو على ارتفاع اجره يفعل ذلك واجره في الفيلم يوازى ثمن نسخة الفيديو لذلك الفيلم وعلى المنتج ان يحقق الكسب ما بين التوزيع الداخلى والخارجى . وهذا شيء سهل " اما عادل نفسه بعيدا تماما عن هذه المتاهات . وهو يقول رقما بعد ان يوافق على الفيلم . ويزيد عشرة الاف جنيه جديدة ان لم يتم الاتفاق . ربما لانه على علم بالنتائج وعلى دراية بالسوق . وربما لان علينا ان نصدقه حين يقول شباك التذاكر في السينما لايكذب ابدا . ومهما قلنا وعدنا فهو المقياس الحقيقى لنجاح العمل الفنى . وشباك المسرح لايكذب ابدا . واخر اعمالى في السينما والمسرح يدلان على ذلك . فهل تريدونى ان اكذب الناس وشباك التذاكر .

ـ وهذه الاعمال لم تسجل خسارة ايضا . وهذا باعتراف منتجيها انا لا انكر ان هناك عملا جيدا . وعملا اكثر جودة ثم ان الفنان لايفقد سمعته حين يأتى عمل ماليس بالجودة التى اتت بها اعماله سابقة . الفنان مجموعة اعمال واستمرار .

ـ وانا اضحك كل وجوه الناس لاذقونهم فقط . ولكنه في الغالب باسلوب كوميدى وحتى ولو لم يكن كوميديا فهو يفرح القلب شيء يحبه الناس .

ـ وهذا يدعونى ايضا الى القول ان المنتج ليس . اهبلا ولا عبيطا ولاينتج الا اذا كان واثقا من الربح . ولكنه احيانا ينتظر ثروة ما من فيلم ما . فاذا اعطاه الفيلم نصف ثروة . اعتقد انه خسر النصف الاخر . هذا من ناحية كما ان لكل فنان حقه في رفع اجره قبلى كان الفنانون يرفعون اجورهم وبعدى سيحدث ذلك ولايقف شخص ما في الدنيا حتى ولا الموظف عن رفع اجره الحكومة نفسها تعطى علاوات . . بين الفترة والاخرى هذه سنة الطبيعة وليست شيئا ابتكرته لنفسى او ابتكره اهل الفن .

وفي النهاية لابد من العودة الى الاصول السوق عرض وطلب ومن يرفع اجره اما ان يكون على حق . اولا يؤذى سوى نفسه في النهاية .

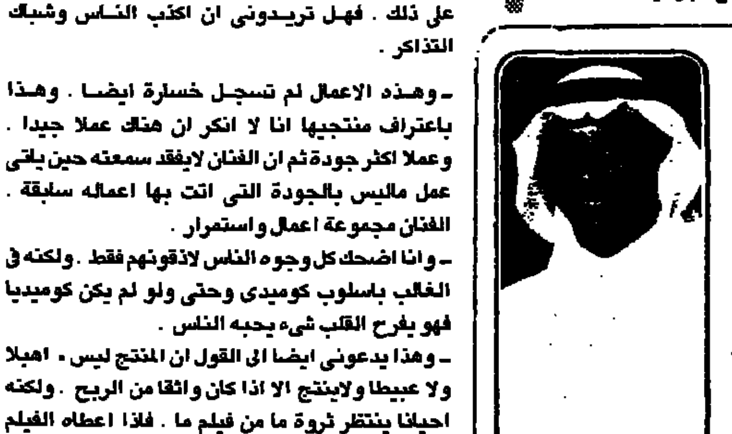
ـ الا تعتقد ان السينما المصرية في ازمة ؟

ـ يجوز ولكن الازمة ليست ناشئة عن اجور الفنانين ولها اسباب كثيرة اخرى .

ـ والمسرح هل في ازمة ؟

ـ مسرح القطاع العام فقط . اما مسرح القطاع الخاص فهو يسير ومسرحياته الناجحة تعرض . وتقدم بنجاح ومنذ ايام فقط افتتحت مسارح جديدة . بمسرحيات جديدة وبعض مسرحيات العام الماضى تقدم لعام جديد بل وان الفرقة التى اقدم مسرحيتى ضمن اطارها الفنانين المتحدين . تجرى البروفات الان لمسرحية جديدة ..

طاهر يلحن « دنيا » لعبدالله رشاد ..



صديق المواهب الشابة ورفيق درب نجوم الاغنية السعودية الفنان المحبوب طاهر حسين فرغ مؤخرا من تلحين اغنية جديدة بعنوان . دنيا . كلمات الامير بدر بن عبدالمحسن وغناء الصوت الرائع النجم عبدالله رشاد ..

الاغنية الجديدة تعتبر اضافة متواصلة لعطاء الفنان عبدالله رشاد الذى سيقدمه خلال الفترة القادمة ..

عيون « ذو الفقار » لاترى في النور



● صلاح ذو الفقار

انتهى مؤخرا الفنان الممثل المعروف صلاح ذو الفقار من تصوير سهرة تلفزيونية جديدة بعنوان . عيون لاترى في النور . .. ويشاركه في بطولة هذه السهرة كل من تيسير فهمى وسمير حسنى وقام باخراجها المخرجة التلفزيونية المعروفة انعام محمد على .. وتدور احداث السهرة حول بعض العقبات التى تصادف الشباب الذى يقع فريسة للامكانيات ومحدودية العطاء خلال نقص عوامل التحرك الاجتماعى . ! ..

عبدالله النويصر يكتب

« ارجعى » وطلال باغر يلحينها ..



فرغ مؤخرا الملحن الشاب طلال باغر من تلحين اغنية جديدة بعنوان « ارجعى » ... الكاتب المعروف عبدالله النويصر ...

المعلم يعود لتقديم دروسه الخصوصية

دروس خصوصية

يكتبها : المعلم

ابنائى الاعزاء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وصبحكم الله بالخير .. واتمنى ان دروس الاسبوع الماضى ماكانت ثقيله عليكم .. رغم ان بعضكم هداكم الله زعل بالحيل واخذ في خاطره منى وانا ما ابى الا مصلحتكم .. لكن ويش اسوى ؟!! وتراوى لى ان فيه كم واحد منكم يجهزون انفسهم يبون يردون على ! وانا اقول لهم مافيه داعى ؟!

اللى يبى يستفيد من هالدروس المجانية حياه الله ؟!

أما المستغنى عنها لايقراها !؟

تحفة ومسرح الجمعية

الممثل تحفة ـ لطفى زينى ـ قال انه مستعد لاستلام رئاسة قسم المسرح في جمعية الثقافة والفنون في جدة ؟!

تحفة قال هالكلام في مقابلة نسيت فين قريتها !؟

المهم انه قال هالكلام .

طبعا هو يقصد ان القائمين على المسرح حاليا مافيهم فايده .. ورئاسة القسم اكبر منهم !

انا ما ادرى انت فاضى لاستديوهات سوسه .. والا للتجارة والا للتمثيل مع حنان سليمان وليلى علوى والا للمسرح ؟

يا اخى ارحم نفسك من عذاب الفن .. يافنان !؟

ماشاء الله كل هالمواهب فيك وحنا ماندرى ؟!

الاخ تحفه يقول انه يستعد لتمثيل الجزء الثانى من مسلسل زائر من الفضاء .. وهو مسلسل اطفال قام ببطولته احد الاطفال مع تحفه وحنان سليمان ومجموعة من ممثلى الكومبارس من مصر وتونس .

وباسم كل المشاهدين اقول : تكفى ! ارحمنا .. وبلاش تنتج الجزء الثانى يكفى الجزء الاول ماقصر في تصديع رؤوسنا وتطفيشنا من معاينة التليفزيون !؟ وياليتك بالمرة بعد تفكنا من تمثيلياتك كلها .. اللى انت طبعا بطلها الوحيد .. ارتاح يا ابن الحلال وريحنا !؟

وبعدين تعال : اى مسرح هذا اللى تبى تستلمه !

ماهنا احد الا عثمان احمد احمد والبخش .. بس !؟؟

مين اللى يستاهل الشاذلى والاجستنيه

كل الأمور اللى ممكن الواحد يكتب فيها خلصت !

خلاص ماعاد فيه شيء لازم نهتم به الا من هو ملحن اغنية «انا اللى استاهل» القصبجى والا يوسف وهبى !؟

هالموضوع طفشنا به التلميذين على الشاذلى وعدنان جستنيه ؟

والأخير تراه بطكبدى !؟

ماكتب في الصحافة الا امس وصار يقول : «اناقلت، واناسويت ..!لدرجة انه صار ـ حسب قوله ـ يتدخل في مواعيد تقديم اغانى محمد عبده !؟ والله حاله !؟

شهر كامل هذا يقول القصبجى هو ملحن الاغنية .. والثانى يقول : لا يوسف وهبى !؟ يرد الأول وينفى كل الأدلة .. الثانى مايسكت ويقول : يوسف وهبى قال لى شخصيا انه ملحن الاغنية !؟

وانا اقول انهم مرة سالوا جحا .. فين إذنك !؟

راح مد يده اليمنى ورى راسه ومسك اذنه اليسار وقال هذى اذنى !؟

وكان يقدر يريح نفسه ويؤشر لهم على اذنه الأخرى !؟

هالقصة هذى تنطبق على عدنان جستنيه وعلى الشاذلى تركوا المواضيع اللى يفهمون فيها ـ ان كان يفهمون ـ وراحوا لمتاهات مالهم منها فايده !؟

والقراء مالهم منهم فايده !؟؟

وبصراحة .. الصحافة مالها من هالاثنين اى فايده !؟

صوت وصورة .. مكانك سر !؟

انا حريص جدا على قراءة جريدة عكاظ كل يوم .. الكل يشهد انها جريدة متميزة وتعكس جهد كبير يقوم به الدكتور هاشم !

ابدا بالصفحة الاولى لين اجى عند صوت وصورة احاول اقرا فيها شيء !؟

احاول القى شيء افهمه في هالصورة اللى بدون صوت !؟

ماش فايده !؟

ونفس الكلام ينطبق على الرياضة بعد !؟

كل الجريدة رائعة وممتازة الا هالصفحتين اللى يشوفها يقول ماهيب من عكاظ هذى محطوطه معها !؟

وكملها على فقندش راح للقاهرة مع الربع وكمل الناقص مع عبداللطيف عبدالواحد !؟

مقابلات مع فنانات وفنانين ـ بدون عدد ـ بالجملة !؟

وهات يانشر !؟

وكل هذا على حساب القارىء !

صراع الاقزام في كل الفنون

تصوروا .. «كل الفنون» فيها اكثر من سبعة محررين !؟

موهبة الصيرفي .. وفكر الجستنيه وابداع القبيع وتشكيل زينى ونشاط الياس .. وشعر سيت ومقابلات التويم !؟

يكفى هالأسماء الرنانة اللى نشوفها كل يوم في كل الفنون !؟؟

لا .. وكل واحد فيهم شايف انه هو المهم .. اللى الصفحة ماتمشى بدونه !؟

سافر جلال ابوزيد من هنا وبدت المنافسة والصراع بين بعضهم للاشراف على كل الفنون !؟

يتسابقون من صباح الله كل واحد يبى يجى قبل الثانى عشان يقعد على كرسى جلال ويمسك التلفون !؟

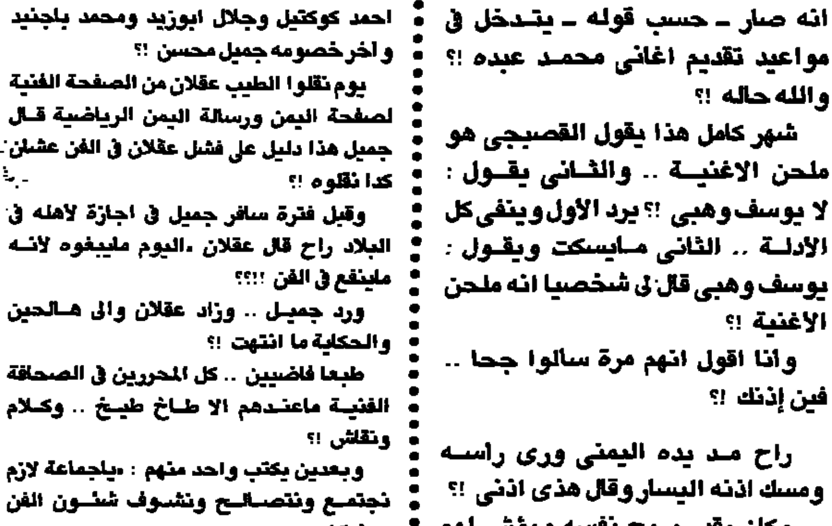
صحنا من جلال جانا سبع جلالات !؟

وكل هذا ماعلى منه !؟

نفسى بس افهم الصيرفي ويش يقول !؟

لكن الظاهر انه هو نفسه مايفهم من كتاباته شيء .

عقلان وجميل



الطيب فضل عقلان موهبة فنية خسرتها الصحافة الفنية !؟ هذا ماهوى رايى انا رايه هو بنفسه !؟

دخل الصحافة الفنية وتشاكل معهم .. مع احمد كوكتيل وجلال ابوزيد ومحمد باجنيد واخر خصومه جميل محسن !؟

يوم نقلوا الطيب عقلان من الصفحة الفنية لصفحة اليمن ورسالة اليمن الرياضية قال جميل هذا دليل على فشل عقلان في الفن عشان كذا نقلوه !؟

وقبل فترة سافر جميل في اجازة لأهله في البلاد راح قال عقلان «اليوم مليبغوه لأنه ماينفع في الفن» !!؟

ورد جميل .. وزاد عقلان والى هالحين والحكاية ما انتهت !؟

طبعا فاضيين .. كل المحررين في الصحافة الفنية ماعندهم الا طاخ طيخ .. وكلام ونقاش !؟

وبعدين يكتب واحد منهم : «ياجماعة لازم نجتمع ونتصالح ونشوف شئون الفن ومشاكله» !؟

كل يوم في ها الأسطوانة اللى ماهى منتهية !؟

يالربع مليصير !؟

ترى فيه قراء يجيهم صداع من كتاباتكم !؟

وترى فيه اشياء اهم من اللى تكتبونها القراء في حاجتها !؟

فكونا من خرابيطكم الله يهديكم !؟؟

●●●

والى اللقاء وتلاميذى الاعزاء في دروس الاسبوع المقبل !؟

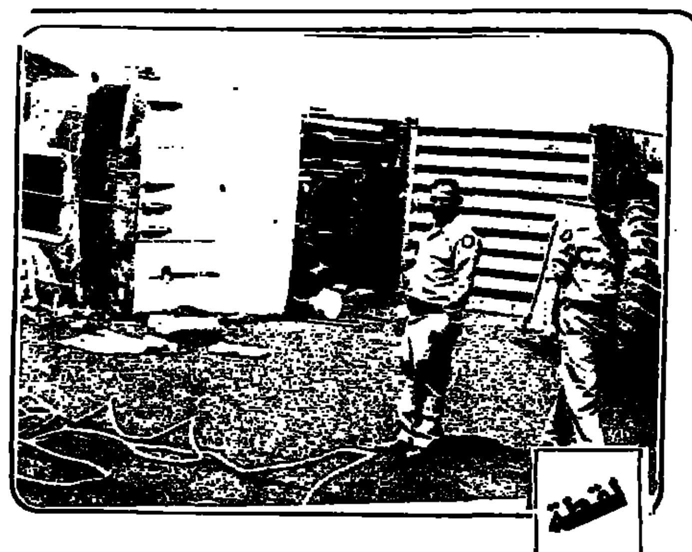
في جيزان
الثعابين تموت عندما تعض هذا الرجل

جيزان / مصطفى هندى

رجل من جيزان لايخاف من الثعابين ولاتؤثر فيه عضة الثعبان بل والاغرب من ذلك كما يروى لنا هو ان الثعبان يموت بمجرد ان يعضه !!

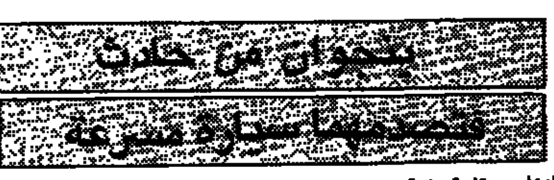
يقول الرجل ان تجربة مرت به جعلته لايخشى الثعابين فذات يوم عندما كان فى ريعان شبابه كان فى زيارة لاصدقاء له بقرية الحقو بجيزان وبعد ان تناول طعام الغداء معهم ظهر عليهم ثعبان ضخم كان خارجا لتوه من منزل مهجور مجاور فما كان من اصدقائه الا ان لاذوا بالفرار .. الا أن الثعبان لحقه وعضه عضتين فى قدمه .. والغريب انه لم يشعر بشىء ولم يتاثر بينما الثعبان الذى واصل زحفه امامه وجده يلقى مصرعه على مسافة عدة خطوات !!

الطريف فى الامر ان هذا الرجل الذى لايتاثر من عضه الثعبان يتاثر جدا بلدغة العقرب بل يظل طريح الفراش لمدة ثلاثة او اربعة ايام من شدة الالم بسبب ذلك .



انتبه منعطف خطير .. لوحة كبيرة ومكتوبة بخط واضح وعلى الرغم من ذلك لم يعرها سائق الشاحنة المقطورة والتى تحمل كونتينيرات اى انتباه فحدث ما حدث واصطدم بقوة بالجدار الجانبى وانقلبت الشاحنة واصيب السائق ولينقل بعدها الى المستشفى فى حالة خطرة تؤكد انذار اللوحة الارشادية .

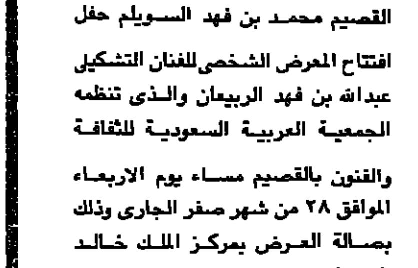
● تصوير سلطان المرزوقى



ابها ـ سعد عسيرى

وقع حادث مرورى فى احدى ضواحى ابها بين سيارة جيب واخرى قلاب .

الا ان السائقين لم يصبا بأذى وقد انقلبت السيارتان على جانبى الطريق .. وفى هذه الاثناء تأتى سيارة بسرعة لم يستطع قائدها السيطرة عليها فانزلقت بسرعة فى شكل نصف دائرة واصطدمت بمؤخرتها بسائقى السيارتين المقلوبتين مما ادى الى اصابتهما بكسور ونقلهما الى المستشفى .



بريدة ـ واس

نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم يحضر وكيل امارة منطقة القصيم محمد بن فهد السويلم حفل افتتاح المعرض الشخصى للفنان التشكيلى عبدالله بن فهد الربيعان والذى تنظمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٨ من شهر صفر الجارى وذلك بصالة العرض بمركز الملك خالد الحضارى ببريدة .

●● هذه الالاف التى تركع خاشعة لله فى بيته الحرام تبدو فى ساعة الغروب كأروع مايكون التضامن والتآلف والتكاتف .. فقبلتهم واحده وهدفهم واحد ودعاؤهم وتكبيرهم واحد .. وهم يؤدون صلاتهم فى بيت الله الحرام فى آمن وهدوء وطمأنينة يشكرون الله على نعمته وعلى ان مكنهم من الصلاة فى بيته الحرام يظللهم الامن والامان ويستشعرون عظمة المسئولية الملقاة على هذه البلاد فى حماية المقدسات الاسلامية وخدمتها والسهر على راحة وامن مرتاديها ..

ابلغوه بوفاة الشاب .. فضحك

ابها / يحيي الشيرقى

كما قال الشاعر ..

من لم يمت بالسيف مات بغيره
تعددت الاسباب والموت واحد ..

يروى سمير الشيخ السورى المقيم بالمملكة عن مفاجأة صادفته فى حياته .. والمفاجأة ان شابا تركيا يعمل فى ورشة الاصلاح السيارات فى المنطقة الصناعية فى ابها وكان فى ريعان الشباب وميعة الصبا قام بإصلاح سيارة راوى المفاجأة وعندما زاره فى اليوم التالى لاستكمال باقى الاصلاحات قالوا رفاقه انه مات بالامس .

ومن وقع المفاجأة ضحك سمير الشيخ واعتبر ان الامر مجرد مزحة او طرفة .. ولكن رفاق الشاب التركى اكدوا انها الحقيقة ولا حقيقة غيرها ..

وقالوا لسمير ان زميلهم فى الورشة الذى مات بالامس شعر بدنو اجله قبل الوفاة بيومين فكتب رسالة ذكر انها وصية وبعد الوفاه اطلعوا عليها وعلى ماجاء فيها واذا به يطلب فيها نقل جثمانه الى تركيا مقابل حسم شهرين من راتبه .

حاول ان تطفىء سيجارتك

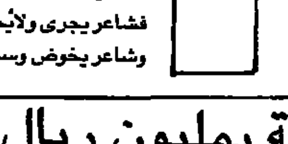
الرياض / سليمان الحيد

اذا اردت ان تساعد نفسك بالاقلاع عن التدخين وان تطفىء سيجارتك الى الابد وتقتنع بأضرارها قناعة علمية وعملية فانت على موعد مع لقاء مفتوح باطباء عالميين بالرياض فى ندوة مكافحة التدخين مساء يوم الاحد ٣ ربيع اول وان كنت خارج الرياض فهناك عيادات لمكافحة التدخين تساعدك على تركه نهائيا .

ممنوع الكتابة على الجدران

الطائف / عبدالله السفيانى

الجهات الرسمية والشركات المساهمة فى اسبوع النظافة بالطائف ـ قامت خلال هذا الاسبوع بحمله طلاء الكتابات التى خطها الشباب من ضعاف النفوس على الجدران والمرافق الحكومية والاندية والكبارى . ومثل هذه الكتابات تشوه منظر هذه المدينة الصيفية وقد دعاهم رئيس البلدية الدكتور حسن حجرة الى المحافظة والتعاون مع البلدية من اجل خدمة مدينتهم





عند مدخل العاصمة المقدسة وفى ميدان زمزم توجد ساعة عملاقة مستندة على شعار المملكة على ارتفاع سبعة اقدام .

الساعة التى بلغت تكلفتها مليون ريال هدية من الشركة السويسرية المنتجة لها الى امانة العاصمة لاستخدامها كمجسم جمالى بمدخل مكة المكرمة ـ طريق جدة السريع .

شاعر من حقه آن تصفعه

●● ضمن الرسائل الكثيرة التى تحمل اشعاراً وردت "للبلاد" بعض الكلمات التى سماها صاحبها «شعراً» .. ونصب مرسلها نفسه شاعراً .. وقد احال رئيس التحرير تلك «القصيده» الى الاستاذ عبدالغنى قستى نائب رئيس التحرير للبت فى سلامة بنائها .. ولما كان الاستاذ القستى شاعرا .. فقد اجاب على رئيس التحرير بالابيات التالية ..

الشعراء فاعلمن أربعة
فشاعر يجرى ولايُجرى معه
وشاعر يخوض وسط المعمعه
وشاعر لاتشتهى ان تسمعه
وشاعر من حقه ان تصفعه

وشفع الاستاذ القستى هذه الابيات بتعليق قال فيه «فالى اى صنف يمكن ادراج شاعرنا هذا ؟ هذا مالست ادرى ، فشعره غير موزون ونشوعلى هذه الصوره قد لايعفينا من شرشحة ولوم» .

زى موحد للمعلمات

المعلمات فى المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية سيكون لهن زى موحد يرتدينه اثناء الدوام الرسمى اعتبارا من هذا الاسبوع

تقرر ذلك بناء على التوجيهات الصادرة من الرئاسة العامة لتعليم البنات وقد نصت التوجيه على ان يكون الزى ذات مواصفات شرعية تراعى ... الاحتشام والبساطة وان المعلمات يمثلن قدوة للطالبات اللاتى يتأثرن بهن ويسعين الى تقليدهن فى كثير من النواحى

يحمل أحشاء بطنه بين ركبتيه منذ خمسين عاماً



جدة : عزت مراد

منذ خمسين عاما وهو عمر المريض الذى ولد وعاش بين احضان الطبيعة الخلابة باليمن الشقيق وهو يعانى من فتق خلقى بأسفل البطن ولم تهتم اسرته منذ ولادته بعلاجه وشب وهو لا يعرف ان ذلك امرا غريبا بل اعتبر مايبرز من اسفل بطنه شيئا طبيعيا وتزوج وانجب كأى شخص طبيعى والذى كان دائماً يدعو ربه بان يرزقه الكثير من الابناء لكى يحملوه على اكتافهم عند الكبر .

وفى مستشفى د . سليمان فقيه بجدة كانت هذه الحالة موضع اهتمام ومفاجأة لجميع الأطباء الذين ابدوا اهتماماً بالغاً بهذه الحالة مما جعلهم يتقاسمون المسئولية لدفع نفقات التحاليل والأشعة للمريض لتفسير تلك الظاهرة لان المريض حضر للمستشفى ولا يملك سوى الدعاء فقط .

على الفور عرضت الحالة على الدكتور وائل عضير استشارى الجراحة العامة وبفحص السيد محمد يحيى تبين أنه يعانى من عدة أمراض أخرى فى الرئتين والكليتين ووظائف الكبد والذى وضع خطة علاجية سريعة تتمثل فى اللجوء الى توسيع تجويف البطن تدريجيا حتى تصل سعته الى القدر الذى يستوعب فيه جسم الاحشاء الموجودة داخل كيس الفتق الضخم والذى يزن حوالى ١٠ كليو جرامات ويبلغ طوله حوالى ٤٨ سم وقطره ٧٢ سم ونصح المريض بأن تبدأ معه خطة علاجية وعليه أن يستجيب أولا لاخذ علاج للصدر ثم تفتيت الحصوات فى الكليتين ثم علاج الكبد وأخيرا يخضع للعلاج الجراحى الخاص بالفتق .

وغادر المريض المستشفى على أمل أن يلتزم بالخط العلاجى الدقيق الذى سوف يستغرق بضعة شهور .

قبل الوداع

المرأة .. والبحث العلمى

●● أحرص باستمرار على سماع برنامج اذاعى عنوانه « المرأة والبحث العلمى » .. وهو برنامج اذاعى جيد يبرز لنا جانباً مهماً وحيوياً من جوانب ايجابيات المرأة فى بلادنا .. فقد اثبتت المرأة السعودية تميزها وتفوقها فى المجالات التى تشارك فيها الى درجة اعتقد انها بدأت تنافس الرجل تنافسا شريفا من نتائجه خدمة الوطن .. ورفعته .. وعزه ..

●● ومن خلال متابعتى لبرنامج « المرأة .. والبحث العلمى » .. وجدت ان المرأة السعودية دخلت مجالاً علمياً يدل دلالة واضحة على نضوج تفكيرها .. وسلامة نهجها .. وعمق ثقافتها .. ذلك ان البحث العلمى هو النموذج الامثل .. والمعيار الصادق لتقدم اية امة من الامم والتطور التقنى والعلمى والفكرى مدين للبحث العلمى .. ولاساليبه ومناهجه ..

●● وقد اثبتت المرأة السعودية تفوقها فى مجال البحث من خلال هذه الابحاث التى استمعت اليها وهى بلا شك نموذجاً لابحاث كثيرة جدا قامت بها المرأة السعودية منذ تهيأ لها المجال للبحث والدراسة والاطلاع والتعمق فى شتى مجالات المعرفة البشرية ..

●● لقد شعرت بالفخر وانا استمتع بسماع لغة البحث ومنطق العلم من بعض فتياتنا اللائى اثبتن ان المرأة تقوم بدورها على اكمل وجه فى مجتمعنا .. وهو دور اتمنى ان يتطرق الى مجالات اخرى تتفق وطبيعة تكوينها .. وتبرز فيها ابداعها وتفوقها ..

عبدالعزيز النهارى

قهوة الصباح

الاستاذ الشاعر / عمران محمد العمران

يعدها / منصور العمرى

● متى تستيقظ من النوم ؟

■■ استيقظ تلقائيا مع الفجر الاخير وعلى اصوات المؤذنين ينادون لصلاة الفجر .

● برنامجك فى الصباح الباكر ؟

■■ يبدأ الانسان حياته اليومية بأداء شعيرة الصلاة ثم يتناول طعام الافطار وهو فى العادة خفيف واقرأ صحف الرياض والجزيرة والشرق الأوسط باعتبار انها تصلنى مبكرة فى المنزل ثم اهيىء نفسى فى الذهاب إلى العمل .

● ثم ماذا فى برنامج الصباح الباكر ؟

■■ انخرط فى العمل حتى الساعة الثانية بعد الظهر يتخلل ذلك بعض الاجتماعات خارج المكتب مما يتعلق بالعمل نفسه او بعض الزيارات الميدانية لمواقع بعض الاعمال المتصلة بالعمل بعد ذلك يكمل الانسان برنامجه اليومى بأن يتناول طعام الغداء وقراءة الصحف الاخرى السعودية والكويتية والمصرية ثم يستريح قليلا وفى المساء قد اقوم ببعض الزيارات او يزورنى بعض الاخوان وقد اساعد ابنائى الصغار فى مذاكرة دروسهم ولا انسى ان اخصص جزءا من وقتى فى المساء للقراءة فى مكتبتى الخاصة .

● ماهو أحب ركن إلى قلبك من مكتبتك العامرة ؟

■■ كل كتاب فى مكتبتى حبيب الى قلبى ذلك ان اى كتاب لا يخلو من متعة او فائدة حتى ولو كنت اختلف مع صاحبه فى الراى وحتى لو كان هذا الكتاب ليس بالمستوى المطلوب .

● هل تحب الذهاب إلى معارض الكتب الدولية ؟

■■ الواقع ان معارض الكتب الدولية فرصة جيدة للحصول على الجديد من الكتب وأنا احرص دائما على الذهاب إلى معارض الكتب التى تقام فى الرياض اما خارج المملكة فلم يُقدر لى ان احضر اى معرض للكتاب .

● ولكن ماهى احب الموضوعات التى تتناولها فى شعرك ؟

■■ الشعر وحى الشعور فكل ما يخطر على بال الشاعر من فكرة فإنها تسيل تلقائيا على اسلات لسانه شعراً موقعا لان الشاعر الحق هو من ينفعل بما حوله من شئون وشجون فليس هناك موضوع بالذات احب ان اتناوله فى شعرى .. وكل هذا متروك للظروف التى توحى بالقصيدة فى حينها .

● قدم نصحية لابنائك من شباب الشعراء ؟

■■ اتمنى ان يتقيدوا بقوانين اللغة العربية واساليبها وان يعترفوا بالفضل بمن سبق من الرواد وان ينتبهوا إلى مايدبر للأمة العربية من مكائد فكرية وان لا ينخدعوا بالسراب او بحيل الحاقدين وان يتمثلوا الاهداف القومية والدينية والانسانية فى اشعارهم وان يجعلوا القيم العليا نصب اعينهم .

● وجّه رسالة قصيرة للشاعر محمد حسن فقى ؟

■■ لقد اعطيت بشعرك صورة مشرفه للشعر السعودى الحديث واعدت إلى هذه البلاد ـ وهى مهد الشعر والأدب من قديم ـ مجدها الأدبى الكبير .

فاهلا بك شاعرا كبيرا بل رائدا من رواد الشعر العربى الحديث .

البلاد — تأسست عام ١٣٥٠هـ — ١٩٣٢م

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهارى
نائب رئيس التحرير: عبدالغنى محمد قستى

المركز الرئيسي: جدة ـ شارع الصحافة ـ المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل: للتحرير ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة: ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢

● التليفونات: السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ ـ جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشئون المحلية ٦٧١٢٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٤

الاعلانات الفورية ٦٤٤٤٦٠٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ ـ ٤٠٢٩٢٧٣ التحرير ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الادارة ● أبها ٠٧٢٢٤٩١٩٤

● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة ● الطائف ٧٣٨١٧٢٢/٧٣٣٠٧٠٩ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٣٦٦١٦ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة ...

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

ABC البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آى . بى . سى للتحقق من الانتشار
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد بجدة ● الطبعة الأولى ●